

Michael Anastassiades, Edward Barber &  
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan  
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo  
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,  
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,  
Konstantin Grcic, Joris Laarman, Piero Lissoni, Jasper  
Morrison, Nendo, Paolo Rizzatto, Nicoletta Rossi &  
Guido Bianchi, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe  
Starck, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel  
Wanders, Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

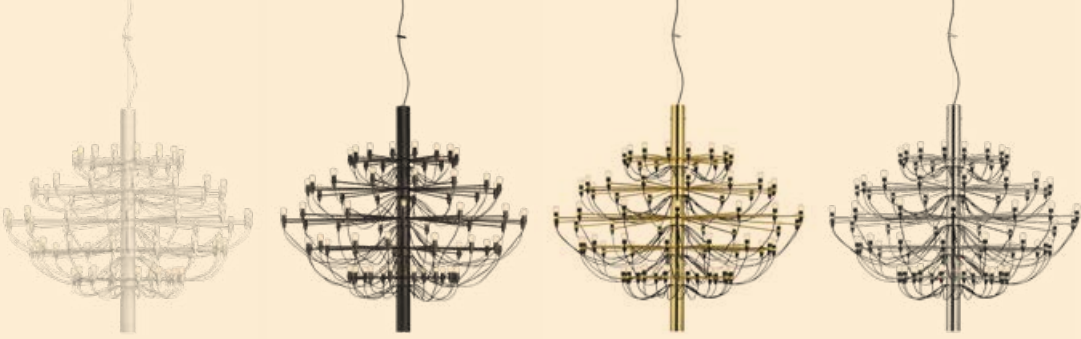
DECORATIVE COLLECTION  
SEPTEMBER 2023

FLOS

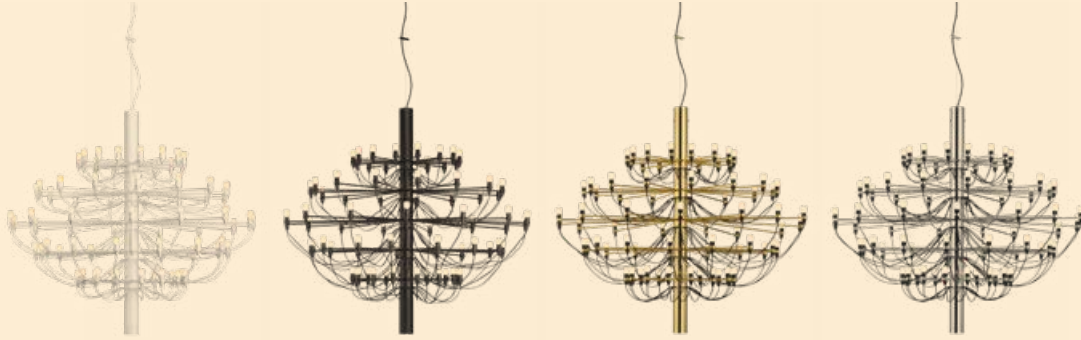
DECORATIVE COLLECTION  
SEPTEMBER 2023

FLOS

# NEW 2023



2097/75 Clear  
P. 278



2097/75 Frosted  
P. 278



Bilboquet  
P. 278



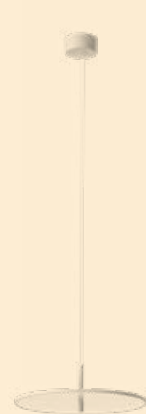
Céramique Up  
P. 278



Céramique Side  
P. 278



Céramique Down  
P. 278



My Disc  
P. 265



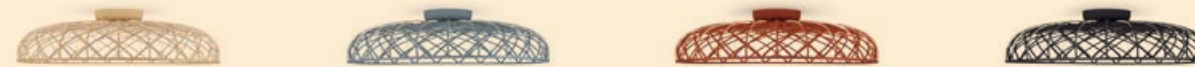
My Dome  
P. 265



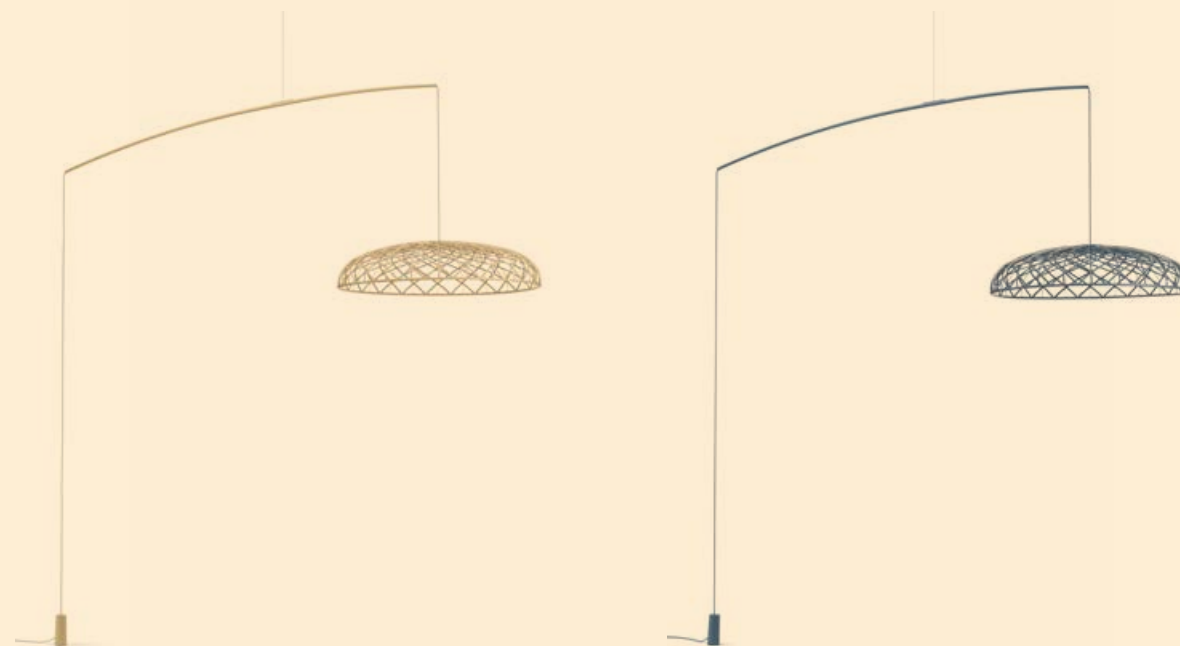
My Lines  
P. 265



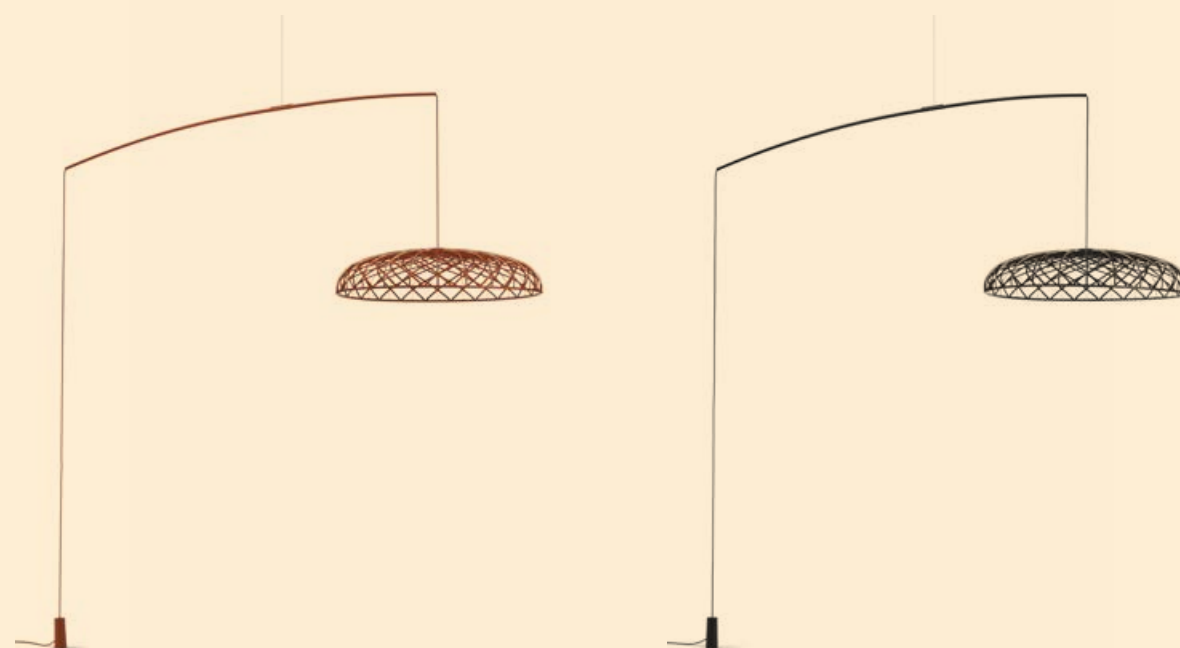
My Sphere  
P. 265



Skynest Ceiling  
P. 422



Skynest Motion  
P. 173

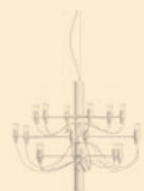


Skynest Motion  
P. 173

## NEW COLORS 2023



Matte White  
2097/18 Clear  
P. 272



Matte White  
2097/18 Frosted  
P. 272



Matte White  
2097/30 Clear  
P. 272



Matte White  
2097/30 Frosted  
P. 272



Matte White  
2097/50 Clear  
P. 278



Matte White  
2097/18 Frosted  
P. 278



Matte White  
Taccia  
P. 272



Matte White  
Taccia Small  
P. 272



Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, SERENA, TATOU

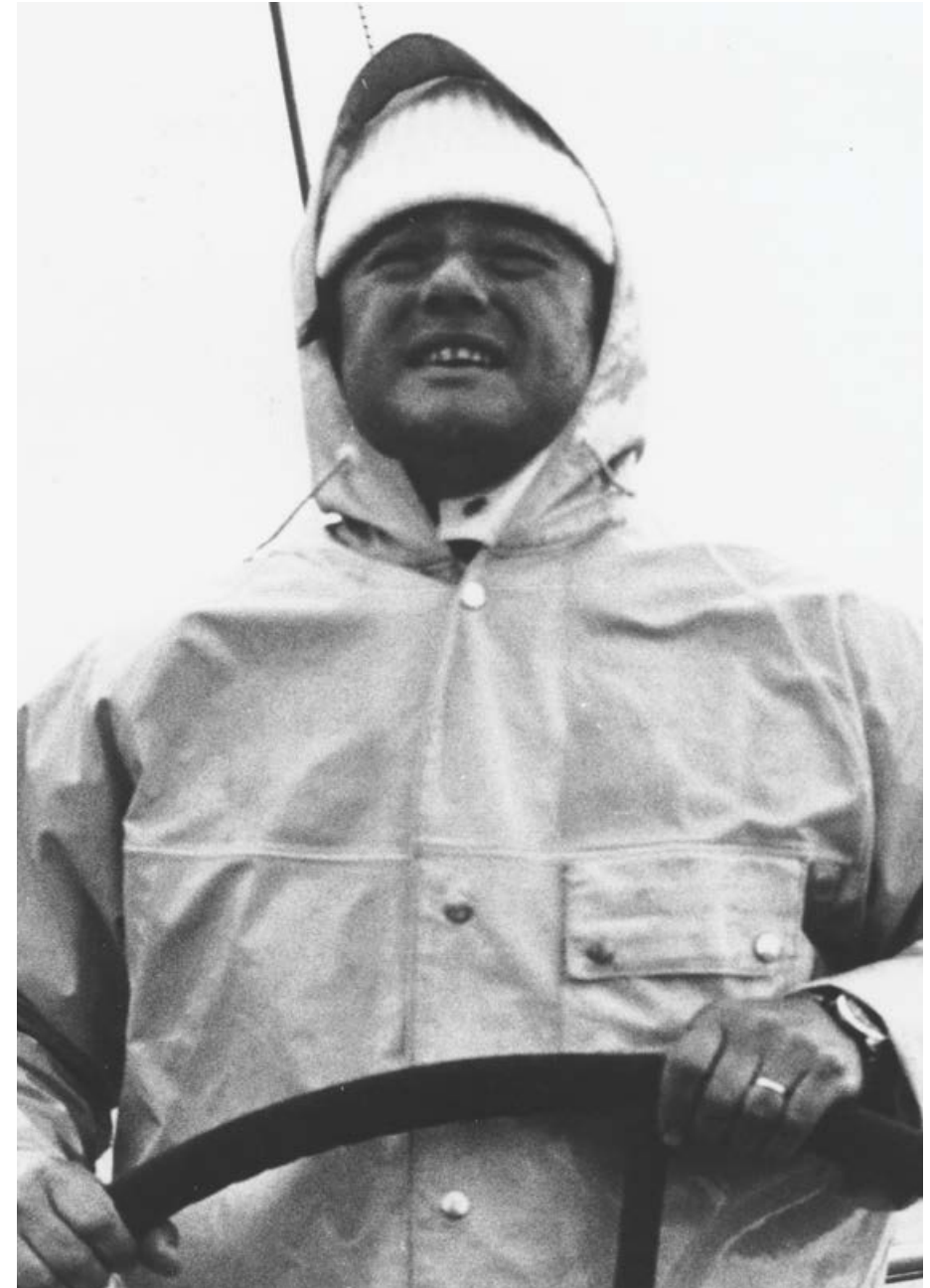
Photo by Stefano Galuzzi



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Reutert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,  
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



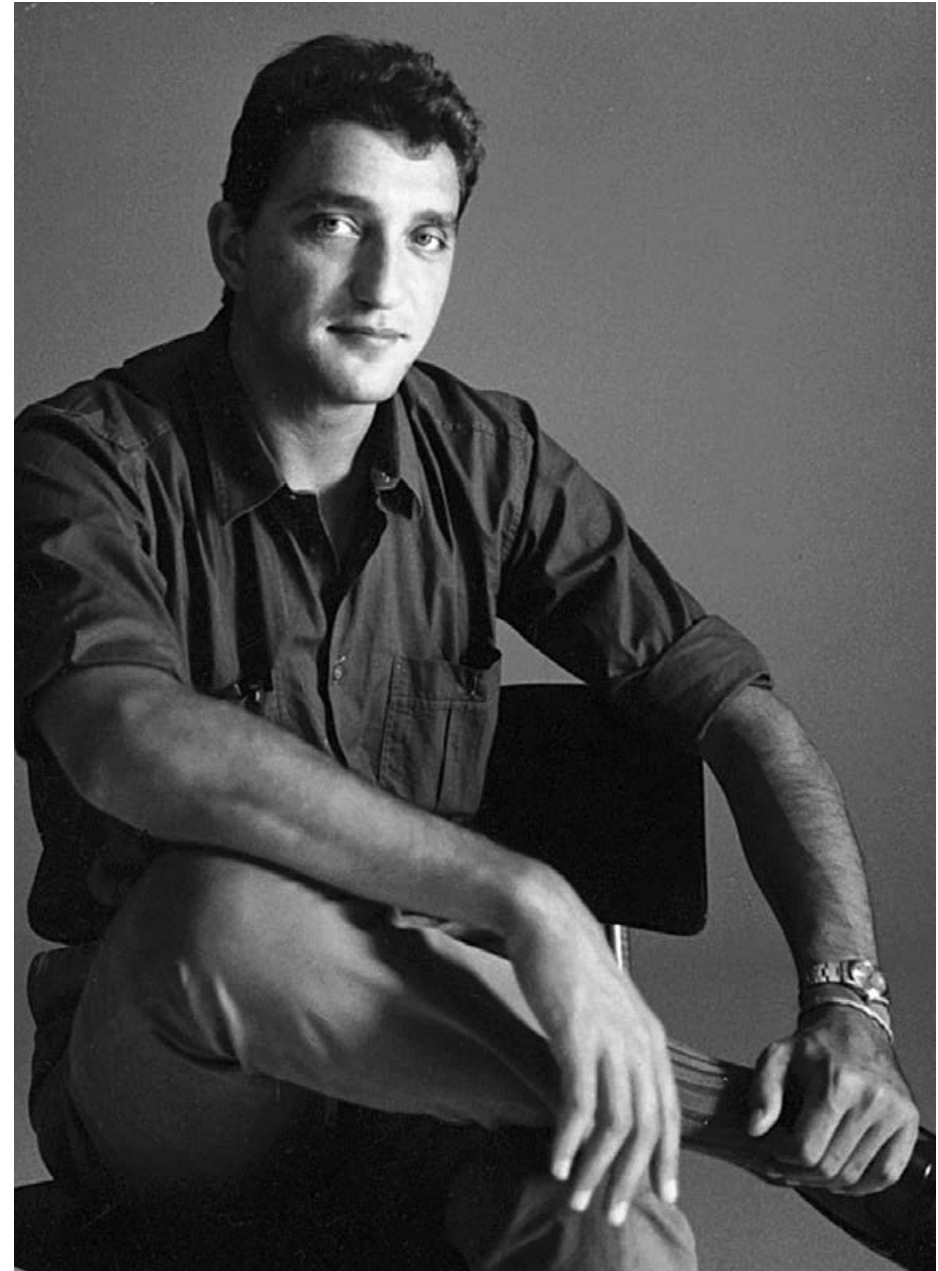


Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

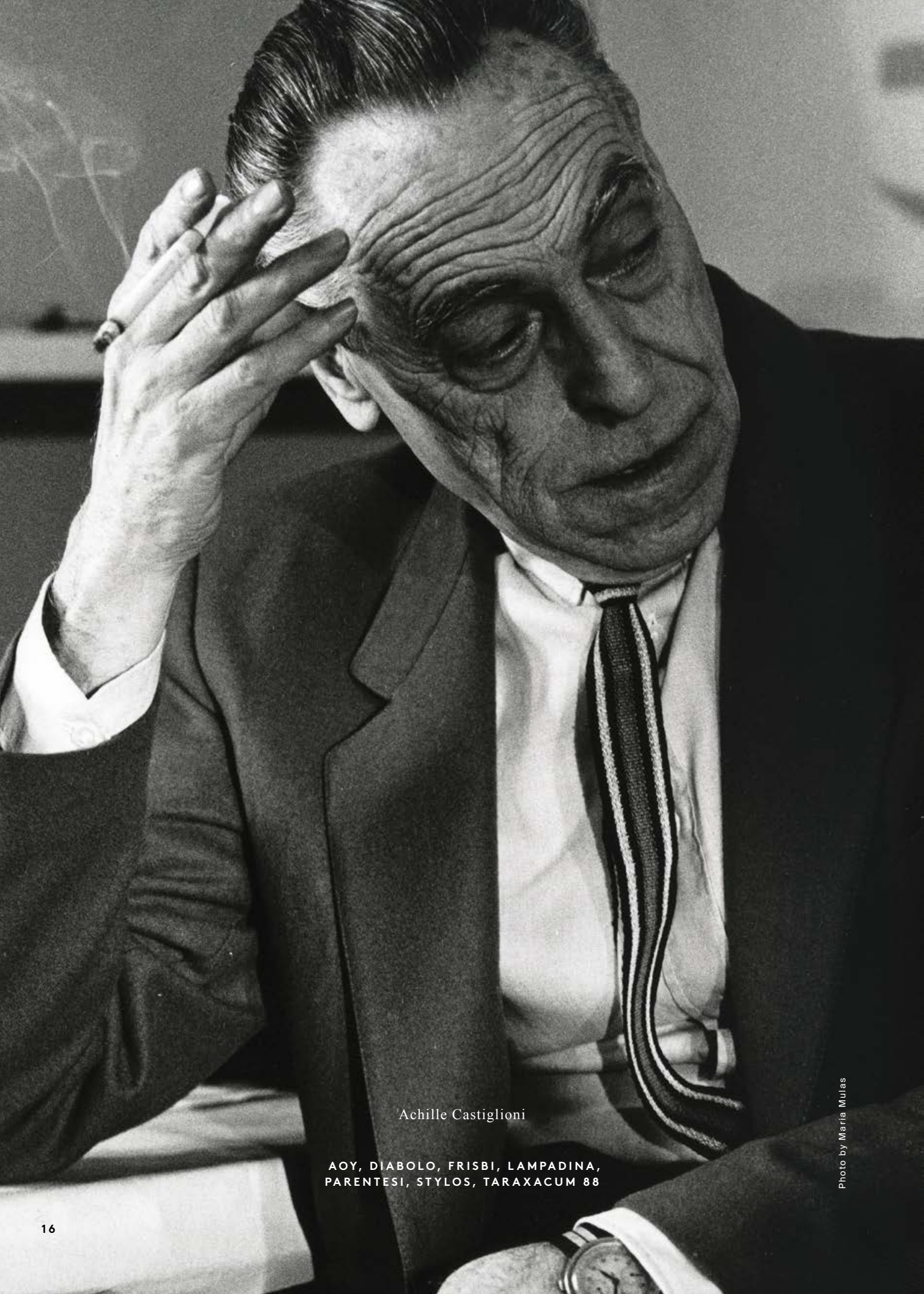
Photo by Maki Ochoa

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY



Achille Castiglioni

AOY, DIABOLO, FRISBI, LAMPADINA,  
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,  
BON JOUR VERSAILLES, FORT KNOX, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,  
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMON

Courtesy of Philippe Starck



Pio Manzù

PARENTESI



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,  
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,  
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hülsbörner



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Gino Sarfatti

2097

Filos Archive



Formafantasma

WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Nendo

SAWARU

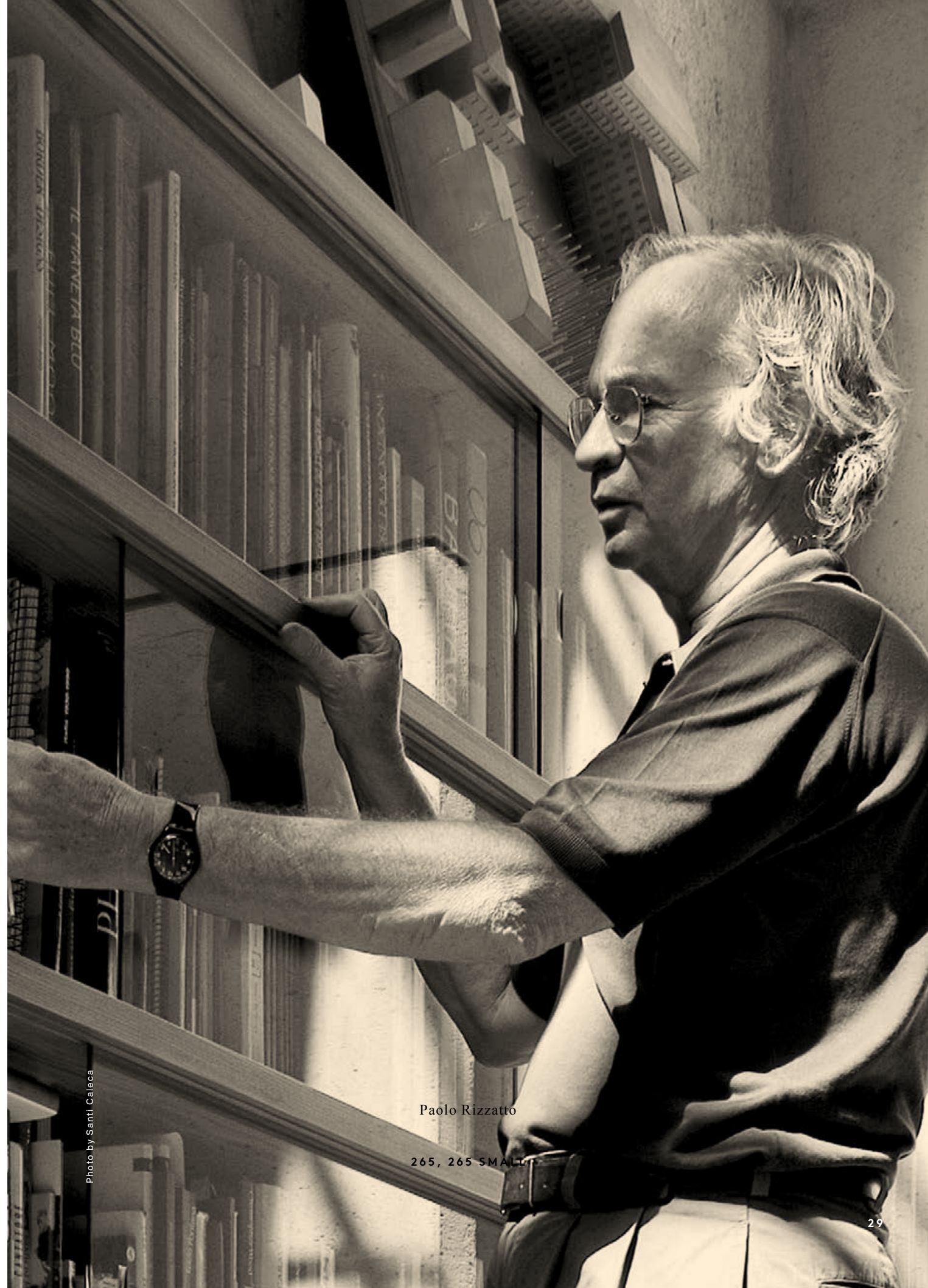


Photo by Andreas Larsson

Photo by Santi Celeca

Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL





Joris Laarman

NEBULA

Courtesy of Joris Laarman Lab



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ron Gilad

GOLDMAN

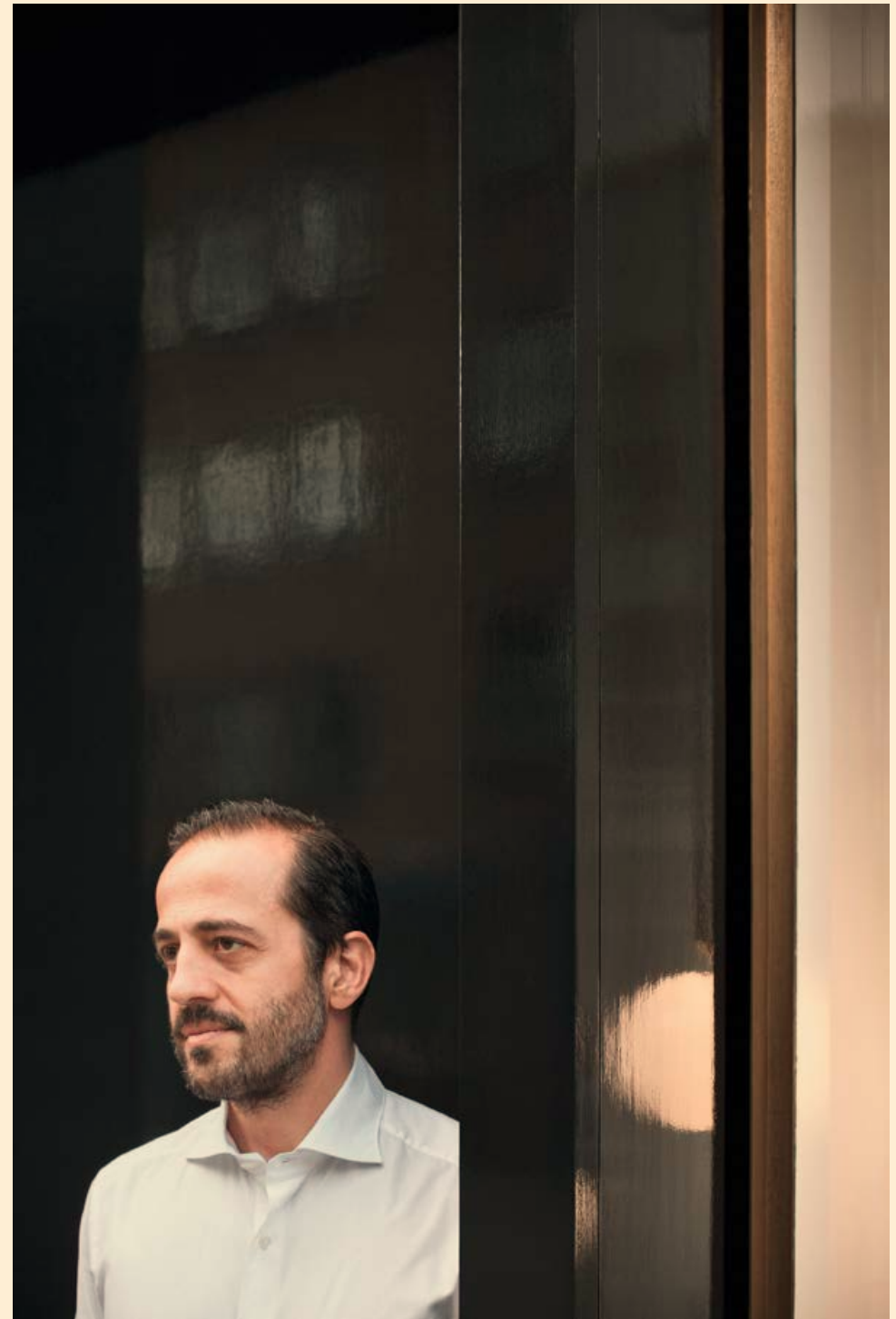
Photo by Monica Castiglioni



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT  
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer



# TABLE LAMPS

Collection de lampes de table



IC Table 1 High  
P. 135



IC Table 1 Low  
P. 135



IC Table 2  
P. 135



In Vitro Unplugged  
P. 96



Kelvin Edge  
P. 168



Aoy  
P. 180



Bellhop  
P. 118



Bellhop Matte Black  
P. 82



Biagio  
P. 176



Bilboquet  
P. 55



Kelvin Led  
P. 167



KTribe Table  
P. 160



Lampadina  
P. 140



Last Order  
P. 106



Mayday  
P. 94



Bon jour  
P. 126



Bon jour unplugged  
P. 130



Bon jour Versailles  
P. 123



Bon jour Versailles small  
P. 122



C eramique  
P. 60



Miss K  
P. 182



Oblique  
P. 112



Ray Table  
P. 158



Romeo Moon Table  
P. 161



Romeo Soft Table  
P. 161



Chiara Table  
P. 102



Copycat  
P. 139



Gatto  
P. 150



Mini Glo-Ball Table  
P. 172



Glo-Ball Basic  
P. 172



Snoopy  
P. 156



Spun Light Table  
P. 178



Tab Table  
P. 152



Taccia - Taccia small  
P. 144



Tatou Table  
P. 162



Glo-Ball Table  
P. 172



Goldman  
P. 155



Guns - Bedside Gun  
P. 174



Guns - Table Gun  
P. 174



Gustave  
P. 68



To-Tie  
P. 76

INDEX

INDEX

# FLOOR LAMPS

Collection de lampes de sol



Arco K  
P. 194



Arco  
P. 240



Bellhop Floor  
P. 208



Bibliotheque Nationale  
P. 254



Captain Flint  
P. 245



Chiara Floor  
P. 218



Coordinates Floor  
P. 214



Glo-Ball Floor  
P. 252



Guns - Lounge Gun  
P. 246



IC Floor  
P. 236



Kelvin Led Floor  
P. 261



Ktribe Floor  
P. 256



Luminator  
P. 269



Noctambule Floor  
P. 226



Oblique Floor  
P. 202



Ray Floor  
P. 248



Romeo Moon Floor  
P. 264



Romeo Soft Floor  
P. 264



Rosy Angelis  
P. 263



Sawaru  
P. 223



Skynest Motion  
P. 189



Spun Light Floor  
P. 260



Stylos  
P. 244



Superarchimoon  
P. 266



Superloon  
P. 233



Tab Floor  
P. 250



Tatou Floor  
P. 238



Toio Led  
P. 258

# SUSPENSION LAMPS

Collection de lampes de suspensions



2097/75  
P. 300



2097  
P. 294



2097/18  
P. 294



Aim - Aim small  
P. 420



Almendra  
P. 316



Arrangements  
P. 372



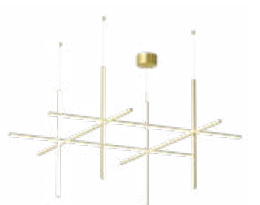
Belt  
P. 359



Belt fabric  
P. 359



Chasen  
P. 418



Coordinates Suspension  
P. 345



Diabolo  
P. 368



Frisbi  
P. 408



Glo-Ball Suspension  
P. 426



IC Suspension  
P. 394



Ktribe Suspension  
P. 437



Taraxacum  
P. 412



Taraxacum 88  
Suspension  
P. 396



Tatou Suspension  
P. 401



Viscontea  
P. 414



Wan Suspension  
P. 417



Luce Orizzontale  
P. 304



My Disc  
P. 281



My Dome  
P. 281



My Lines  
P. 281



My Sphere  
P. 281



Wireline  
P. 332



Zeppelin  
P. 434

## WALL & CEILING LAMPS

Collection de appliques et plafonniers



Nebula  
P. 416



Noctambule  
P. 381



Ok  
P. 402



Overlap  
P. 378



Parentesi  
P. 330



Parentesi 50  
P. 324



Romeo Babe S  
P. 410



Romeo Moon S  
P. 411



Skygarden Small  
P. 341



Skygarden  
P. 406



265  
P. 499



265 Small  
P. 452



265 Chromatica  
P. 499



265 Small Chromatica  
P. 452



Ariette  
P. 513



Skynest  
P. 312



Smithfield  
Suspension  
P. 429



Splügen Bräu  
P. 404



String Lights Cone  
P. 388



String Lights Sphere  
P. 388



Bellhop Wall Up  
P. 454



Black Flag  
P. 443



Mini Button  
P. 520



Button  
P. 521



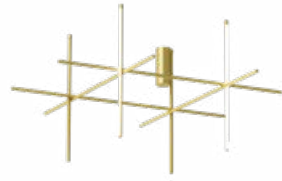
Clara  
P. 508

# INDEX BY FAMILY

Index des produits par famille



Clessidra  
P. 495



Coordinates Ceiling  
P. 468



Coordinates Wall  
P. 462



Flauta  
P. 475



Foglio  
P. 522



Glo-Ball Ceiling  
P. 504



Glo-Ball Wall  
P. 504



Mini Glo-Ball Ceiling/Wall  
P. 504



IC Ceiling/Wall  
P. 480



IC Ceiling/Wall Double  
P. 479



P. 161



P. 264



P. 410



P. 519



P. 266



Ktribe Wall  
P. 518



La Plus Belle  
P. 482



Ontherocks  
P. 507



Oplight  
P. 458



Pochette  
P. 517



P. 161



P. 264



P. 411



P. 410



P. 519



Romeo Babe Wall  
P. 519



Skygarden Recessed  
P. 515



Skynest Ceiling  
P. 450



Smithfield Ceiling  
P. 492



Taraxacum 88 Ceiling/Wall  
P. 510



P. 158



P. 248



P. 182



P. 160



P. 161



Tight Light  
P. 506



Wan Ceiling/Wall  
P. 514



Wirering  
P. 488



Abajourd'hui  
P. 524



Soft Spun  
P. 526



P. 256



P. 256



P. 437



P. 518

INDEX

INDEX





P. 172



P. 172



P. 252



P. 426



P. 504



P. 414



P. 434



P. 524



P. 526



P. 396



P. 504



P. 504



P. 341, 406



P. 515



P. 152



P. 510



P. 162



P. 238



P. 401



P. 429



P. 250



P. 135



P. 135



P. 135



P. 236



P. 492



P. 167



P. 168



P. 261



P. 417



P. 394



P. 480



P. 479



P. 174



P. 246



P. 514



P. 112



P. 130



P. 123



P. 122



P. 178



P. 270



P. 150



P. 378



P. 412



P. 102



P. 218



P. 468



P. 468



P. 468



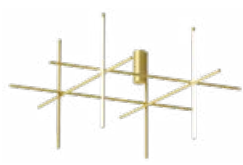
P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 226



P. 226



P. 226



P. 118



P. 82



P. 208



P. 454



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 345



P. 112



P. 202



P. 294, 300



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 281



P. 312



P. 450



P. 189



P. 345



P. 345



P. 345



P. 214



P. 462



P. 381



P. 381



P. 381



P. 381



P. 226

«Reputation is a bit like a table: one or two marks  
and everyone notices: a whole host of  
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

## **TABLE LAMPS**

NEW

**BILBOQUET, CÉRAMIQUE**

NEW COLOR

**TACCIA, TACCIA SMALL**

NEW

# BILBOQUET

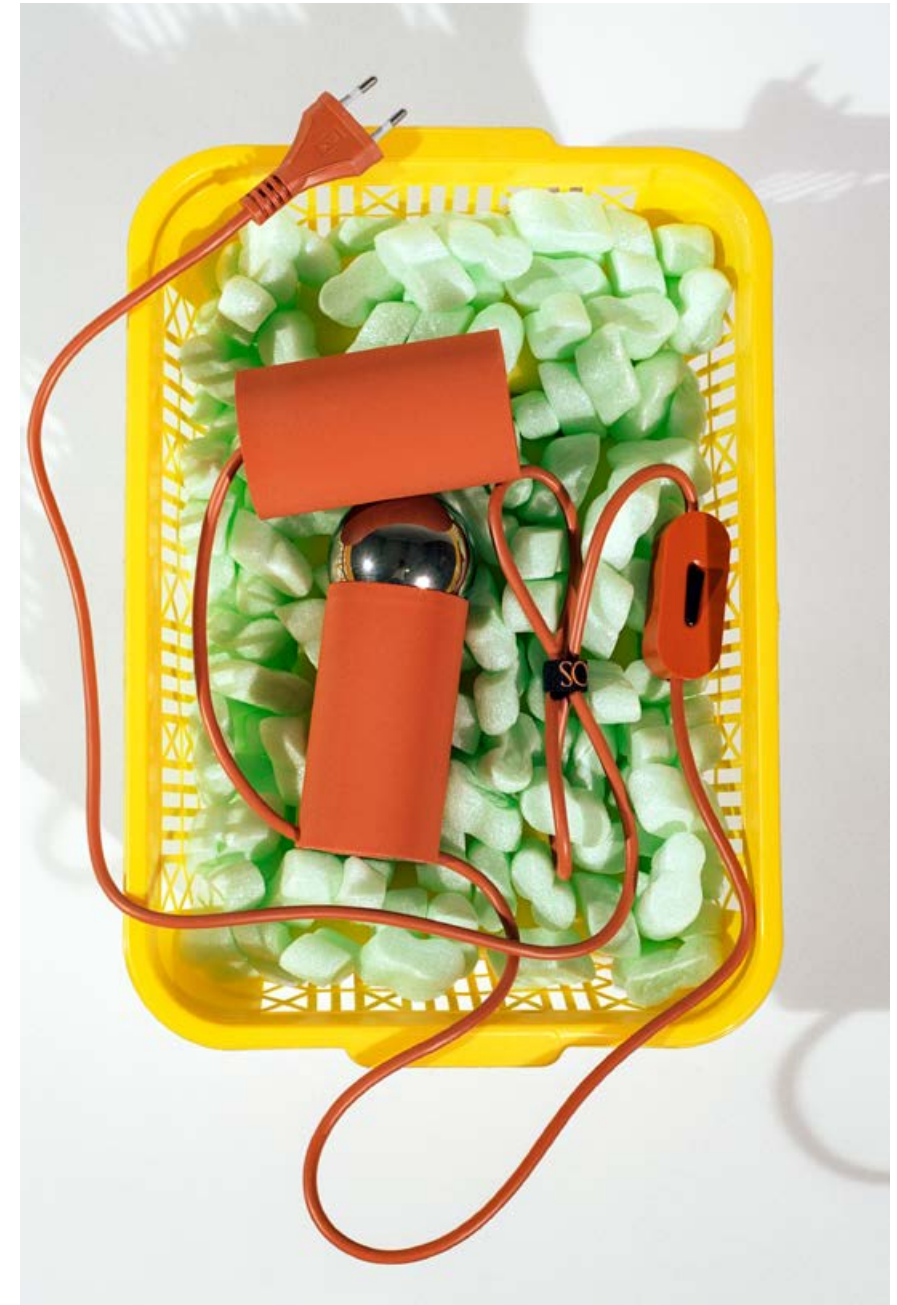
TABLE

Technical info p.542

BILBOQUET



Bilboquet by Philippe Malouin, 2023





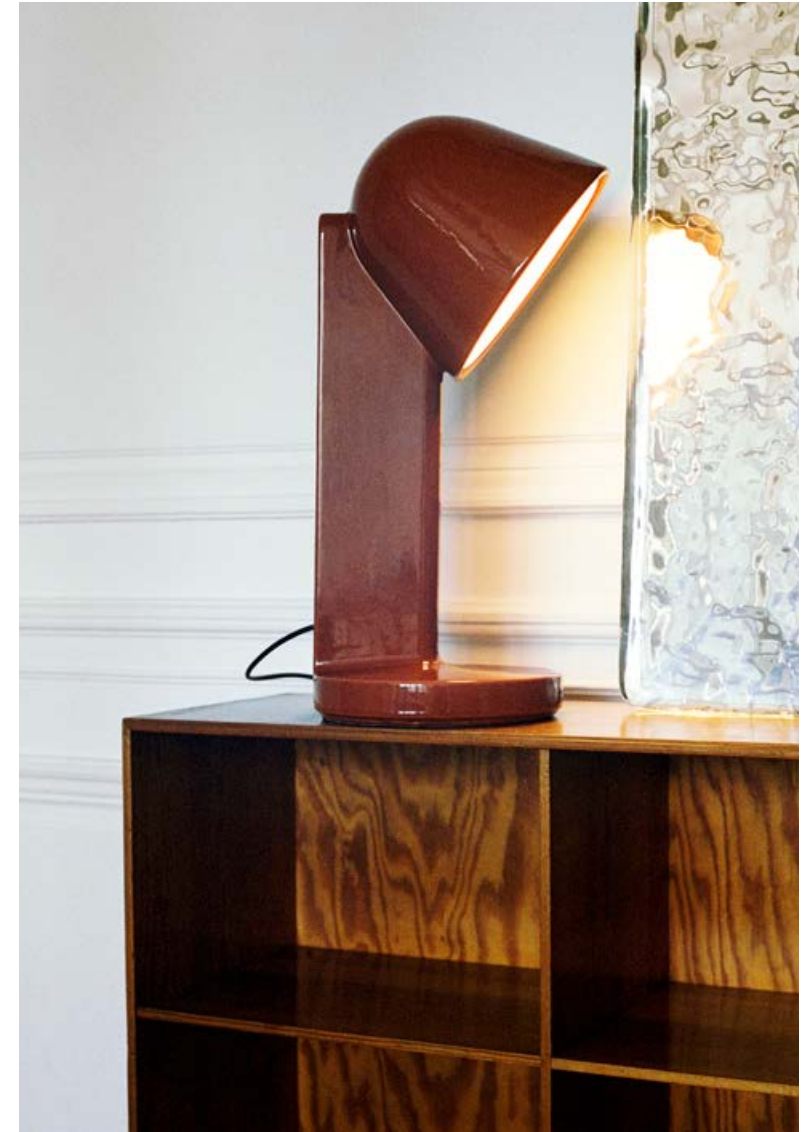
NEW

# CÉRAMIQUE

TABLE

Technical info p.545-546

CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023





Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

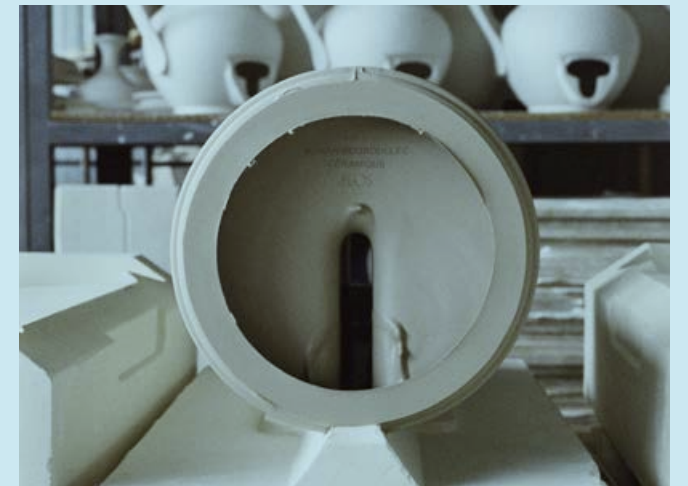


Céramique de Ronan Bouroullec, le premier projet de Flos dans le domaine de la céramique, est un trio de lampes sculpturales qui associe l'approche sensible du designer français en matière de volumes et de silhouettes, à la volonté d'innovation de l'entreprise.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Ces dernières années, la céramique a été au centre du parcours créatif du designer qui s'est aventuré dans une exploration personnelle du design abstrait. En utilisant la céramique comme support pictural, le matériau est devenu le sujet d'une série de bas-reliefs et de vases qui sont autant des compositions expressives que des récipients fonctionnels.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





Témoignant de la nouveauté de son matériau à travers son nom, Céramique est une collection entièrement fabriquée à la main avec une finition laquée cristalline sans plomb. Les couleurs de la collection, Moss Green, Navy Blue et Rust Red, mettent en valeur les surfaces lisses en reflétant la richesse du matériau.

Testifying the novelty of its material from its name, Céramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





## GUSTAVE

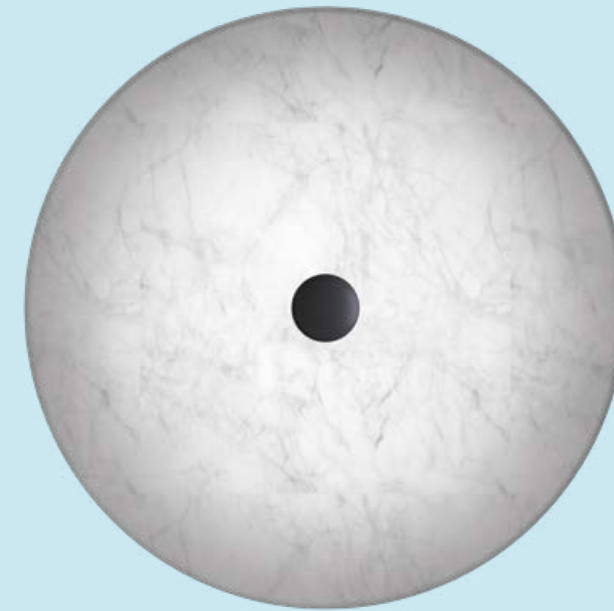


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





**LARGE COUVERTURE LUMINEUSE**

Lentilles brevetées conçues pour optimiser l'éclairage jusqu'à 1 mètre, tout en assurant un étonnant confort visuel grâce à son faisceau lumineux asymétrique de 360°.

**BROAD LIGHT COVERAGE**

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



**OPTION DE CÂBLE - RESIDENTIAL**

Option USB - C pour le chargement par l'électricité.

**CABLE OPTION - RESIDENTIAL**

USB - C option for charging through electricity.

**OPTION SUR BATTERIE - HOSPITALITY**

A remplacer pendant le service sans interruptions.

**BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY**

To replace during the service without interruptions.



# TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022







Derrière: La Famiglia To-Tie par  
Guglielmo Poletti.

En bas: To-Tie T1.

Derrière: To-Tie Family

En bas: To-Tie T1.





## BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







## MAYDAY OUTDOOR











## MAYDAY

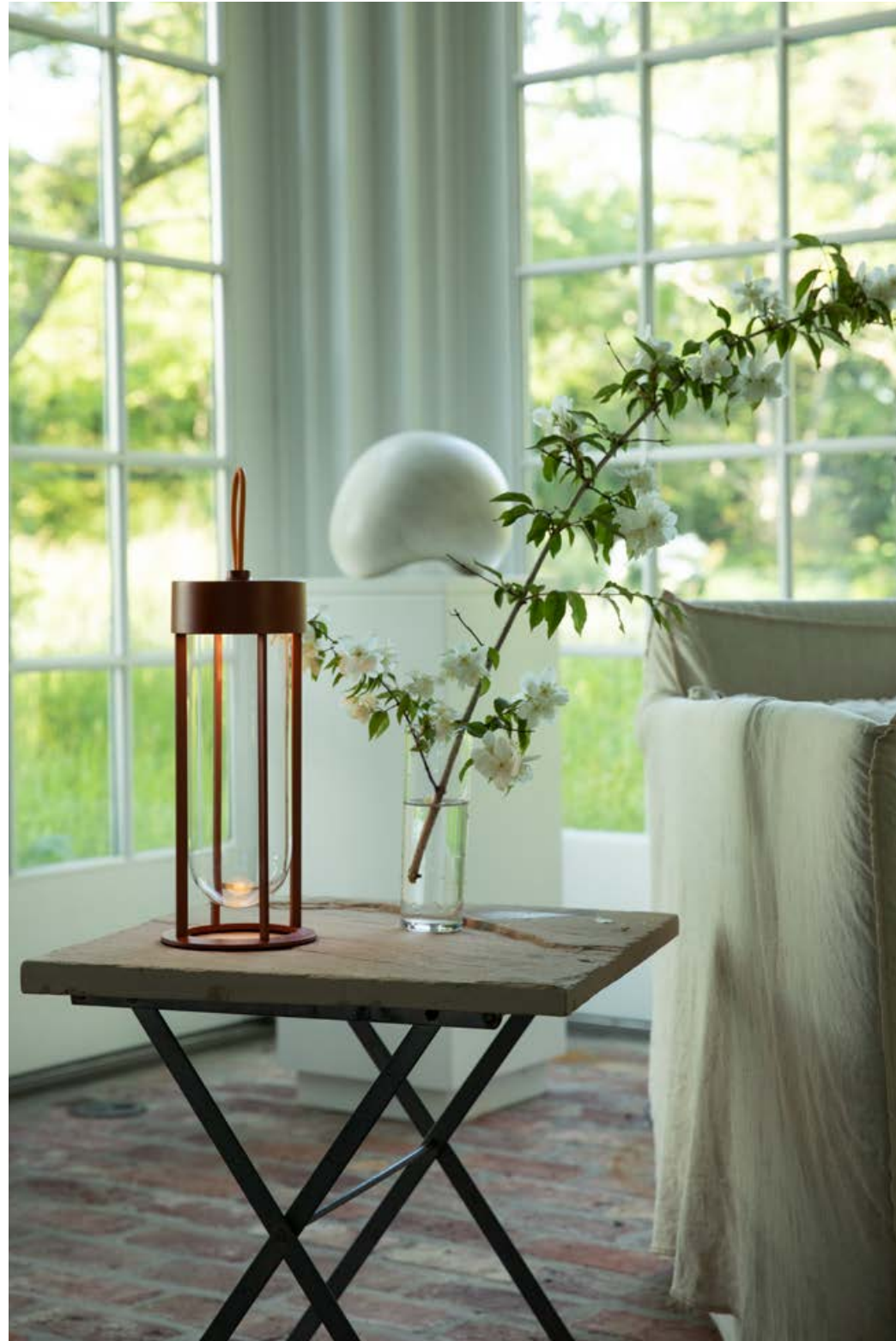


Konstantin Grcic, 2000



En haut : K. Grcic avec Mayday.  
La lampe a reçu le prestigieux  
Compasso d'Oro en 2001.  
A gauche : lampe à usage multiples.  
Elle peut être posée sur une  
table, au sol ou suspendue grâce  
à sa poignée pratique qui sert  
également à enrouler le fil.

Top: K. Grcic with Mayday, the  
lamp that received the coveted  
Compasso d'Oro award in 2001.  
Left: It is a lamp suited to multiple  
uses and settings. With its practical  
handle that also acts as a cable  
winder, it can be placed on a table,  
on the floor or suspended.

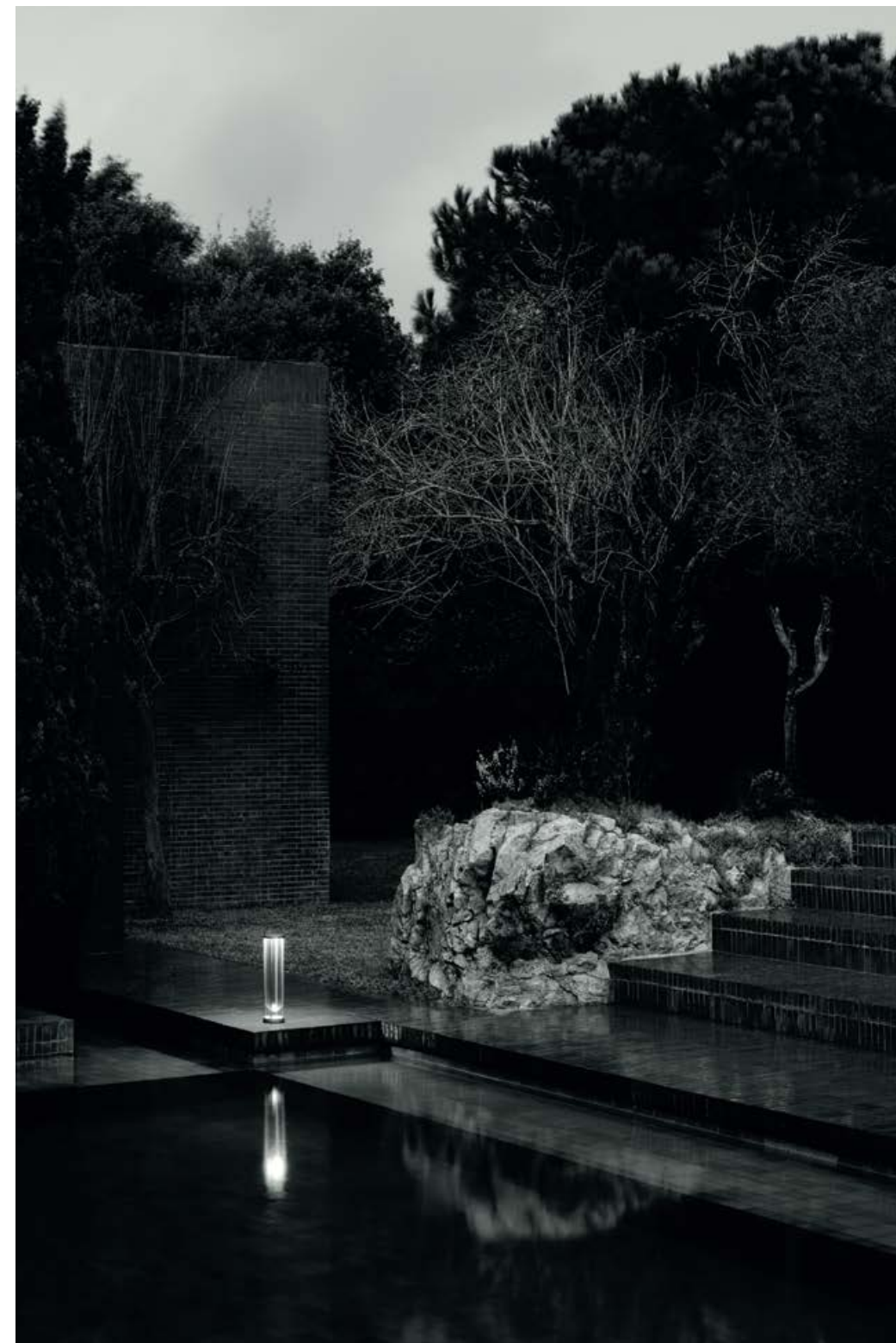


# IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Depuis toujours, l'ampoule a été protégée par un globe en verre. Aujourd'hui, il a disparu au profit de la lumière. C'est à la fois l'idée poétique et surréaliste de l'éclairage architectural dématérialisé et la mémoire de l'espace occupé par la lumière.”  
Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.”  
Philippe Starck







# CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, l'architecte italien Mario Bellini a conçu pour Flos Chiara, un lampadaire revêtu d'un manteau brillant plat en acier inoxydable. Cinquante ans après sa sortie, Flos réédite l'icône dans plusieurs tailles et différentes finitions.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes and finishes.



Last Order est l'héritier de la lampe de table conçue à l'origine pour le nouveau restaurant Four Seasons à New York, après son déménagement et sa réouverture en 2018 avec des intérieurs conçus par l'architecte de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



# LAST ORDER

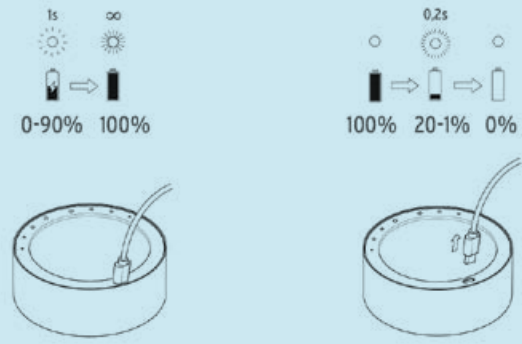


TABLE

Technical info p.572-573

LAST ORDER

Michael Anastassiades, 2020



**3H CHARGING TIME**

**6-24H BATTERY LIFE**

Le temps nécessaire pour charger complètement l'appareil est de 3 heures (500 cycles de charge garantis). Lorsque l'appareil est allumé à 100% d'intensité, l'autonomie sans fil est de 6 heures (il est possible d'atteindre plus de 24 heures d'autonomie en réduisant l'intensité). Après 6 heures, l'intensité diminue automatiquement de 20% et le besoin de recharger est indiqué : l'indicateur LED (L) clignote rapidement (toutes les 0,2 secondes) jusqu'à ce que l'appareil soit connecté à une prise électrique ou jusqu'à ce que la batterie soit complètement épuisée.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Les finitions vert mat et acier poli peuvent être utilisées en extérieur.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.









# OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020



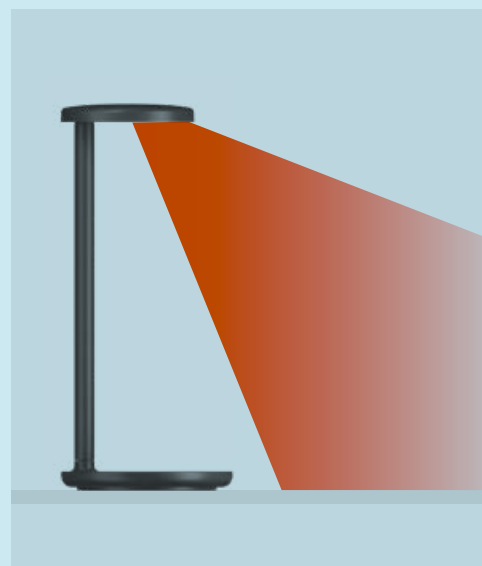
INTEGRATED  
WIRELESS  
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES  
A USB-C PORT  
INTEGRATED

Le cœur de cette lampe est le résultat d'un véritable défi technologique conçu par Luke Smith-Wightman et Flos Architectural. Enfermées dans une épaisseur de seulement 5 mm, les LED et les lentilles sont capables de générer un faisceau lumineux extrêmement puissant et contrôlé.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

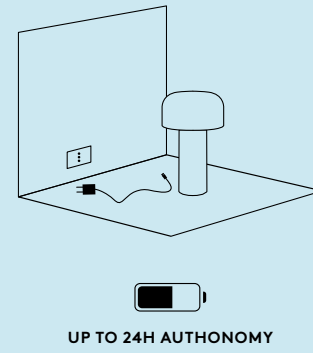
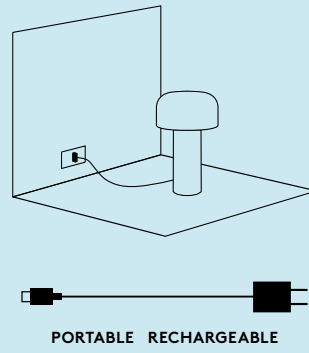
# BELLHOP

TABLE

Technical info p.540

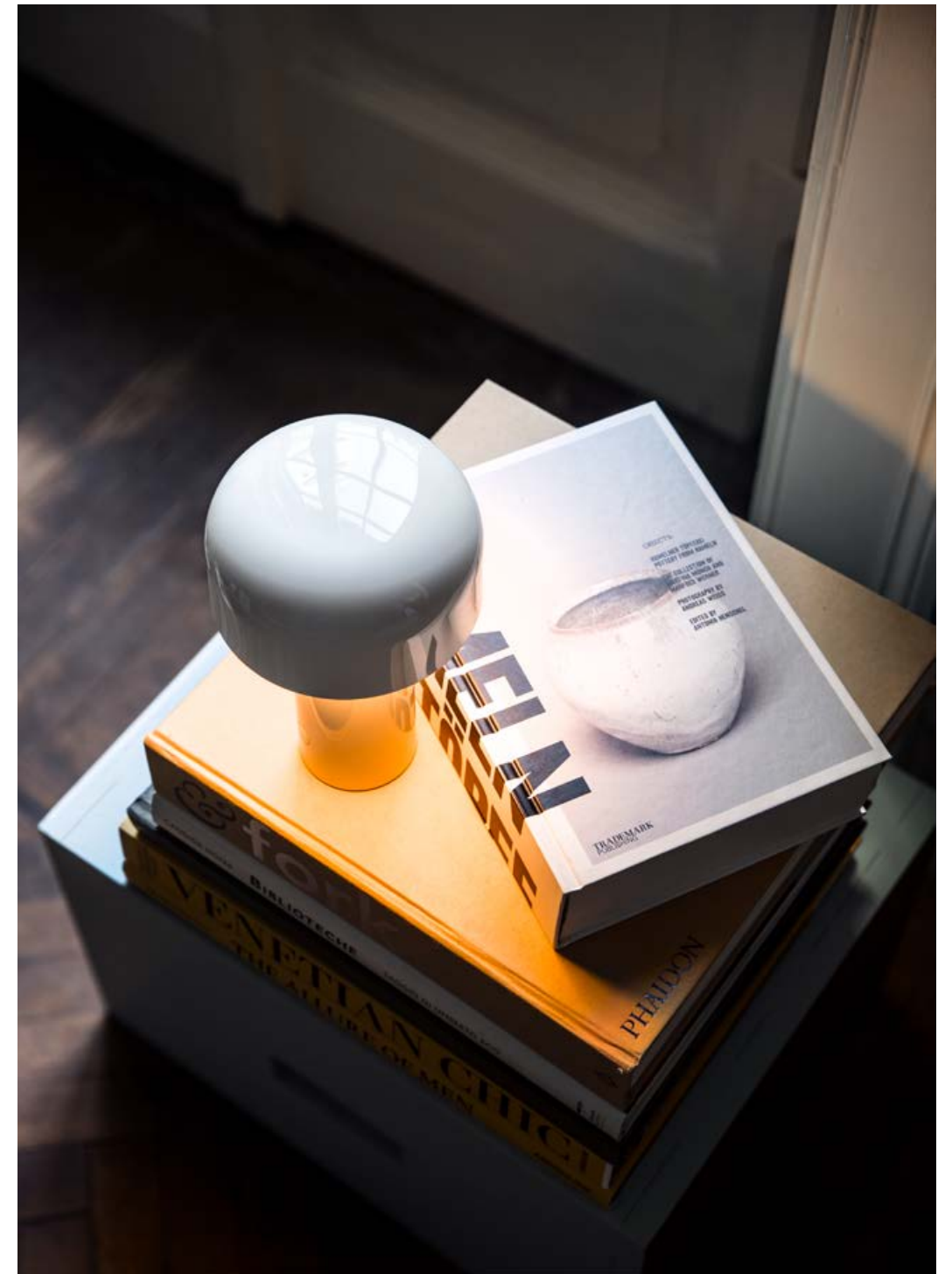
BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



"Bellhop est née lorsque nous avons dessiné une lampe de table pour le nouveau Musée du Design de Londres. En tant que lampe sans fil, la lampe de table Bellhop offre une grande souplesse d'utilisation. Bellhop projette un halo de lumière d'ambiance. Le modèle sans fil est comme une chandelle des temps modernes."  
- E. Barber & J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."  
- E. Barber & J. Osgerby





## BON JOUR VERSAILLES



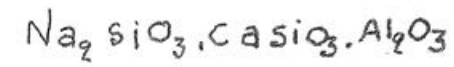
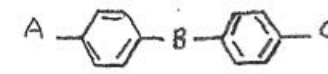
Philippe Starck, 2017

Héritière d'une précédente collaboration de luminaires "Bon Jour" entre Flos et Starck, et du bougeoir "Versailles" édité par Baccarat, la collection Bon Jour Versailles, avec ses deux modèles disponibles en cristal ou polyméthylméthacrylate, dévoile des lignes intemporelles à la légèreté inaltérable et à la modernité empirique qui convoquent notre mémoire collective d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

The heir to an earlier "Bon Jour" lamps collaboration between Flos and Starck and to the "Versailles" candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.

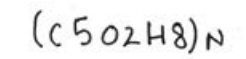
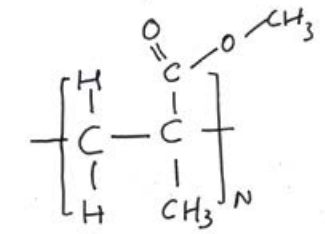


LE  
CRISTAL  
EST:



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTÈRE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NECESSITÉ
- INVENTÉ PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NÉ DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRÈS FRAGILE
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITÉ
- POLISSABLE
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTÉRABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE

LE  
POLYMÉTACRYLATE DE MÉTHYLE  
EST:



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DÉCOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NÉ DANS LA CHALEUR
- UN POLYMÈRE
- TRANSPARENT
- TRÈS SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POISSABLE
- DÉMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTRUCTIBLE
- THÉORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

*Baccarat*

FLOS





# BON JOUR

TABLE

Technical info p.542-543

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



En haut: La révolutionnaire technologie Edge Lighting rejoint le concept de "dématérialisation" propre au produit. Elle exploite pleinement les capacités de la LED avec une épaisseur minimum et garantit une lumière parfaitement uniforme, un confort visuel élevé, une performance et une efficacité optimales. A droite: Le design minimal unique du dimmer intégré permet un contrôle total de l'intensité lumineuse en un seul clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

La fonction "portable/sans fil" est assurée par le bloc d'alimentation rechargeable et par l'interface MicroUSB-C de nouvelle génération, qui, en fonction de l'intensité lumineuse d'utilisation, garantissent une autonomie allant de 6 à 24 heures.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.



Capteur optique placé sur la base qui garantit 4 niveaux de variation.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

## BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



# IC



Michael Anastassiades, 2014



# COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015

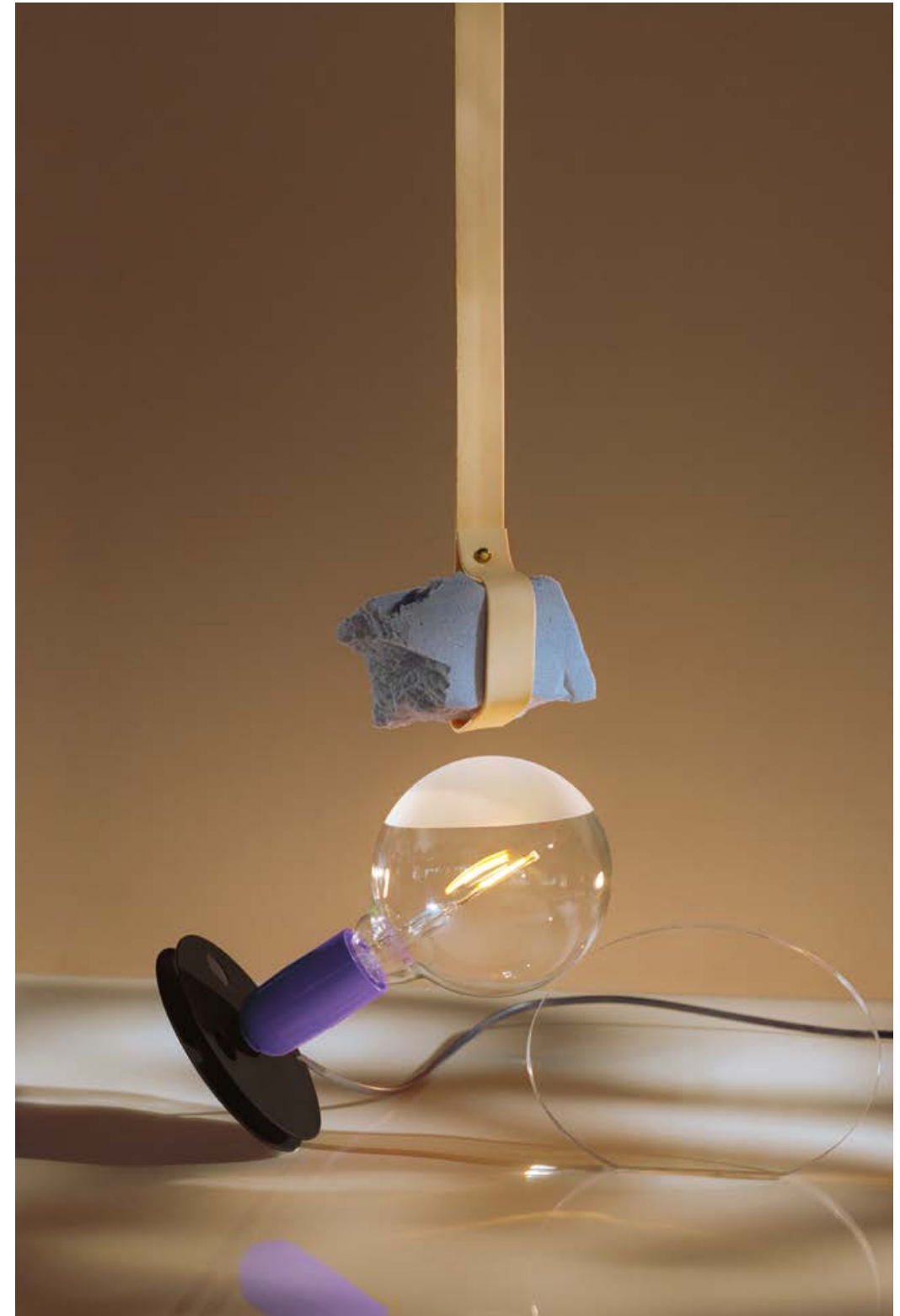


# LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972





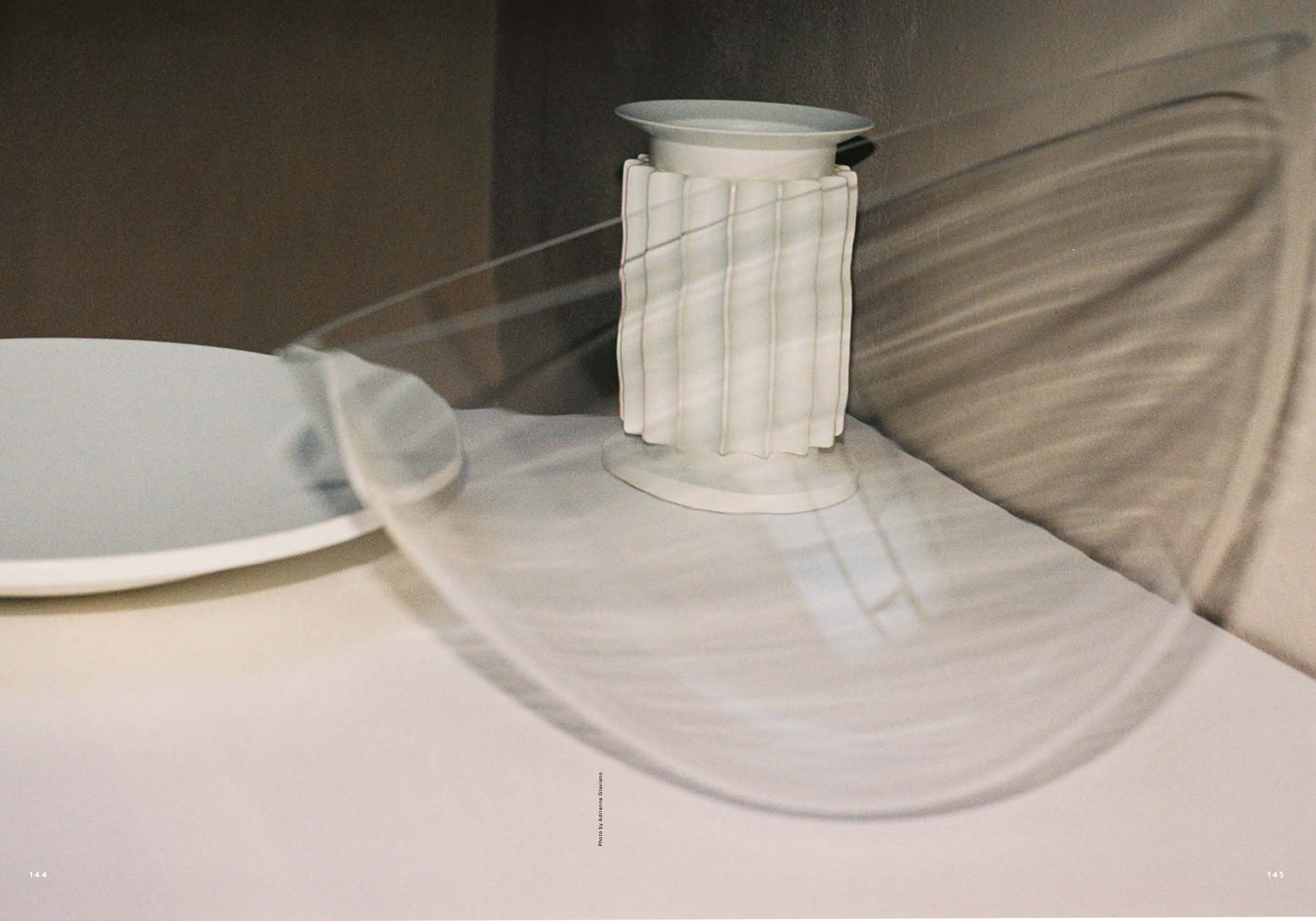
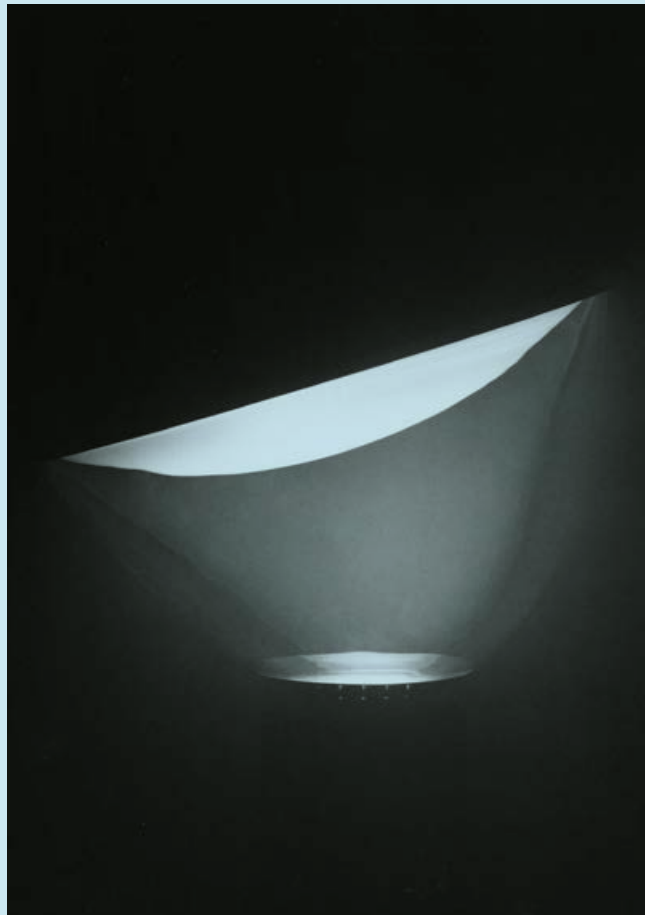


Photo by Adriana Giaviano



Les frères Achille et Pier Giacomo Castiglioni avaient créé l'iconique réflecteur en plastique transparent. L'idée fut abandonnée en raison des déformations provoquées par la chaleur de l'ampoule incandescente. Puis, le prototype fut développé et fabriqué par Flos en 1962 avec la célèbre et imposante coupe en verre soufflé. Grâce à l'utilisation de l'innovante lampe LED il est aujourd'hui possible d'éditer une nouvelle version de Taccia avec un diffuseur en plastique transparent, en tous points fidèle à l'idée originale.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

NEW COLOR  
TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





## GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



# TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

# GOLDMAN

TABLE

Technical info p.562

GOLDMAN



Ron Gilad, 2013



# SNOOPY



Photo by Zoë Ghermer

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967





# RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

# KTRIBE



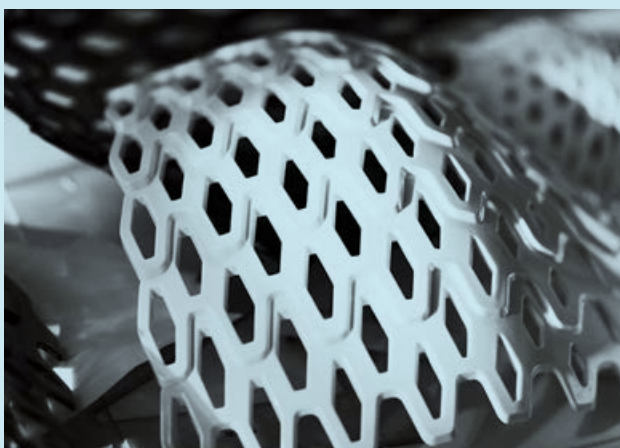
Philippe Starck, 2007

# ROMEO SOFT & MOON



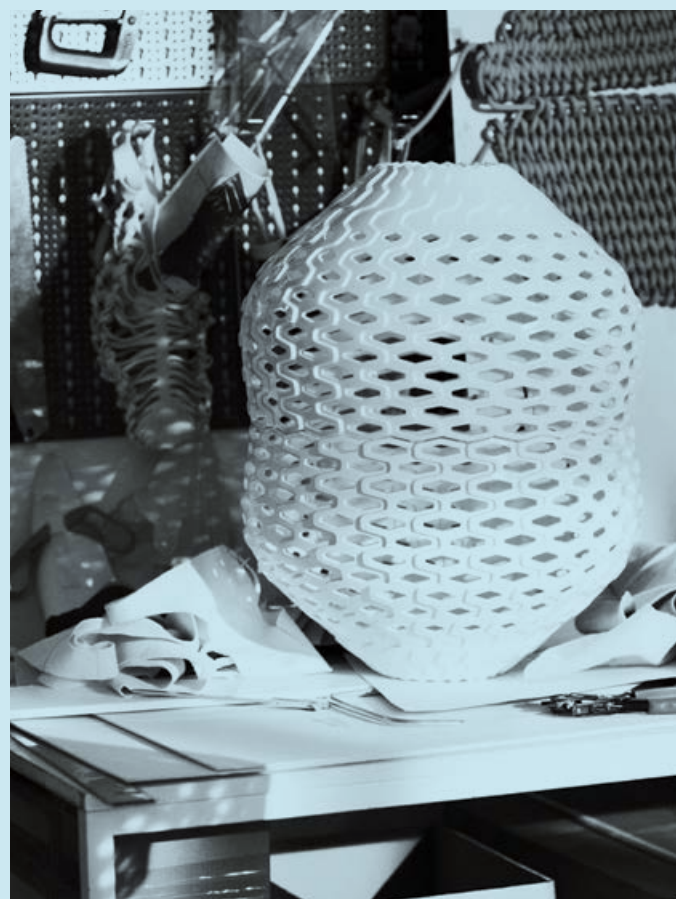
Philippe Starck, 1998





Patricia Urquiola imagine une lampe inspirée des formes des armures japonaises classiques, considérées comme un modèle de force, mais aussi de flexibilité.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



# TATOU



Patricia Urquiola, 2012

# KELVIN LED



Photo by Zoë Gheermeir

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



## KELVIN EDGE

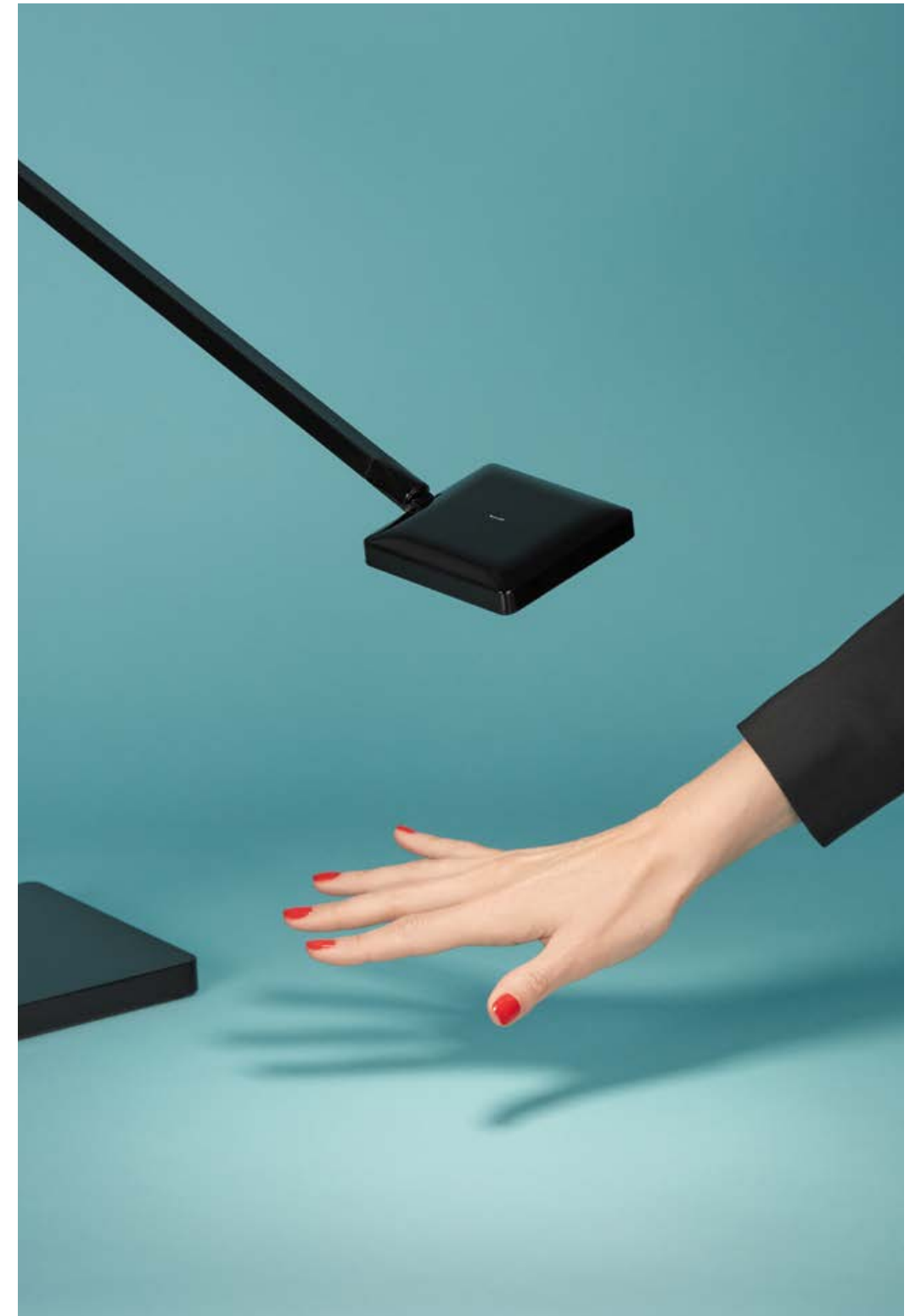


Antonio Citterio, 2015



Un capteur sensoriel Soft Touch placé à la surface de la tête permet de sélectionner, d'un geste naturel et intuitif, l'intensité lumineuse désirée ainsi que la température de couleur, selon les exigences. La nouvelle Kelvin Edge contient la technologie unique Edge Lighting, une révolution dans l'innovation LED, qui offre les meilleures performances en termes d'efficacité, d'intensité et d'amplitude d'émission lumineuse, ainsi qu'une parfaite homogénéité et un confort visuel optimal.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.  
ALL NICE AND CLEAN



## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009





## BEDSIDE & TABLE GUN



20% des ventes de la collection Gun Collection sont reversés à l'association Fratelli dell'Uomo. Reconnue par le Ministère Italien des Affaires Etrangères, l'association a été créée en Italie en 1969 et elle fait partie du Groupe Frères des hommes. L'organisation soutient des projets et des initiatives essentiellement en Amérique Latine et en Afrique, en rapport avec l'accès à l'alimentation, l'environnement et la protection des biens communs, l'économie responsable la santé publique, les migrations et le co-développement. Pour plus d'informations, voir le site [www.fratellidelluomo.org](http://www.fratellidelluomo.org)

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see [www.fratellidelluomo.org](http://www.fratellidelluomo.org)

Philippe Starck, 2005



Le corps de la lampe Biagio est fabriqué à la main à partir d'un unique bloc de marbre statuaire de Carrare.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

## BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer

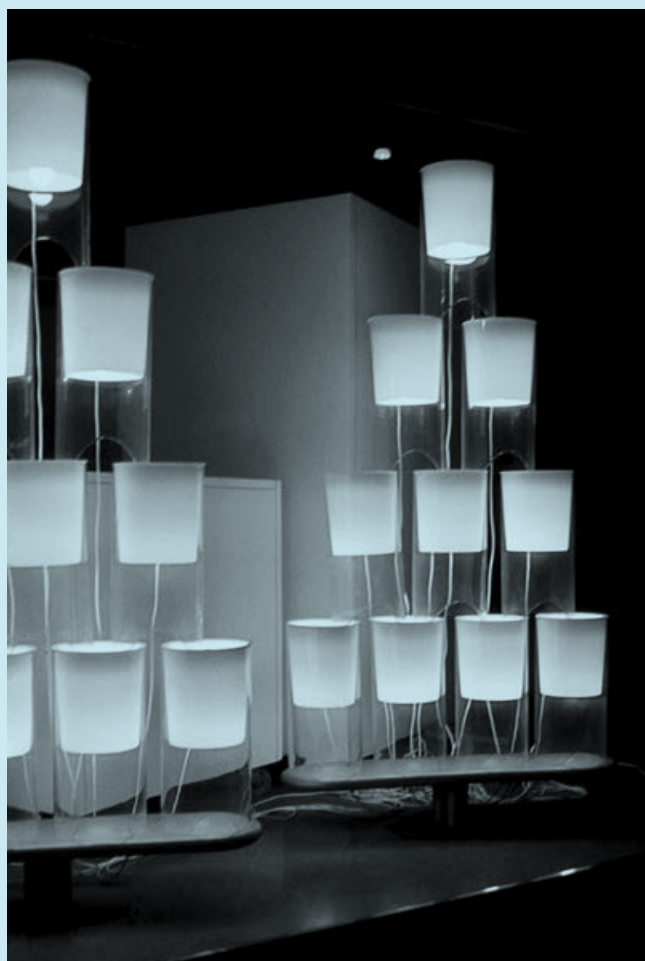


## SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003





Vitrine conçue par A. Castiglioni dans le magasin FLOS de Corso Monforte, Milan, Noël 1975.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

## AOY



Achille Castiglioni, 1975



# MISS K



Philippe Starck, 2003

«You can't put your feet on the ground  
until you've touched the sky»  
— *Paul Auster*

## **FLOOR LAMPS**



# SKYNEST MOTION



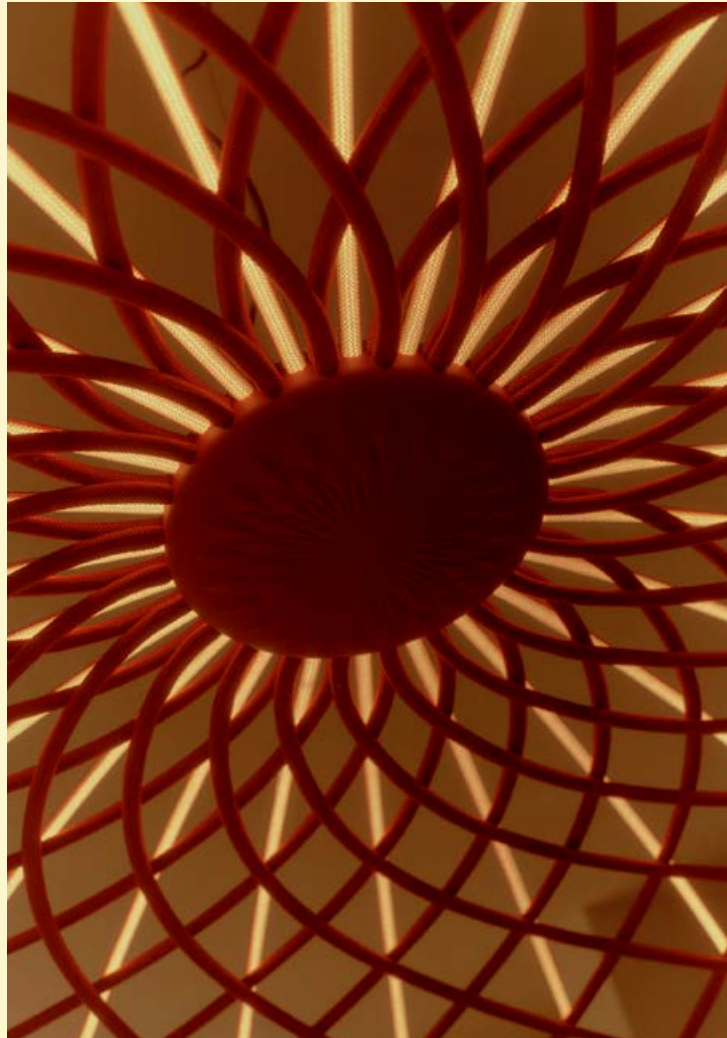
Skyneast Motion 2023





Dans la version Motion, Skynest semble flotter dans les airs dans un équilibre élégant, soutenu par un élément assorti aux couleurs des abat-jour. La tige, accrochée au plafond et tendue vers le sol par un contrepoids, est quasiment invisible en raison de son épaisseur réduite au minimum.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



# ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icône d'Achille & Pier  
Giacomo Castiglioni est  
célébrée par une édition  
limitée à 2022 pièces, avec un  
socle en cristal.

Achille & Pier Giacomo  
Castiglioni's icon is celebrated  
with a limited edition of 2022  
pieces, featuring a crystal  
base.







Un saut dans le temps jusqu'en 2022, et aujourd'hui Flos célèbre l'Arco par une édition limitée de 2022 pièces qui rend hommage au design de Castiglioni et place la silhouette de la lampe au premier plan. 'L'Arco est le résultat de l'une des plus heureuses intuitions de l'histoire du design et elle est universellement reconnue comme un ambassadeur du Made in Italy dans le monde', déclare Brambilla. 'Cet anniversaire est l'occasion de repenser la lampe et de mettre en avant le geste de conception des frères Castiglioni : l'arc lui-même, l'essence même du projet.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'





## OBLIQUE FLOOR









Edward Barber et Jay Osgerby avec le lampadaire Bellhop, en rouge brique.



Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.

## BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020  
7064 - 13

FLOS



Lampadaire de la collection Coordinates, composé d'une base ronde et de deux barres lumineuses verticales qui peuvent être tournées à 90° lors du montage et être réglées sur l'angle de faisceau lumineux souhaité.



Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

## COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

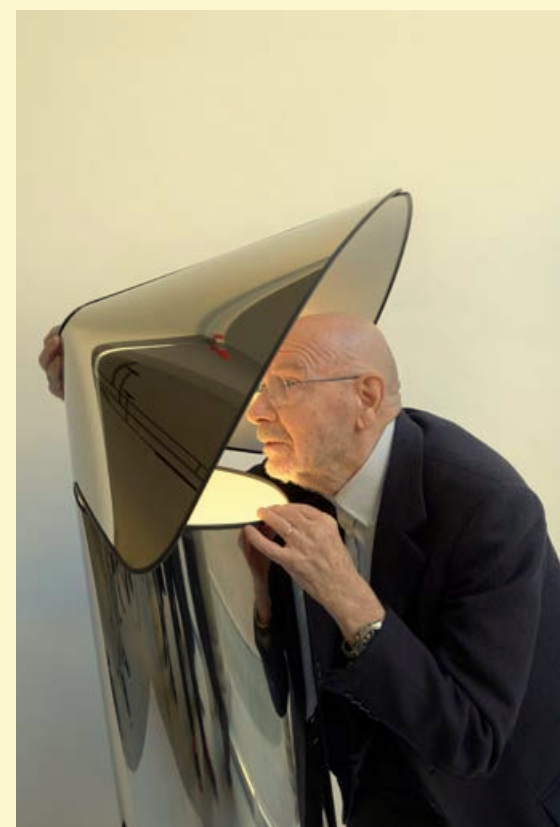




# CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Un jour, dans mon atelier, j’ai pensé que nous pourrions utiliser la lumière telle qu’elle se manifeste autour de nous et dans nos paysages - jamais directement, mais souvent à travers les nuages ou réfléchié par des objets, des murs et des surfaces. Et donc, au lieu de dire « dessinons une lampe », j’ai dit : « concevons un appareil capable de capter la lumière à partir d’une source artificielle et de la renvoyer autour de nous avec grâce et intelligence »... J’ai pris des ciseaux, un gros morceau de carton, et j’ai commencé à découper quelque chose que l’on pourrait transformer en un cylindre avec un large chapeau sur le dessus et qui, une fois joint des deux côtés, ferait office de réflecteur de la lampe logée dans la base.”  
- Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”  
- Mario Bellini



# SAWARU



Nendo, 2018



25 DEGREES



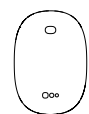
40 DEGREES



60 DEGREES

Une lampe constituée de deux cylindres indépendants qui se touchent en perpendiculaire. L'un joue le rôle de source lumineuse tandis que l'autre sert de base; l'angle de projection peut être réglé sur 3 positions: 25, 40 et 60 degrés, en insérant la goupille fixée sur la base. Les différentes fonctions sont rendues possibles par la suppression de tout élément superflu et la simplification de la forme.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY





# NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La technologie LED soigneusement calibrée qui alimente les lampes est discrètement intégrée dans les jonctions entre les éléments en verre. Presque imperceptible, mais prête à se déclencher au tomber de la nuit.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: le noctambule, ou animal nocturne. Presque invisible le jour, mais à la captivante activité durant la nuit. Une analogie parfaite. Noctambule: the night owl or reveller.

Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



# SUPERLOON

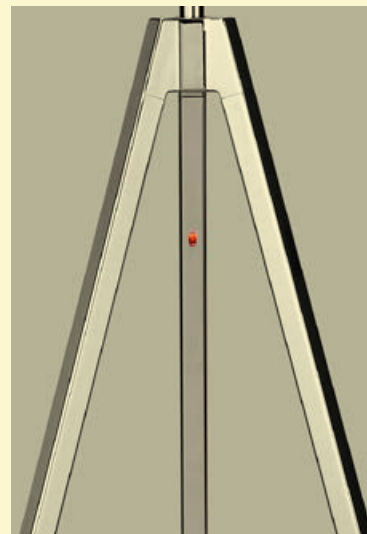


Jasper Morrison, 2015



La surface lumineuse, parfaitement homogène et d'inspiration "lunaire", est le fruit de la révolutionnaire technologie Edge Lighting, qui présente à la fois des performances optimales, l'efficacité et le confort visuel. Le produit est équipé de la fonction Dim-to-Warm : en baissant d'intensité, la lumière passe d'une tonalité de blanc plus froid à un spectre plus chaud, comme celui des regrettées lampes à filament.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Le pied contient le capteur sensoriel Soft Touch qui réinvente l'interaction avec le produit. Il garantit un contrôle fluide et précis du flux lumineux d'un simple et naturel effleurement de la main.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014



Le luminaire est constitué de quatre éléments identiques entrelacés pour former un dôme, inspiré des anciennes armures classiques japonaises. Le nom Tatou vient du mot français utilisé pour désigner l'animal.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



# TATOU



Patricia Urquiola, 2012

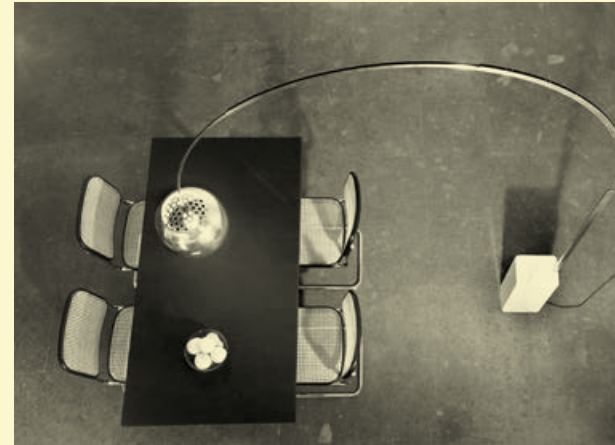


Photo by Zoë Ghermer

## ARCO



Achille &amp; Pier Giacomo Castiglioni, 1962



"Nous réfléchissions à une lampe qui éclairerait la table. Il en existait déjà mais il fallait les contourner. Pour laisser suffisamment d'espace autour de la table, il fallait que la base soit éloignée d'au moins deux mètres. C'est comme ça qu'est née l'idée de l'Arco." - A. Castiglioni, interview pour Ottagono, 1970

"We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being." - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



# STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

# CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



20% des ventes de la collection Gun Collection sont reversés à l'association Fratelli dell'Uomo. Reconnue par le Ministère Italien des Affaires Etrangères, l'association a été créée en Italie en 1969 et elle fait partie du Groupe Frères des hommes. L'organisation soutient des projets et des initiatives essentiellement en Amérique Latine et en Afrique, en rapport avec l'accès à l'alimentation, l'environnement et la protection des biens communs, l'économie responsable la santé publique, les migrations et le co-développement. Pour plus d'informations, voir le site [www.fratellidelluomo.org](http://www.fratellidelluomo.org)

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see [www.fratellidelluomo.org](http://www.fratellidelluomo.org)

## LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



# RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

# TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998



# BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Comme un vrai produit hi-Tech,  
Bibliothèque Nationale est équipée  
d'une prise USB - au niveau de la  
base - qui permet de recharger les  
Smartphones.

Like the hi-tech product it is,  
Bibliothèque Nationale is fitted with a  
USB port, placed on the base, for  
recharging the most common brands  
of smartphone.





Philippe Starck, 2007



KTRIBE

FLOOR

Technical info p. 569/ 570

KTRIBE

# TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghermer

# SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

# KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

# ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



## ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



# SUPERARCHIMON



Philippe Starck, 2000

NEW COLORS

# LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954





Luminator d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni, un classique des années 1950, revient dans cinq couleurs vives qui mettent en valeur ses formes essentielles. Une lampe qui est un exercice de minimalisme fonctionnel et dont la couleur anthracite d'origine est enrichie par une nouvelle palette pop de blanc, rouge, jaune et bleu clair.

Dans cet album photo, le photographe Alecio Ferrari et les scénographes de Studio Testo ont expérimenté les nouvelles couleurs de Luminator et ses formes essentielles.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue.

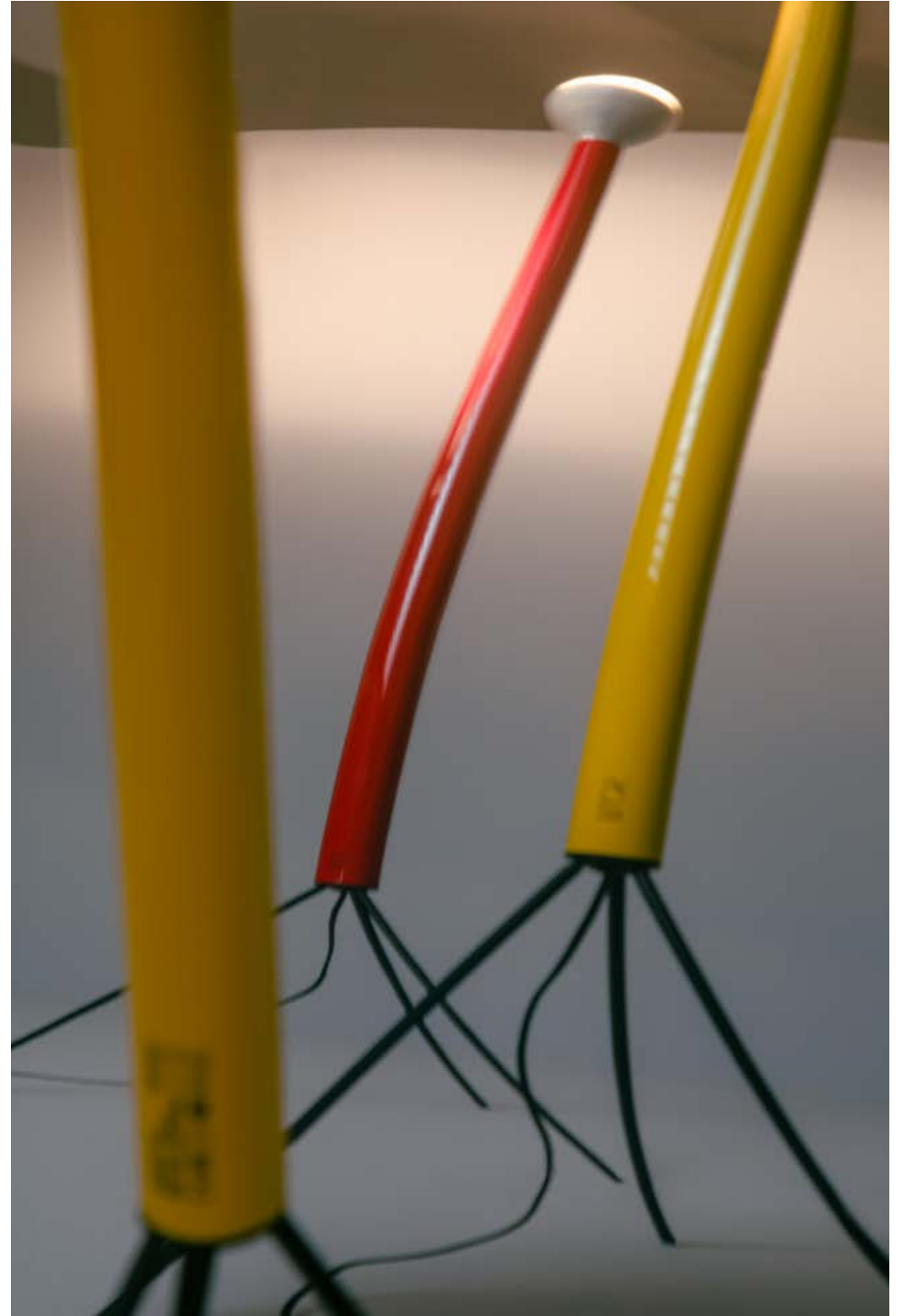
In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampadaire fournissant une lumière indirecte, Luminator est composé d'un trépied décomposable et d'un tube, juste assez large pour contenir la douille de l'ampoule.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





# IPNOS



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

«At rest, however, in the middle of everything  
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would  
place this lamp in another or better position than that from  
which it can light up the whole thing at the same time?»

— *Nicolaus Copernicus*

## **SUSPENSION LAMPS**

NEW

**MY DOME, MY SPHERE**

NEW

# MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

NEW

# MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit offre une approche fonctionnelle de l'éclairage décoratif. Le rail flexible révolutionnaire de Michael Anastassiades offre une nouvelle approche de l'éclairage d'un espace, servant d'outil architectural qui offre une combinaison d'éclairage d'ambiance diffus et d'éclairage d'accentuation sophistiqué. Il n'y a apparemment pas de limite à ce que My Circuit peut réaliser, grâce à l'approche ludique de la modularité de son rail et à son riche portefeuille d'objets d'éclairage qui peuvent renforcer sa présence ou le laisser comme un outil fonctionnel et discret.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.









My Dome est une suspension cap épurée et minimale, disponible en deux tailles, conçue pour donner une lumière concentrée à une table.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sphère est une forme récurrente dans la poétique du design d'Anastassiades. My Sphere est une suspension élégante, équipée d'un diffuseur sphérique en verre, offrant une solution lumineuse classique avec une coupe contemporaine, ce qui la rend idéale pour tout type d'environnement et de style.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



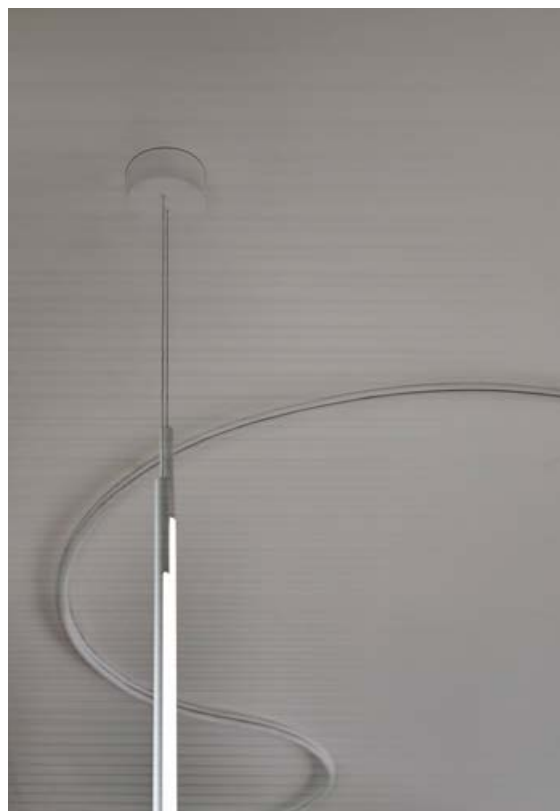


My Disc est une suspension composée d'un mince disque horizontal traversé par une tige verticale, dans un équilibre raffiné de géométries. Il allie une esthétique minimaliste, rehaussée par la couleur blanc mat, et une technologie avancée de guidage optique.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines est une suspension verticale composée de deux barres lumineuses, conçue comme une alternative au lampadaire, au design minimaliste distinctif. Cette lampe, comme dans la tradition Flos, échappe également à toute classification immédiate. My Lines offre à l'utilisateur final la possibilité d'orchestrer les lumières dans les configurations les plus diverses. La direction des barres peut en effet être ajustée d'un mouvement simple et intuitif, pour varier en continu le paysage lumineux domestique.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097 in matte white

2097

2097

Technical info p. 531-532 SUSPENSION

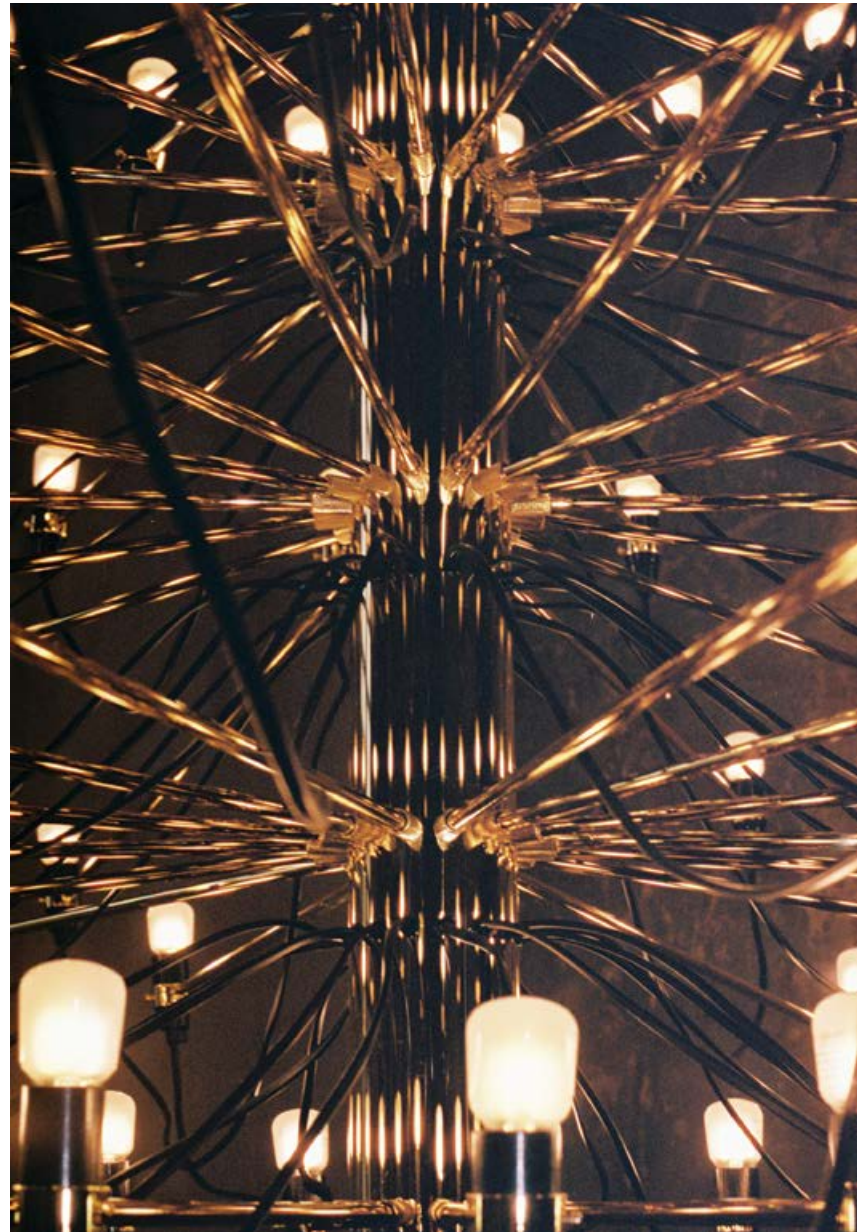


La série 2097 est également présentée (dans toutes ses déclinaisons de tailles) dans une version mate entièrement blanche : une interprétation que Sarfatti lui-même avait créée dans son atelier Arteluce, dans le cadre de son approche expérimentale de la conception d'éclairage, et une illustration de son approche moderne. L'édition blanche de 2097 est une preuve supplémentaire du potentiel minimaliste du design et de son application dans les environnements contemporains.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75



2097/75, Gino Sarfatti





Créé à l'origine avec 18, 30 et 50 ampoules, le lustre se développe désormais de manière exponentielle, dans une dernière interprétation définie par une composition de 75 ampoules, devenant une présence lumineuse imposante qui célèbre un design ingénieux.

En prenant de l'ampleur, 2097-75 ouvre l'approche de Sarfatti vers de nouvelles possibilités d'applications en matière de décoration intérieure.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.

Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





## LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



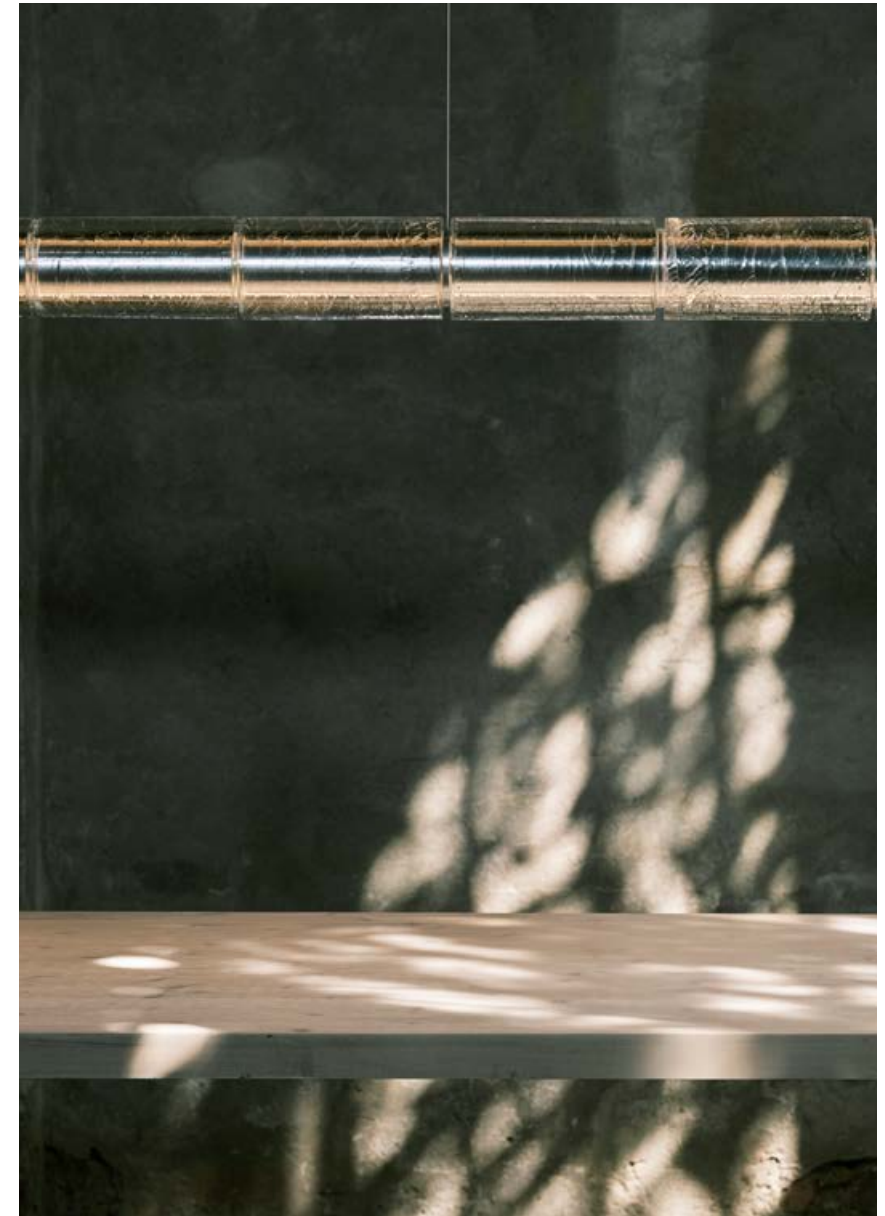


Issue d'un ambitieux projet de Flos Bespoke, le design de Luce Orizzontale est une synthèse de la complexité artisanale du concept : une structure modulaire composée d'éléments tubulaires en verre épais qui s'emboîtent, suspendus au plafond de manière minimale.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuration modulaire de la lampe comprend 8, 10 ou 12 tubes en verre fondu (dont la taille varie d'un mètre et demi à deux mètres et demi) et des structures de suspension de différentes longueurs. Les cylindres en verre sont maintenus par une barre en aluminium poli, tandis que les sources lumineuses, deux bandes de LED qui dirigent la lumière vers le haut et vers le bas, sont insérées dans la barre et se règlent par un système situé à une extrémité de la barre.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

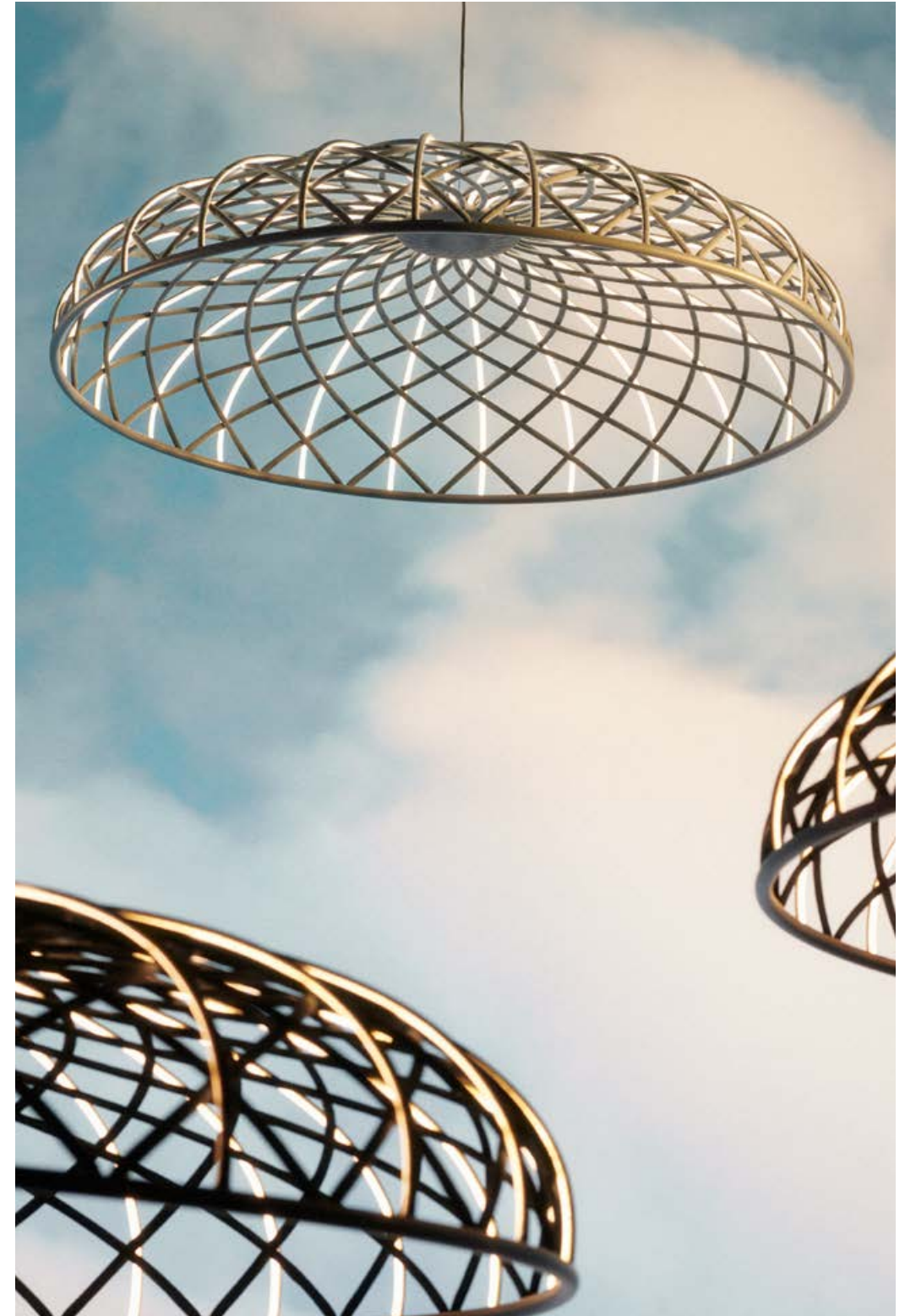


Le langage irrévérencieux et poétique de Marcel Wanders Studio trouve une nouvelle expression dans Skynest, son dernier projet d'éclairage pour Flos. Combinaison d'élégance formelle et d'innovation technique, Skynest présente une bande LED innovante, tissée avec un tube textile pour créer une forme de panier à la fois artisanale et sophistiquée.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



## SKYNEST



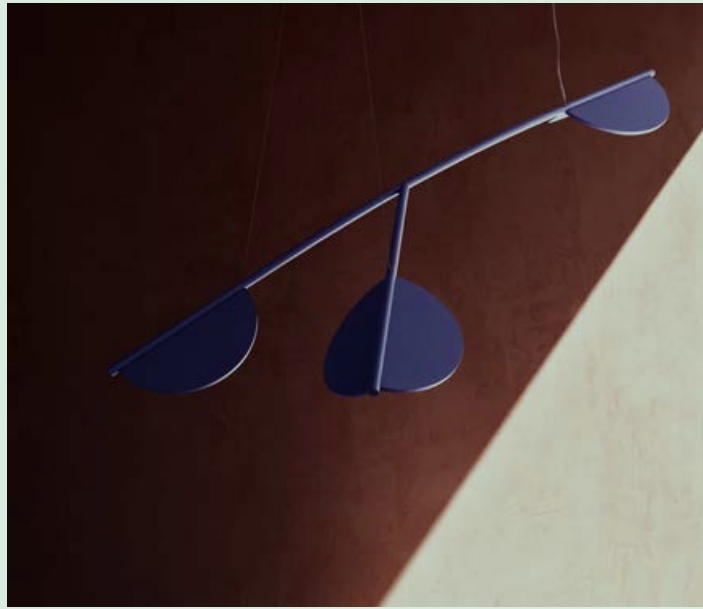
Marcel Wanders, 2022



Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





L'inspiration d'Almendra est immédiatement visible dans sa silhouette, une combinaison parfaite de rigueur géométrique et de courbes tirées du monde végétal. Le lien avec la nature n'est toutefois pas purement formel ; au contraire, il va de pair avec conception soignée visant à réduire au maximum l'impact environnemental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

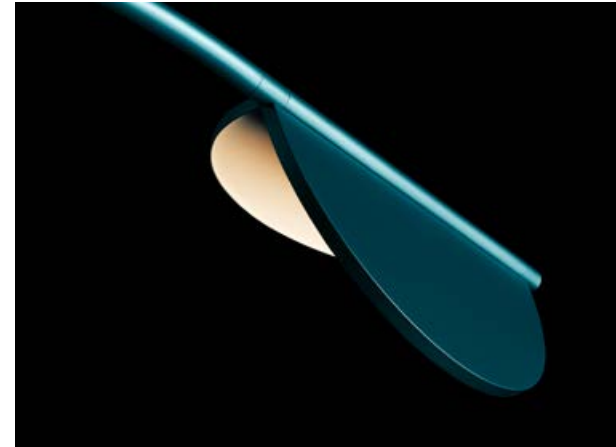
## ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022







Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

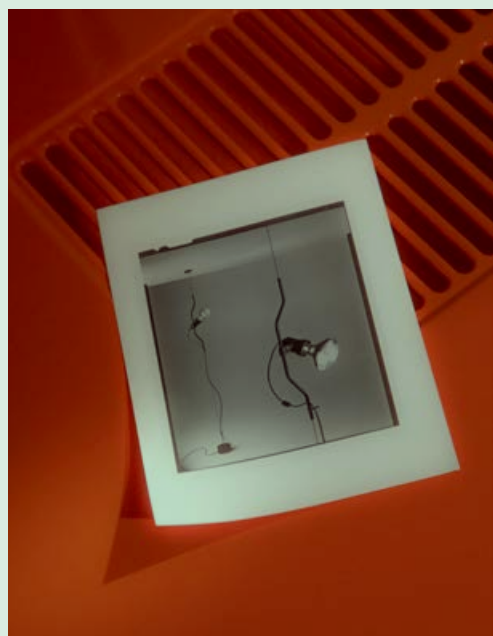




# PARENTESI 50



Achille Castiglioni & Pio Manzù





En 2021, pour son 50ème anniversaire, la Parentesi revient dans deux nouvelles tonalités en hommage à ses créateurs, et en collaboration avec la Fondazione Achille Castiglioni et la Fondazione Manzoni/Archive Pio Manzù. Parmi les nouvelles couleurs, le Turquoise inspiré par la teinte de peinture utilisée par Castiglioni chez lui (et minutieusement reproduite par l'architecte dans son studio), ainsi que l'Orange Signal qu'adorait utiliser Manzù pour ses prototypes automobiles et ses créations de design industriel. L'édition anniversaire propose également une base en silicone dans les mêmes coloris.

For its 50th anniversary in 2021, Parentesi returns in two shades that pay tribute to its creators, curated in collaboration with Fondazione Achille Castiglioni and Fondazione Manzoni/Archive Pio Manzù. The new colours include a Turquoise inspired by the paint colour used by Castiglioni throughout his home (and carefully recorded by the architect in his studio), and the Orange Signal preferred by Manzù for many of his automotive prototypes and industrial design creations. The anniversary edition also features a silicone base in matching colours.



Les différents composants de Parentesi sont contenus dans un petit emballage léger, qui permet de réduire le coût du transport. Les deux créateurs, Manzù et Castiglioni, n'avaient pas prévu qu'il serait aussi possible de limiter l'impact environnemental : un emballage léger réduit la consommation du carburant nécessaire au transport.

Lorsque nous avons décidé de proposer à nouveau l'emballage transparent d'origine avec la poignée, nous avons demandé à pouvoir utiliser un plastique entièrement recyclable dérivé de la récupération des matériaux comme les bouteilles en plastique. Par nature, le plastique est parfaitement recyclable, donc si l'on ne souhaite pas conserver l'emballage conçu par Achille Castiglioni, il suffit de le jeter dans la benne du tri sélectif.

The different components of Parentesi are compacted into a small, lightweight package, so transport costs are very low. The two authors, Manzù and Castiglioni, had not foreseen that this would also reduce the environmental impact: a light package reduces the fuel consumption necessary for transport.

When we decided to reintroduce the original packaging, transparent and with a handle, we asked to use completely recycled PET derived from the recovery cycle of waste materials such as plastic bottles. By its nature, PET is perfectly recyclable, so if you don't want to keep the Achille Castiglioni-designed packaging, just throw the two shells in the recycling bin.



# PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

# WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p. 606

WIRELINE



Formafantasma, 2021





Le câble exclusif de Wireline est en caoutchouc thermoplastique coloré, un mélange de polymères garantit la dureté nécessaire au maintien de l'harmonieuse et sculpturale silhouette.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Les composants électriques sont contenus dans les éléments en acier inoxydable satiné, et sont caractérisés par une surface usinée diamant réalisée par CNC, qui met en valeur leur fonction et leur esthétique industrielle raffinée.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La Wireline de Formafantasma se situe quelque part entre l'expression artistique et le design industriel. La dernière création d'Andrea Trimarchi et Simone Farresin pour Flos représente leur éthique du design et leurs valeurs esthétiques, où la fonctionnalité rejoint l'inattendu. C'est une pièce qui s'inscrit parfaitement dans l'univers du studio, où le design, la responsabilité sociale et l'écologie s'affrontent.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



# SKYGARDEN SMALL

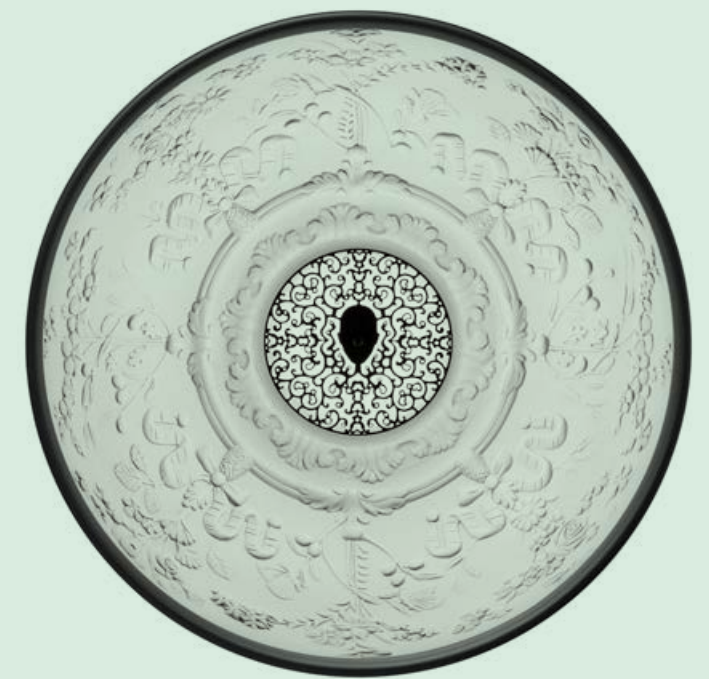


Marcel Wanders, 2020



Skygarden Small, en finition brun rouille, de Marcel Wander Studio. Détail de l'intérieur en plâtre.

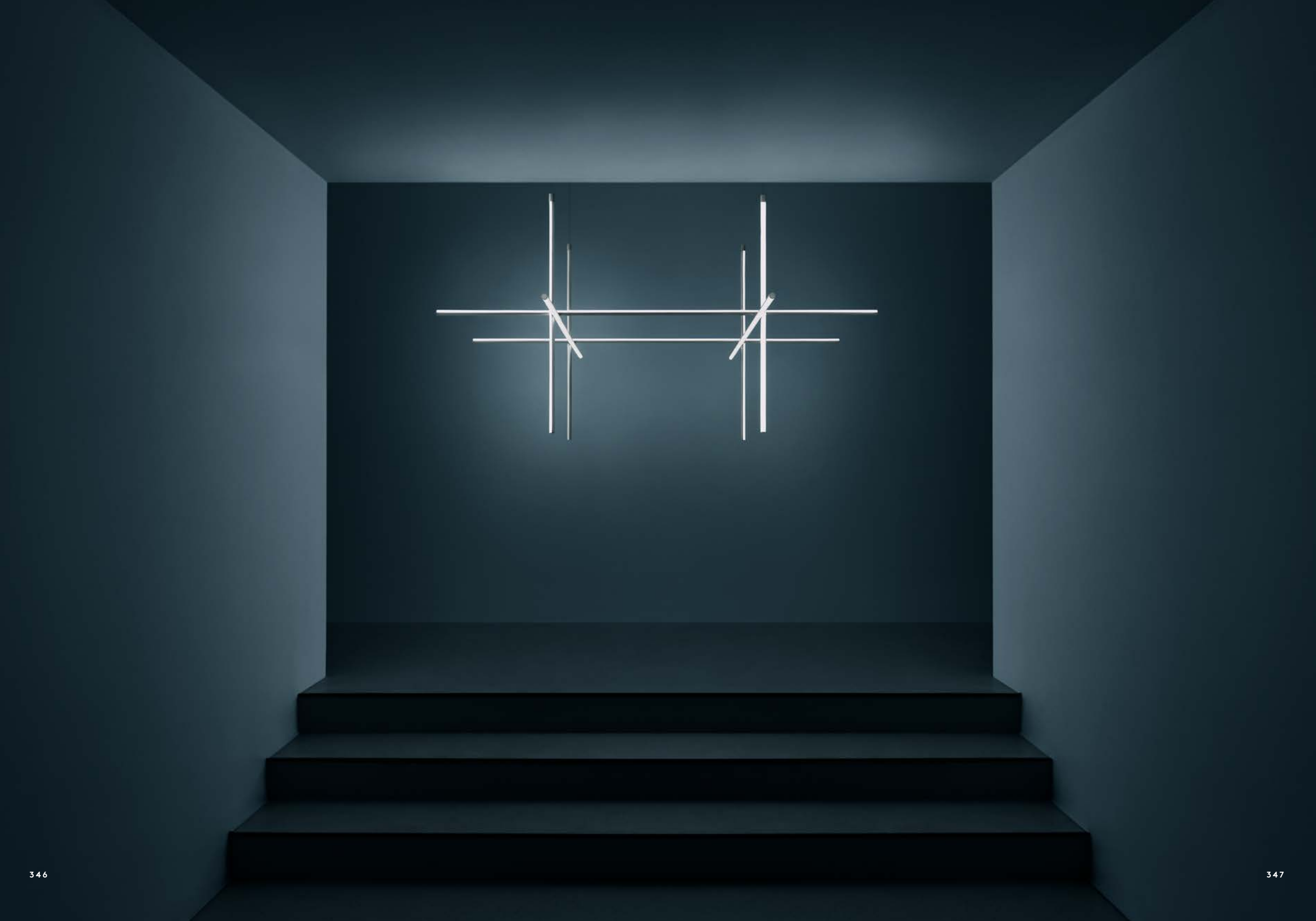
Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.



# COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Les Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades. Dans leur dernière interprétation, l'aluminium anodisé extrudé des lampes est défini par une finition argentée.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition. In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.





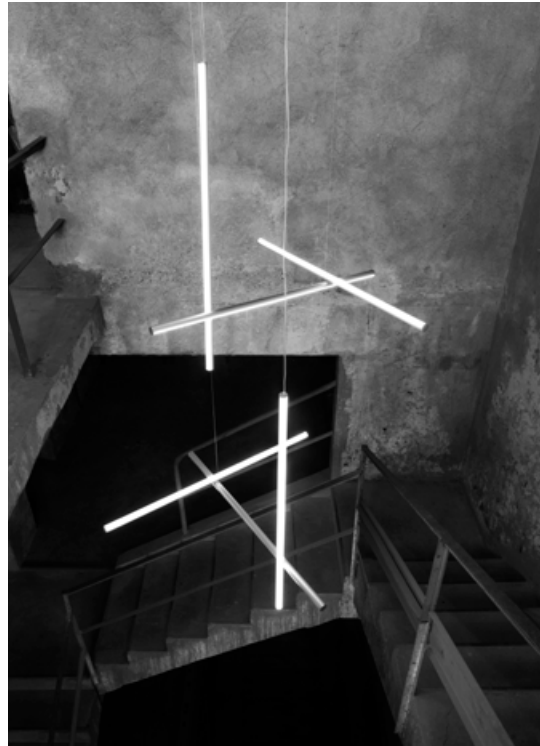




«Coordinates est un système d'éclairage composé de barres lumineuses horizontales et verticales qui forment des structures réticulaires de complexité variable. Le système peut être facilement adapté en fonction des différentes typologies et des dimensions des pièces. »

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."  
- Michael Anastassiades





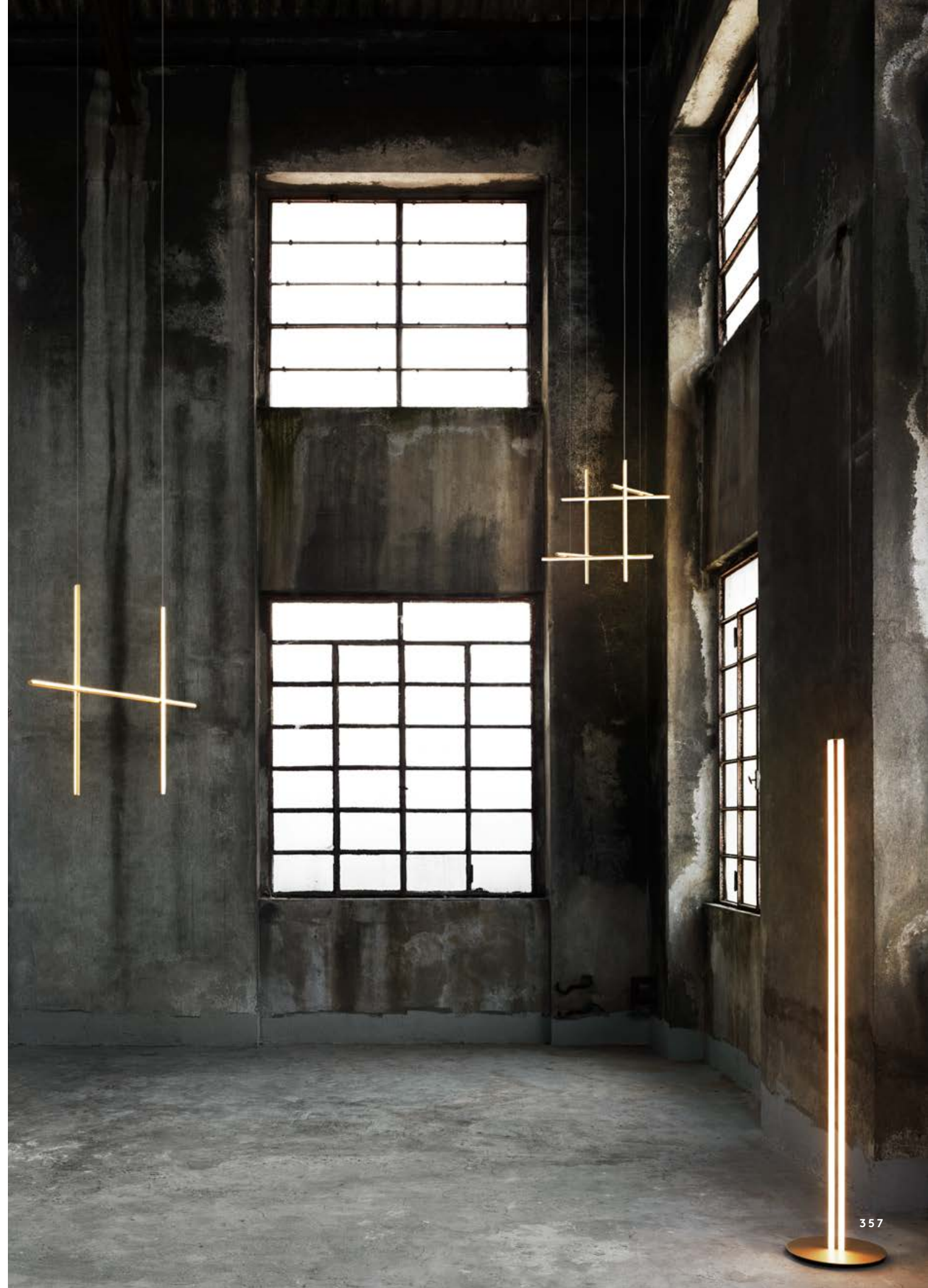
“ Ce projet est né de l'évolution d'une importante création de luminaires personnalisés installés dans la salle à manger principale du restaurant historique Four Seasons à New York, rouvert en 2018 après un changement de lieu, avec des intérieurs conçus par l'architecte pauliste, Isay Weinfeld . “  
- Michael Anastassiades “

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”  
- Michael Anastassiades



La collection propose un grand choix de solutions préconfigurées, dont quatre modèles de lustres de formes et de tailles différentes, et trois modèles de plafonniers en deux longueurs, pour s'adapter aux plafonds standards ou très hauts.

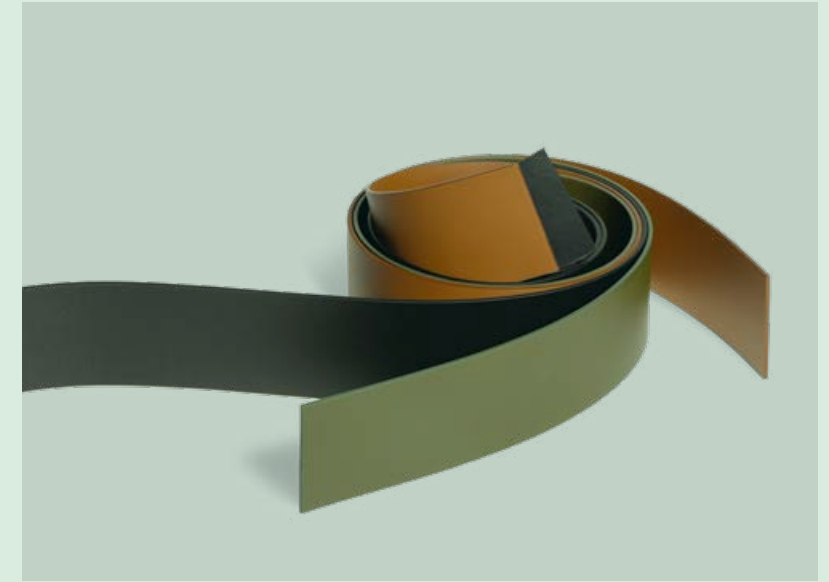
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



# BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Ligne d'éclairage technique recouverte par un revêtement en cuir noble cousu sur mesure qui intègre tous les éléments de la composition. Le système de connexion innovant a été développé pour obtenir une ligne sinueuse sans interruption apparente. Chaque élément du produit est contrôlé par des sangles en cuir. Certaines supportent le poids du dispositif, d'autres renferment les composants électriques et d'autres encore contiennent la lumière. La section initiale de chaque composant descend du plafond ou s'élève du mur ou du sol, puis se suspend grâce à des sangles dédiées.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.









# DIABOLO



Achille Castiglioni, 1998/2020



'Mon père est vraiment un très bon joueur de Diabolo', dit Giovanna Castiglioni, la fille du légendaire designer italien Achille Castiglioni. Elle parle de l'un des passe-temps favoris de son père, le jeu de jonglerie dérivé du yo-yo Chinois, dans lequel une pièce en forme de sablier va d'avant en arrière sur une ficelle entre deux baguettes. En 1998, ce jeu d'équilibre ancestral a inspiré la dernière collaboration d'Achille avec Flos : la suspension Diabolo.

'My father was a really, really good Diabolo player', says Giovanna Castiglioni, daughter of legendary Italian designer Achille Castiglioni. She's discussing one of his favorite pastimes—the juggling game, derived from a Chinese yo-yo, in which an hourglass-shaped object is spun back and forth on a string between two sticks. In 1998 the age-old balancing act served as inspiration for Achille's final collaboration with Flos—an adjustable pendant lamp with the same name.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni





MAKE YOUR ARRANGEMENTS  
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

# ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements est un système modulaire d'éléments géométriques lumineux pouvant être associés de différentes façons pour créer de multiples compositions de lustres. Chaque module se fixe simplement sur le précédent, comme s'il reposait en parfait équilibre comme un élément d'une chaîne."  
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."  
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





## OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

# NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018





La nouvelle collection de lampes est faite d'éléments en verre soufflé, transparents et donc quasi inexistant pendant la journée. Mais une fois allumé dans l'obscurité, ils se transforment en superbes lampes éclairées. Les éléments cylindriques en verre sont la base de la collection.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



L'élément simple est une lanterne. Plusieurs éléments superposés créent une colonne de lumière, ou un lustre à suspendre dans un escalier. D'autres éléments tels que la coupole en verre ou la tête conique permettent de créer d'autres modèles comme un lampadaire ou une suspension.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









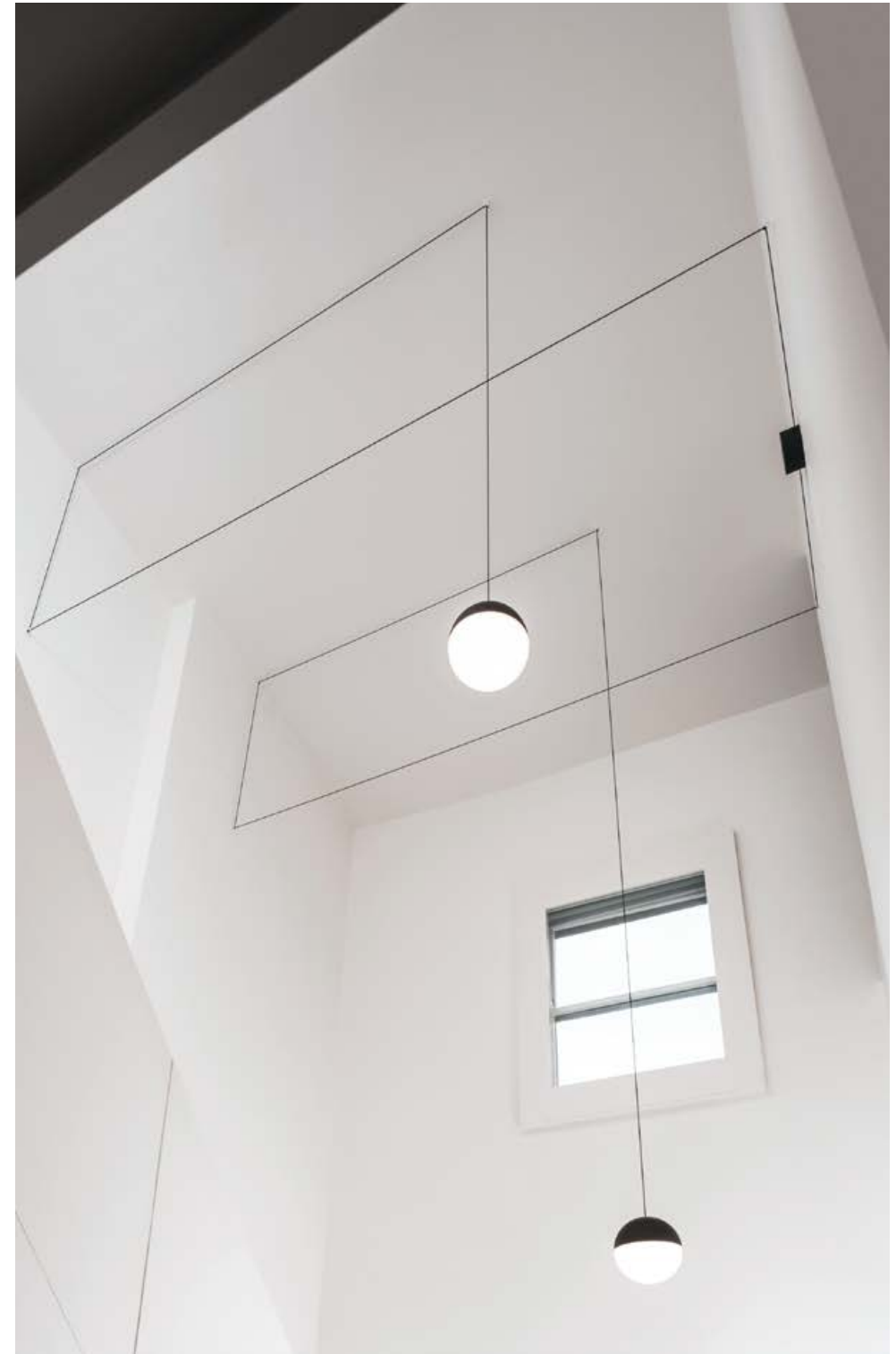
# STRING LIGHT



“Lorsque je voyage en train, j’observe toujours ces câbles électriques par la fenêtre. C’est si beau et si poétique la façon dont ils relient les pylônes entre eux, tout en divisant le paysage. Je voulais traduire cela dans la décoration intérieure.” - M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.” - M. Anastassiades







IC

Michael Anastassiades, 2014

# TARAXACUM 88



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988





A. Castiglioni examine le premier prototype de Taraxacum 88 dans son agence de Piazza Castello à Milan.

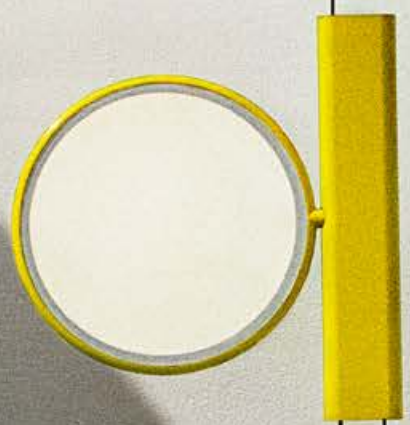
A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



# TATOU



Patricia Urquiola, 2012



OK



Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK

Technical info p.586

SUSPENSION

# SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampe Splügen Brau dessinée par les frères Castiglioni pour éclairer le restaurant-brasserie du même nom à Milan.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

"Dans mon ancienne maison se trouvait un fantastique décor de plafond ancien. Je l'appelais mon jardin sur le toit (...). Je l'aimais tellement que lorsque j'ai déménagé je n'ai pas réussi à m'en séparer et j'ai dû trouver un moyen de l'emporter dans ma nouvelle maison."  
- M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...]. I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home."  
- M. Wanders



# SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007



A. Castiglioni au travail sous la lumière de la lampe Frisbi : un disque qui semble suspendu dans l'air, éclairé par un faisceau de lumière réfléchi par une petite coupole chromée.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

# FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

# ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

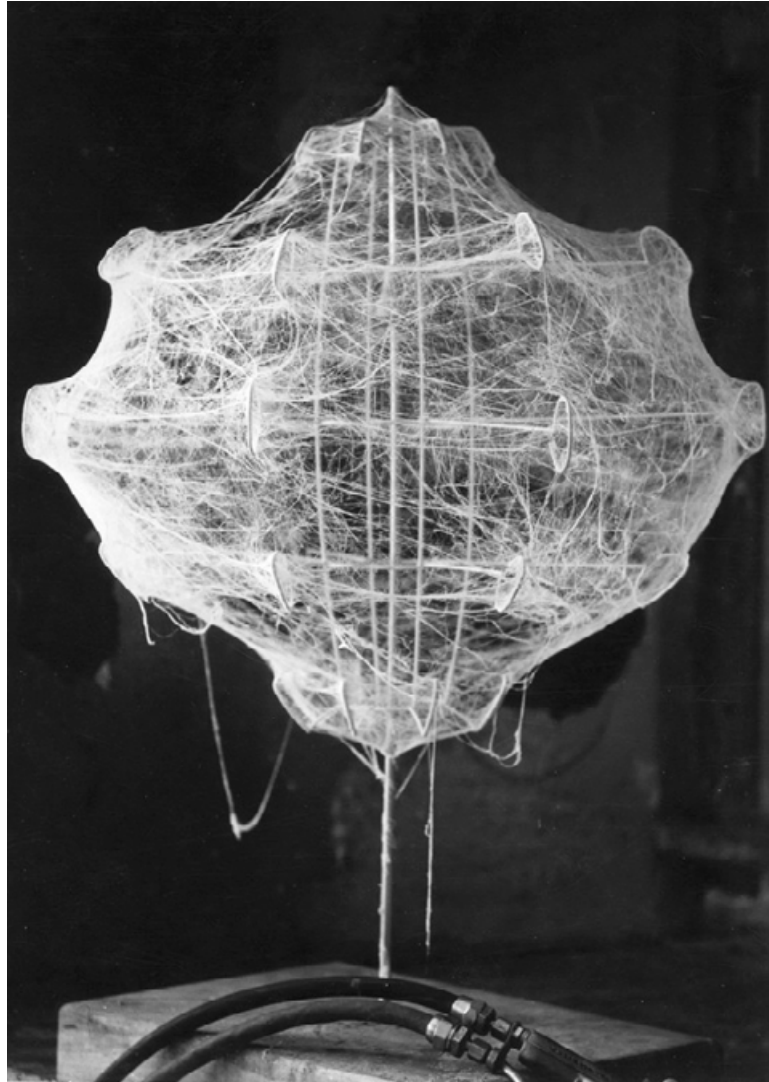
# ROMEO MOON



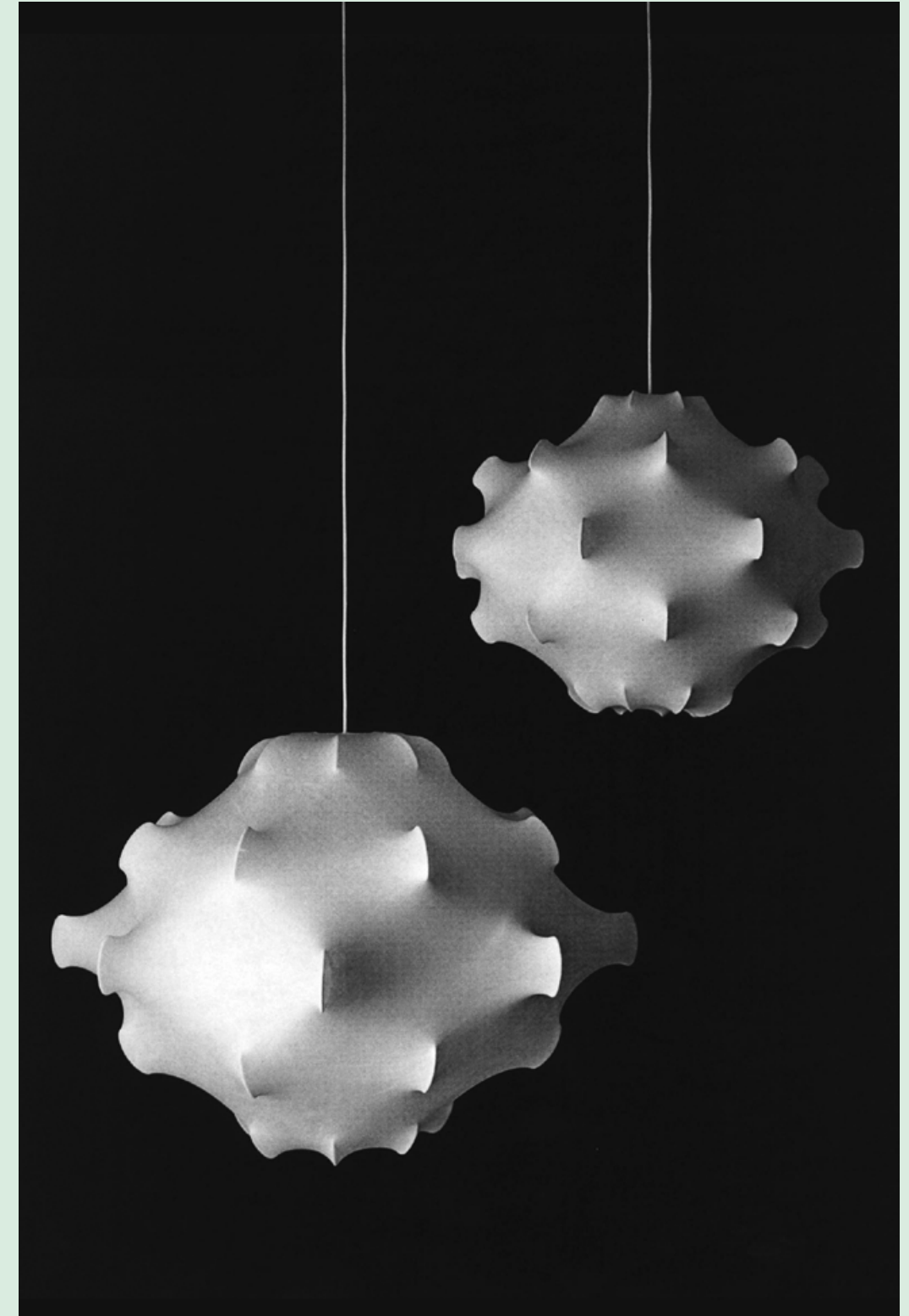
Philippe Starck, 1996

Taraxacum est l'une des premières lampes réalisées en cocoon, un matériau plastique obtenu par la pulvérisation d'une résine utilisée à l'origine par l'armée Américaine comme matériau d'emballage.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.



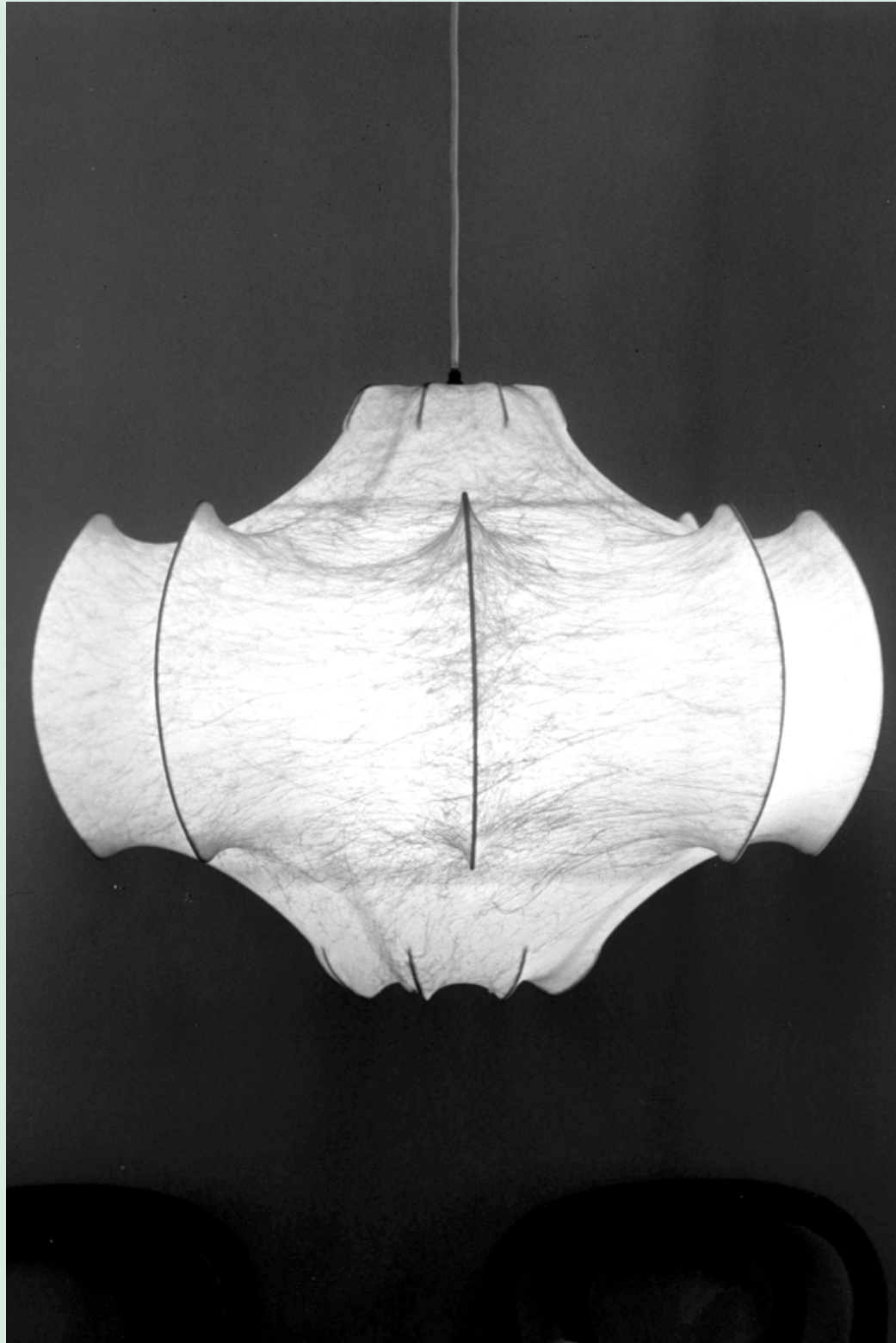
## TARAXACUM



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



# VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille et Pier Giacomo Castiglioni avec Marcel Breuer et la lampe Viscontea dans le magasin Gavina à Milan, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cetti

# NEBULA



Joris Laarman, 2007

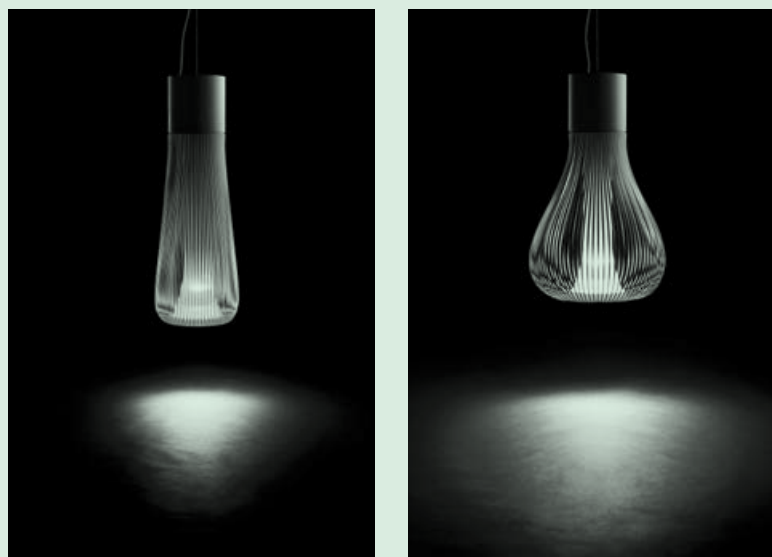
# WAN



Johanna Grawunder, 2006

"Chasen s'inspire d'un instrument oriental ancien, le traditionnel fouet en bambou pour la cérémonie du thé, dont les délicats filaments prennent des formes toujours différentes." - P. Urquiola

"Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape." - P. Urquiola



# CHASEN



Patricia Urquiola, 2007



# AIM & AIM SMALL



"Avec Aim, nous avons conçu un nouveau type de lampe qui se place très naturellement dans l'espace, comme le ferait une plante, grâce à ses longs câbles de suspension qui facilite l'orientation de la lumière et permettent de régler la hauteur."  
- R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height."  
- R. & E. Bouroullec

Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

# SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009





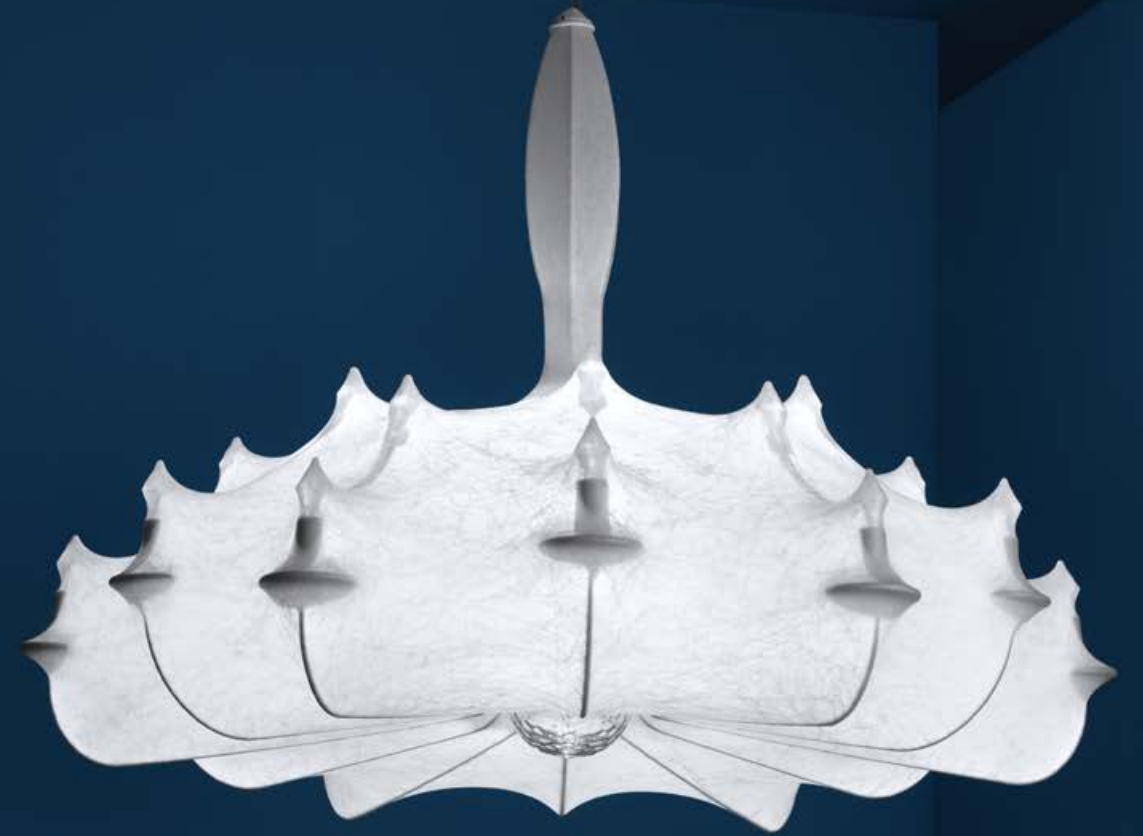




M. Wanders expérimente de façon ludique la technique du cocon, le matériau dans lequel est réalisée la lampe Zepelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zepelin lamp is made.

# ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

# KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.  
It is, for example, great fun deliberately to confuse  
two and three dimensions, the plane and space, or to  
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot  
also be a ceiling? Are you absolutely certain that  
you go up when you walk up a staircase?»  
— *Maurits Cornelis Escher*

## **WALL & CEILING LAMPS**

NEW

**BLACK FLAG**

NEW

# BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023







Black Flag

Black Flag Pro



La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

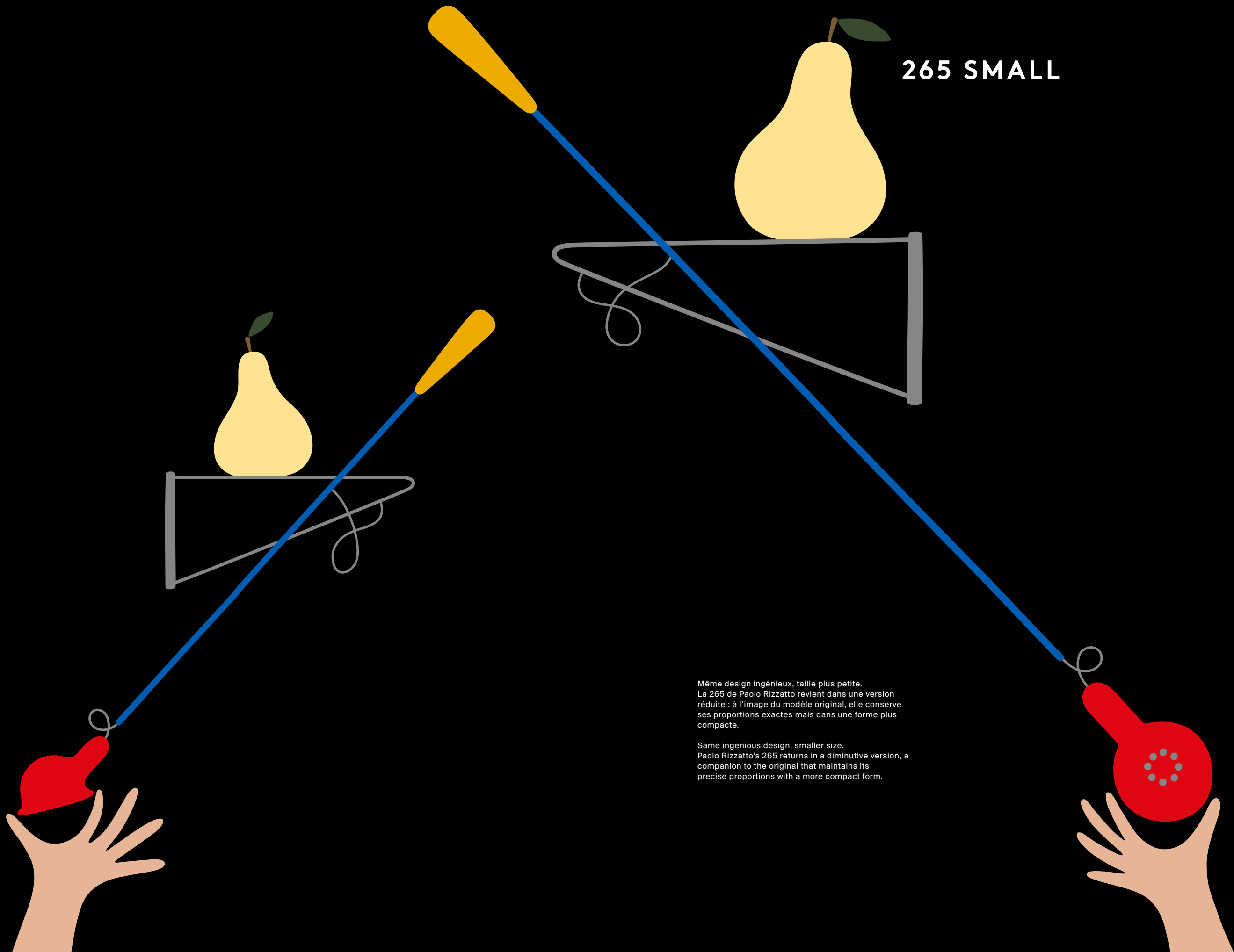




## SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023



## 265 SMALL

Même design ingénieux, taille plus petite.  
La 265 de Paolo Rizzato revient dans une version réduite : à l'image du modèle original, elle conserve ses proportions exactes mais dans une forme plus compacte.

Same ingenious design, smaller size.  
Paolo Rizzato's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Depuis le lancement de Bellhop Table en 2017, le design de Barber & Osgerby a évolué vers une famille de lampes qui s'étend à différents espaces et fonctions d'éclairage. Après lampe rechargeable compacte, Bellhop était déjà devenue lampadaire et lampe d'extérieur. Dans sa dernière déclinaison, Bellhop, toute en couleurs, est intégrée à l'architecture et va se percher sur le mur en envoyant la lumière vers le haut grâce à la nouvelle technologie optique haute performance de Flos. Le nouveau modèle conserve la forme caractéristique de la lampe avec son chapeau renversé, et se décline dans une palette de teintes riches qui complètent bien son design audacieux.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



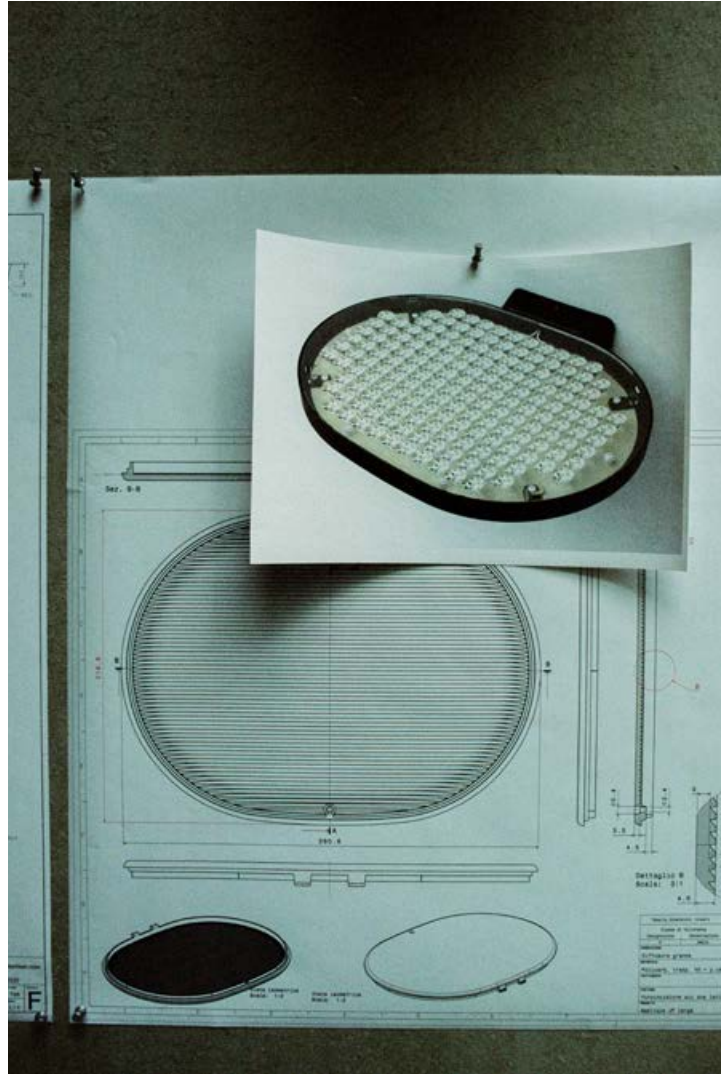
## BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022

BARBER & OSGERBY

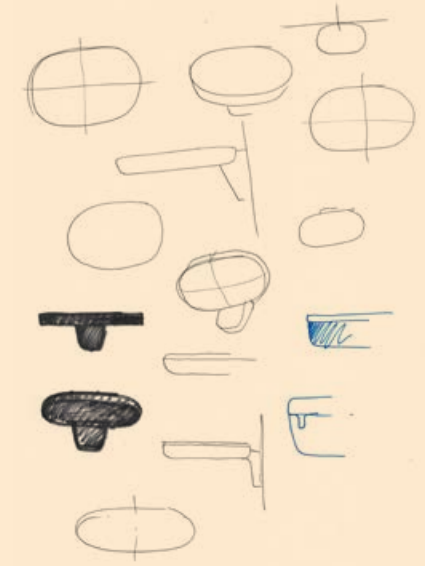




# OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.



Coordinates W2 (sur cette page) et W1 (sdroite), de Michael Anastassiades. Deux nouveaux ajouts à la famille Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.



# COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021



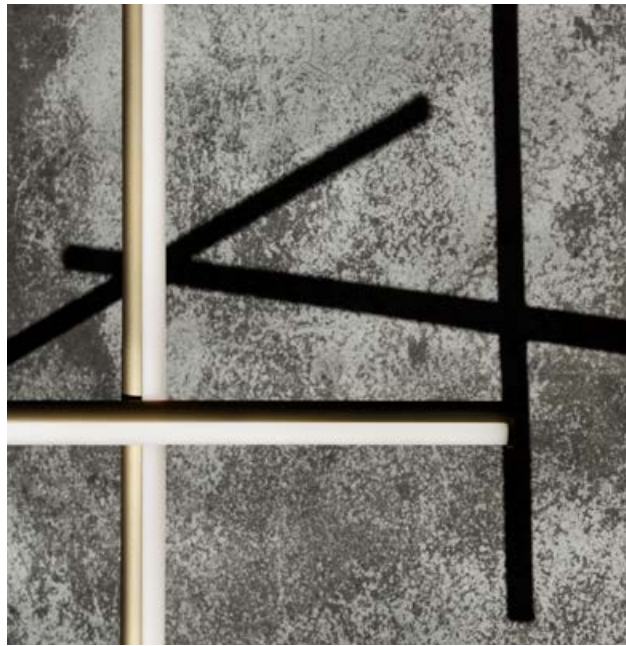




## COORDINATES



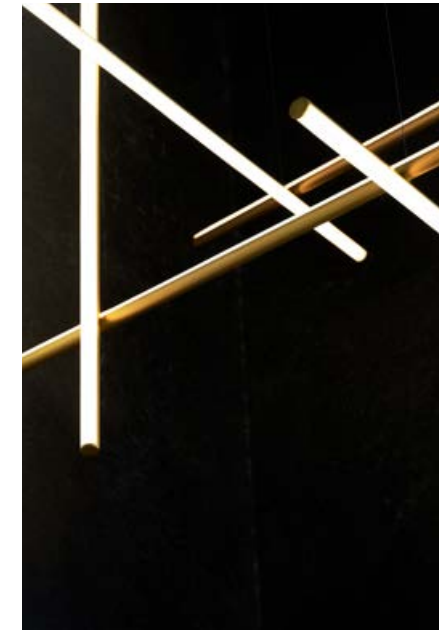
Michael Anastassiades, 2020



Coordinates est une collection de luminaires à fort impact visuel, conçue à l'origine par Michael Anastassiades pour le légendaire restaurant Four Seasons de New York. Caractérisée par des lignes de LED formant des entrelacements, sa forme semble s'inspirer de la précision mathématique d'une grille cartésienne, éclairée et étendue sous forme de brillants volumes tridimensionnels.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates est composé d'un corps en aluminium extrudé, à la finition anodisée sophistiquée de couleur champagne, et d'un diffuseur opale blanc en silicone platinié. Rigoureuse, élégante et facilement adaptable, cette collection représente une solution à la fois flexible et formellement impeccable pour éclairer de nombreuses ambiances différentes, avec un impact scénographique maximal et une touche de magie.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinum silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

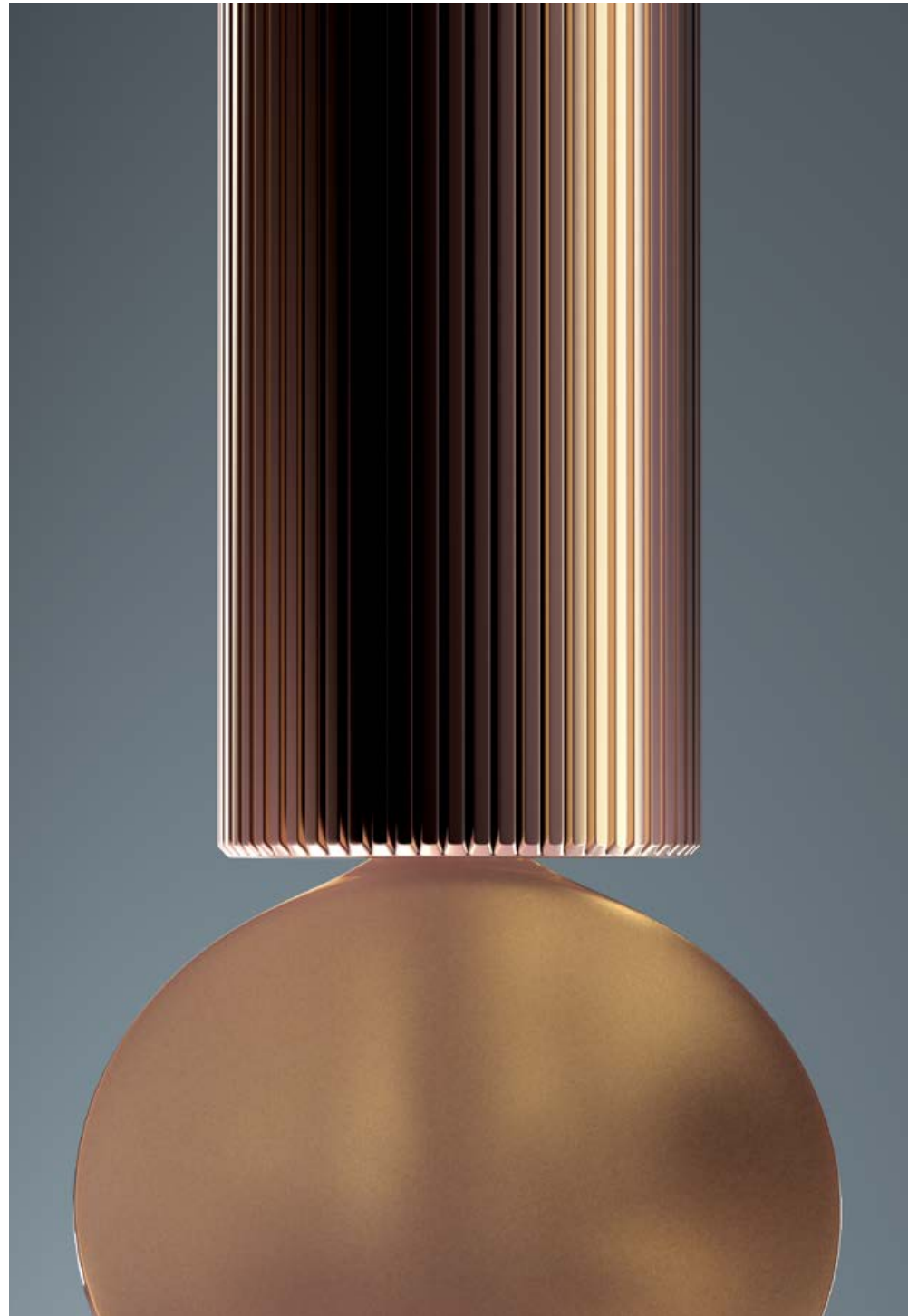
# FLAUTA



Technical info p.555-556 WALL & CEILING

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón



Dans Flauta Riga, une série de gravures savamment calibrées en surface trace un signe caractérisé par une rigueur pure et des références classiques. La particularité de Flauta Spiga est plutôt le motif à chevrons, synonyme d'élégance et de sophistication : un bijou au goût antique et au design contemporain raffiné. Le déflecteur, de la même couleur que le corps de la lampe, peut être installé sur la tête supérieure ou inférieure. Fixé par des aimants et des vis de sécurité, il ajoute un effet décoratif en réfléchissant la lumière.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. Flauta Spiga is characterised by a herringbone pattern, a synonym of elegance and sophisticated detail: a jewel with ancient taste and a refined contemporary design.

The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



## IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Une sphère opalescente qui semble prête à glisser. Comme le numéro d'un jongleur qui fait magiquement tenir en équilibre une sphère sur un bâton.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



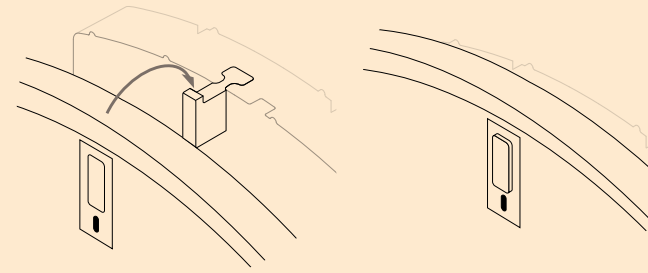
Michael Anastassiades, 2014



## LA PLUS BELLE

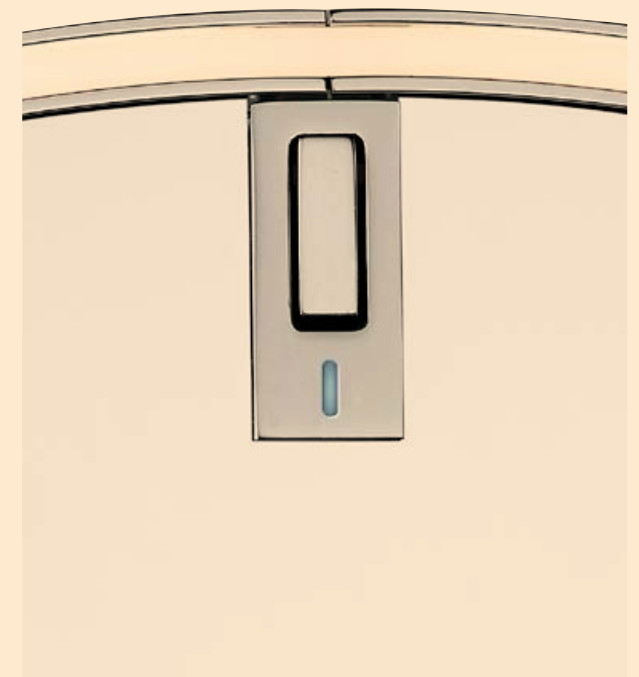


Philippe Starck, 2018



Le système de fixation au mur permet de suspendre le miroir comme un cadre

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





En haut : La Plus Belle est conçu pour fournir le meilleur de la lumière. Sous son diffuseur en silicone optique, se cachent des LED spéciales assemblées à grande fréquence afin d'augmenter l'uniformité de diffusion lumineuse et qui fournissent une performance unique grâce à la combinaison exceptionnelle d'un indice de rendu chromatique (CRI) proche de 95 et d'un indicateur de stabilité des rouges supérieur à 90 (R9>90). De plus, la lumière de La Plus Belle, douce et agréable (2700K), est commandée par un variateur à capteur intégré dans le miroir.

A droite : Le cadre de La Plus Belle est fabriqué dans un alliage spécial d'aluminium qui permet d'obtenir des colorations anodiques de très haute qualité. Les finitions disponibles sont anodisé brossé (or ou cuivre) et anodisé brillant (bronze ou aluminium naturel).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.





## WIRERING



Formafantasma, 2018



Le câble et l'anneau sont disponibles dans plusieurs combinaisons de couleurs, dans une gamme de trois finitions pour le câble et cinq pour l'anneau.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.





Smithfield dans les nouvelles couleurs rouge et verte.

Smithfield with new colors red and green.

## SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



# CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011





265

265

Paolo Rizzatto, 1973



Le design de la 265 de Rizzato est aussi simple et intuitif qu'il est technique et précis : une lampe murale suspendue, composée d'une tête et d'un poids, chacun en équilibre aux extrémités d'un bras ajustable fixé au mur de manière asymétrique. Dans le projet de Rizzato, chaque partie était caractérisée par une couleur primaire choisie spécialement : la tête, l'élément le plus important, était rouge, le contrepoids jaune et le bras de liaison bleu. Par la suite, la lampe fut finalement produite dans des teintes plus sourdes, et bien qu'elle soit proposée en noir et en blanc, la palette de couleurs originale de Rizzato fait son retour dans le catalogue Flos pour célébrer l'idée originale de l'architecte.



The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

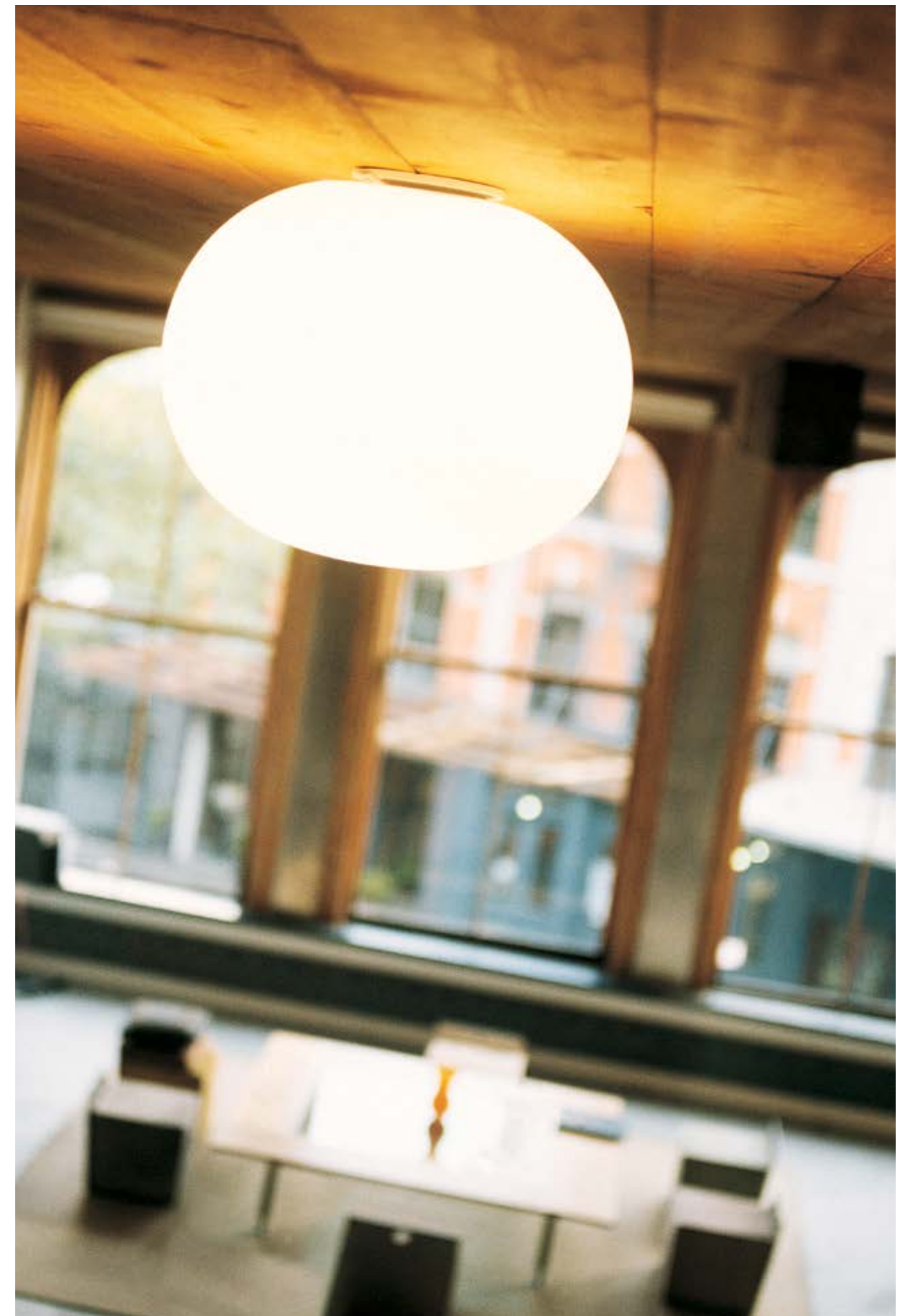


Le diffuseur de la lampe Glo-Ball est soufflé à la bouche.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

# TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

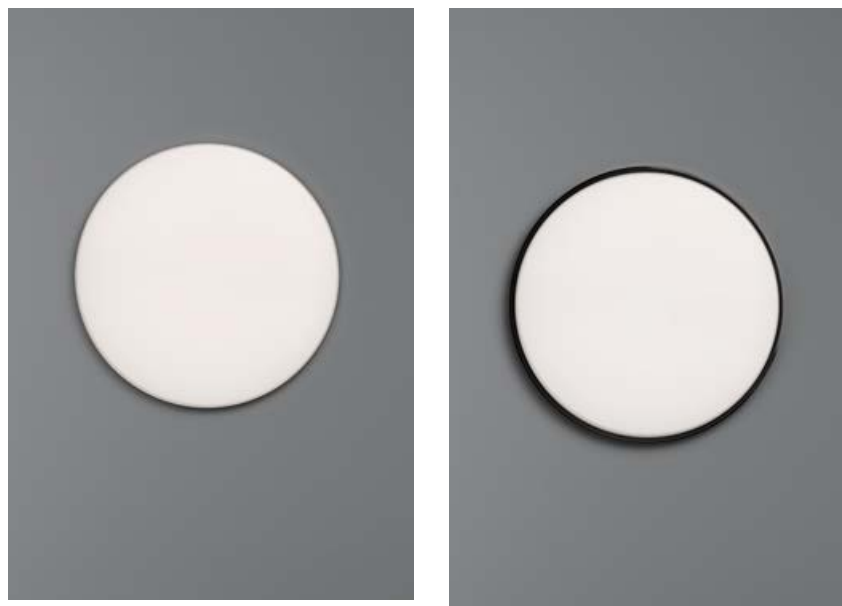
# ON THEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara est conçue pour offrir une lumière diffuse et confortable. La lampe peut être complétée par un anneau décoratif externe, pour l'harmoniser à la décoration intérieure.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



# CLARA





# TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



# ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

# WAN



Johanna Grawunder, 2005

# SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009

# POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

# KTRIBE



Philippe Starck, 2007

# ROMEO BABE



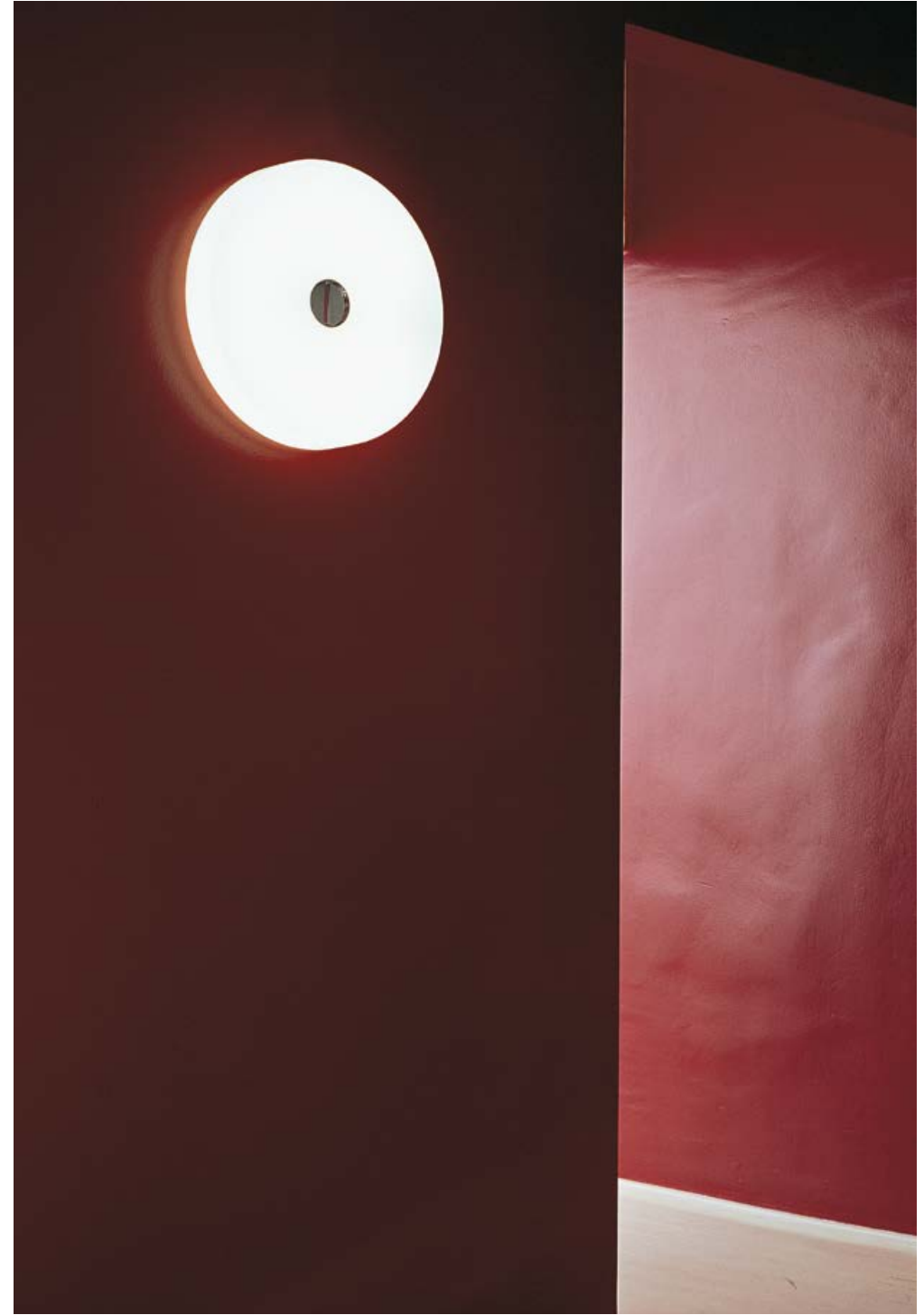
Philippe Starck, 1996/2004

# MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

# BUTTON



Piero Lissoni, 2004

# FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



## ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture



# SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

Grâce à l'innovant matériau composite Under Cover de la version Soft, la lampe Spun Light, à fleur de mur, s'intègre parfaitement dans l'architecture de l'espace.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



## **TECHNICAL INFO**

**265**  
 Paolo Rizzatto, 1973  
 Puissance · Power MAX 75W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 5,7 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ○ A0300009  
 ● A0300030

p. 499

**265 SMALL**  
 Paolo Rizzatto, 2022  
 Puissance · Power MAX 75W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 5 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ○ A0320009  
 ● A0320030

p. 452

**265 CHROMATICA**  
 Paolo Rizzatto, 1973  
 Puissance · Power MAX 75W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 5,7 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 chromatica

Couleurs Colors  
 A0300099

p. 499

**265 SMALL CHROMATICA**  
 Paolo Rizzatto, 2022  
 Puissance · Power MAX 75W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 5 Kg

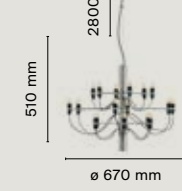
CE  

Finitions Finishes  
 chromatica

Couleurs Colors  
 A0320099

p. 452


**2097/18 CLEAR BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 18 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V





Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2W E14 95lm [inclus - included]  
 Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 3,57 Kg

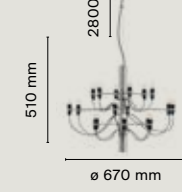
CE  

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 || A1352057  
 A1352059  
 A1352031  
 A1352009

p. 294

**2097/18 FROSTED BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 18 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2,7W E14 150lm [inclus - included]  
 Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 3,57 Kg

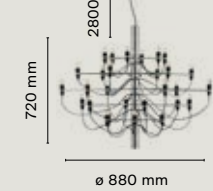
CE  

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 || A1351057  
 A1351059  
 A1351031  
 A1351009

p. 294



**2097/30 CLEAR BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 30 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V






Sources d'éclairage · Light source  
 LED LED 2W E14 95lm [inclus - included]  
 Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 5,6 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 || A1402057  
 A1402059  
 A1402031  
 A1402009

p. 294


**2097/30 FROSTED BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 30 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2,7W E14 150lm [inclus - included]  
 Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

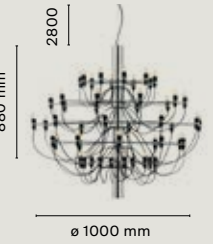
Poids · Weight 5,6 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 || A1401057  
 A1401059  
 A1401031  
 A1401009

p. 294





**2097/50 CLEAR BULBS**  
Gino Sarfatti, 1958  
Puissance · Power 50 x MAX 15W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2W E14 95lm  
[inclus - included]  
Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
acier · steel

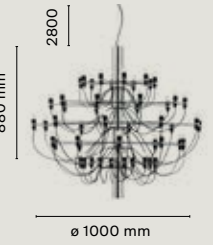
Poids · Weight 10,03 Kg

CE  

Finitions Finishes chromé · chrome  
laiton · brass  
noir mat · matte black  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
A1502057  
A1502059  
A1502031  
A1502009

p. 294





**2097/50 FROSTED BULBS**  
Gino Sarfatti, 1958  
Puissance · Power 50 x MAX 15W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2,7W E14 150lm  
[inclus - included]  
Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
acier · steel

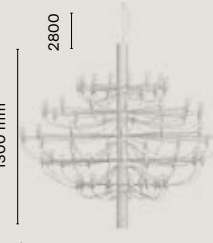
Poids · Weight 10,03 Kg

CE  

Finitions Finishes chromé · chrome  
laiton · brass  
noir mat · matte black  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
A1501057  
A1501059  
A1501031  
A1501009

p. 294





**2097/75 CLEAR BULBS**  
Gino Sarfatti, 2023  
Puissance · Power 75 x MAX 15W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2W E14 95lm  
[inclus - included]  
Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)

Matériaux · Materials  
acier · steel

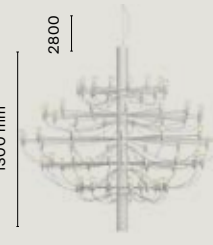
Poids · Weight 34 Kg

CE  

Finitions Finishes chromé · chrome  
laiton · brass  
noir mat · matte black  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
A1552057  
A1552059  
A1552031  
A1552009

p. 300





**2097/75 FROSTED BULBS**  
Gino Sarfatti, 2023  
Puissance · Power 75 x MAX 15W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2,7W E14 150lm  
[inclus - included]  
Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)

Matériaux · Materials  
acier · steel


Poids · Weight 34 Kg

CE  

Finitions Finishes chromé · chrome  
laiton · brass  
noir mat · matte black  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
A1551057  
A1551059  
A1551031  
A1551009

p. 300





**AIM SMALL**  
R. & E. Bouroullec, 2014  
Puissance · Power 12W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
1 LED module 12W 725lm 2700K  
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium, PC · aluminum, PC

Poids · Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

CE  

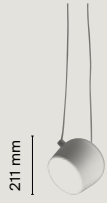
Finitions Finishes blanc · white  
noir · black  
blue steel anodized  
light silver anodized  
ivy anodized

Couleurs Colors  
F0095009  
F0095030  
F0095023  
F0095054  
F0095039

ROSACE MULTIPLE / MULTIPLE ROSE  
F0093009  
F0093030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
RF22227

p. 420





**AIM**  
R. & E. Bouroullec, 2013  
Puissance · Power 16W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
1 LED module 16W 895lm 2700K  
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium, PC · aluminum, PC

Poids · Weight 3,2 Kg (1 AIM)

CE  

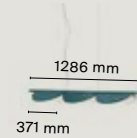
Finitions Finishes blanc · white  
noir · black  
blue steel anodized  
light silver anodized  
ivy anodized

Couleurs Colors  
F0090009  
F0090030  
F0090023  
F0090054  
F0090039

ROSACE MULTIPLE / MULTIPLE ROSE  
F0093009  
F0093030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
RF22227

p. 420





**ALMENDRA S3**  
Patricia Urquiola, 2022  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 220/240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 45W 1755lm\* 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 7,14 Kg

CE  

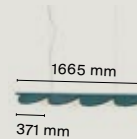
Finitions Finishes off-white  
nude  
ocher  
anthracite  
bay blue metallized  
lilac metallized

Couleurs Colors  
ROSACE BLANCHE / WHITE ROSE  
F0420009  
F0420026  
F0420027  
F0420033  
F0420039  
F0420042

ROSACE APPRÊT / PRIMER ROSE<sup>1</sup>  
F0391009  
F0391026  
F0391027  
F0391033  
F0391039  
F0391042

\* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white  
Veuillez consulter notre site Web pour des informations  
détaillées sur les autres finitions.  
\* The lumen output refers to the product with the off-white  
finish. Please consult our website for detailed information about  
the other finishes.

p. 316





**ALMENDRA S4**  
Patricia Urquiola, 2022  
Puissance · Power 60W  
Tension · Voltage 220/240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 60W 2340lm\* 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 10,18 Kg

CE  

Finitions Finishes off-white  
nude  
ocher  
anthracite  
bay blue metallized  
lilac metallized

Couleurs Colors  
ROSACE BLANCHE / WHITE ROSE  
F0422009  
F0422026  
F0422027  
F0422033  
F0422039  
F0422042

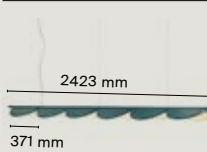
ROSACE APPRÊT / PRIMER ROSE<sup>1</sup>  
F0392009  
F0392026  
F0392027  
F0392033  
F0392039  
F0392042

\* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white  
Veuillez consulter notre site Web pour des informations  
détaillées sur les autres finitions.  
\* The lumen output refers to the product with the off-white  
finish. Please consult our website for detailed information about  
the other finishes.

p. 316

<sup>1</sup> La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces  
<sup>2</sup> The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

**ALMENDRA S6**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 90W  
 Tension · Voltage 220/240V




Sources d'éclairage · Light source  
 LED 90W 3510lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.


Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 15,58 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0423009
nude	● F0423026
ocher	● F0423027
anthracite	● F0423033
bay blue metallized	● F0423039
lilac metallized	● F0423042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0393009
nude	● F0393026
ocher	● F0393027
anthracite	● F0393033
bay blue metallized	● F0393039
lilac metallized	● F0393042

CE  IP 20 p. 316

**ALMENDRA S3 Y LONG**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 220/240V




Sources d'éclairage · Light source  
 LED 45W 1755lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 10,13 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0421009
nude	● F0421026
ocher	● F0421027
anthracite	● F0421033
bay blue metallized	● F0421039
lilac metallized	● F0421042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0399009
nude	● F0399026
ocher	● F0399027
anthracite	● F0399033
bay blue metallized	● F0399039
lilac metallized	● F0399042

CE  IP 20 p. 316

**ALMENDRA S2 Y SHORT**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 220/240V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 30W 1170lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 8,17 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0442009
nude	● F0442026
ocher	● F0442027
anthracite	● F0442033
bay blue metallized	● F0442039
lilac metallized	● F0442042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0396009
nude	● F0396026
ocher	● F0396027
anthracite	● F0396033
bay blue metallized	● F0396039
lilac metallized	● F0396042

CE  IP 20 p. 316

**ALMENDRA S2 ARCH SHORT**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 220/240V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 30W 1170lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 5,85 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0448009
nude	● F0448026
ocher	● F0448027
anthracite	● F0448033
bay blue metallized	● F0448039
lilac metallized	● F0448042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0394009
nude	● F0394026
ocher	● F0394027
anthracite	● F0394033
bay blue metallized	● F0394039
lilac metallized	● F0394042

CE  IP 20 p. 316

**ALMENDRA S2 Y LONG**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 220/240V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 30W 1170lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 8,47 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0438009
nude	● F0438026
ocher	● F0438027
anthracite	● F0438033
bay blue metallized	● F0438039
lilac metallized	● F0438042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0397009
nude	● F0397026
ocher	● F0397027
anthracite	● F0397033
bay blue metallized	● F0397039
lilac metallized	● F0397042

CE  IP 20 p. 316

**ALMENDRA S2 ARCH LONG**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 220/240V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 30W 1170lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 6,45 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0444009
nude	● F0444026
ocher	● F0444027
anthracite	● F0444033
bay blue metallized	● F0444039
lilac metallized	● F0444042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0395009
nude	● F0395026
ocher	● F0395027
anthracite	● F0395033
bay blue metallized	● F0395039
lilac metallized	● F0395042

CE  IP 20 p. 316

**ALMENDRA S3 Y SHORT**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 220/240V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 45W 1755lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED <sup>\*</sup> Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
<sup>\*</sup> The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

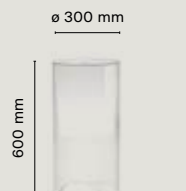
Matériaux · Materials  
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 9,83 Kg

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
off-white	ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0436009
nude	● F0436026
ocher	● F0436027
anthracite	● F0436033
bay blue metallized	● F0436039
lilac metallized	● F0436042
off-white	OSACE APPRÊT / PRIMER ROSE <sup>†</sup> ○ F0398009
nude	● F0398026
ocher	● F0398027
anthracite	● F0398033
bay blue metallized	● F0398039
lilac metallized	● F0398042

CE  IP 20 p. 316

**AOY**  
 Achille Castiglioni, 1975  
 Puissance · Power 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V




Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm +  
 LED 7,5W E27 670lm  
 [exclue - excluded]

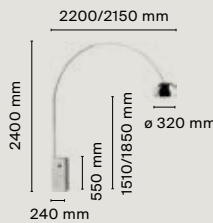
Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 11,6 Kg SWITCH INCLUDED

<b>Finitions Finishes</b>	<b>Couleurs Colors</b>
opale · opal	● F0200071

CE  IP 20 p. 316

<sup>†</sup> La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces  
<sup>†</sup> The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.





**ARCO**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
Puissance · Power MAX 70W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11W E27 1060lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
marbre, acier inox, aluminium · marble,  
stainless steel, aluminum

Poids · Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

CE  

Finitions Finishes acier · steel Couleurs Colors || F0300000

p. 240



**ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
Puissance · Power MAX 70W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11W E27 1060lm  
[inclusa - included]

Tension · Materials  
glass, acier inox, aluminium · glass,  
stainless steel, aluminum

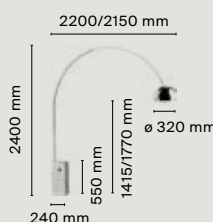
Poids · Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE  

Finitions Finishes vetro · glass Couleurs Colors || F0304000

\*Conditions commerciales dédiées · Dedicated business conditions

p. 194





**ARCO LED**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
Puissance · Power 28W  
Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm  
2700K CRI93 DIMMABLE

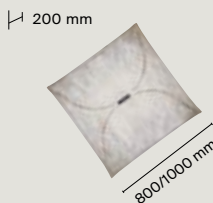
Matériaux · Materials  
marbre, acier inox, aluminium · marble,  
stainless steel, aluminum

Poids · Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes acier · steel Couleurs Colors || F0303000

p. 240





**ARIETTE 1/2**  
Tobia Scarpa, 1973  
Puissance · Power 4 x MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
tissu · fabric

Poids · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)

CE  

Finitions Finishes tissu · fabric Couleurs Colors F0400009 ARIETTE 1  
F0500009 ARIETTE 2

p. 513



**ARRANGEMENTS - LINE**  
Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 29W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,6 Kg

CE  

Finitions Finishes noir mat · matte black Couleurs Colors ● F0401030

L'élément Line ne peut être installée seul, il doit impérativement être utilisé avec un autre élément - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Rosece exclue Ceiling rose excluded

p. 372





**ARRANGEMENTS - BROKEN LINE**  
Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 24W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,5 Kg

CE  

Finitions Finishes noir mat · matte black Couleurs Colors ● F0405030

Rosece exclue Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - DROP UP**  
Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 32W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,65 Kg

CE  

Finitions Finishes noir mat · matte black Couleurs Colors ● F0414030

Rosece exclue Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - DROP DOWN**  
Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 30W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

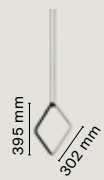
Poids · Weight 0,65 Kg

CE  

Finitions Finishes noir mat · matte black Couleurs Colors ● F0413030

Rosece exclue Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL**

Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 20W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 372

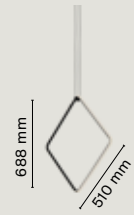
Rosece exclue  
Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,39 Kg



Finitions Finishes  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
● F0410030



**ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE**

Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 34W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 372

Rosece exclue  
Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,67 Kg



Finitions Finishes  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
● F0409030



**ARRANGEMENTS - ROUND SMALL**

Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 21W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 372

Rosece exclue  
Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,41 Kg



Finitions Finishes  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
● F0406030



**ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM**

Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 35W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 372

Rosece exclue  
Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,75 Kg



Finitions Finishes  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
● F0407030



**ARRANGEMENTS - ROUND LARGE**

Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power 54W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K  
CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 372

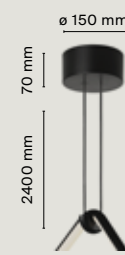
Rosece exclue  
Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,75 Kg



Finitions Finishes  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
● F0408030



**ARRANGEMENTS SMALL ROSE  
ACCESSOIRES · ACCESSORIES**

Tension · Voltage 120-270V

Description · Description  
Petite rosece dimmable pour composition jusqu'à  
70W max · Small dimmable ceiling rose for the  
installation of combinations within max 70W

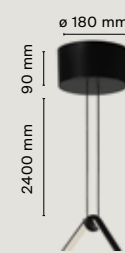
Poids · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0416030

p. 372



**ARRANGEMENTS BIG ROSE  
ACCESSOIRES · SCCESSORIES**

Tension · Voltage 100-240V

Description · Description  
Grande rosece dimmable pour composition jusqu'à  
190W max · Big dimmable ceiling rose for the  
installation of combinations within max 190W

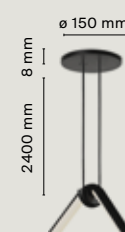
Poids · Weight 3,06 Kg

DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0415030

p. 372



**ARRANGEMENTS RECESSED ROSE  
ACCESSOIRES · ACCESSORIES**

Tension · Voltage 100-240V

Description · Description  
Rosece à encastrer pour composition pour  
installation à distance jusqu'à 190W max · Ceiling  
rose with remote power supply for the installation  
of combinations within max 190W


Poids · Weight 3,3 Kg

DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0418030

p. 372



**BELLHOP BATTERY**  
E. Barber & J. Osgerby, 2018  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage IN 100-240/5V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 1,30 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
blanc · white  
cioko  
gris · grey  
rouge brique · brick red  
jaune · yellow  
grey blue

Couleurs Colors  
F1060009  
F1060026  
F1060020  
F1060075  
F1060019  
F1060014

p. 118



**BELLHOP MATTE BLACK**  
E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage IN 100-240/5V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 1,30 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
matte black

Couleurs Colors  
F1060031

p. 82



**BELLHOP FLOOR**  
E. Barber & J. Osgerby, 2021  
Puissance · Power 26W  
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED (corps blanc) 1 COB LED 26W 1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE  
(pour les autres versions) 1 COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium, verre, béton · aluminum, glass, concrete

Poids · Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
gris/blanc · grey/white  
blanc/cioko · white/cioko  
blanc/vert · white/green  
blanc/rouge brique · white/brick red

Couleurs Colors  
F1070009  
F1070026  
F1070039  
F1070075

p. 208



**BELLHOP WALL UP**  
E. Barber & J. Osgerby, 2022  
Puissance · Power 17W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED LED 17W 1314lm 2700K CRI90

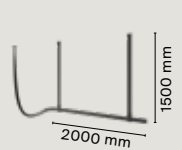
Matériaux · Materials  
plastique, aluminium · plastic, aluminum

Poids · Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE

Finitions Finishes  
blanc · white  
cioko  
gris · grey  
rouge brique · brick red  
jaune · yellow  
grey blue

Couleurs Colors  
F1080009  
F1080026  
F1080020  
F1080075  
F1080019  
F1080014

p. 454



**BELT**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2020  
Puissance · Power MAX 55,5W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95  
CASAMBI DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé recouvert in cuir naturel, polycarbonate opale · extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate

Poids · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

Finitions Finishes  
noir · black  
vert · green  
cuir naturel · natural leather

Couleurs Colors  
03.8530.14.CB  
03.8530.GN.CB  
03.8530.18.CB

p. 359



**BELT FABRIC**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
Puissance · Power MAX 55,5W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95  
CASAMBI DIMMABLE


Matériaux · Materials  
aluminium extrudé recouvert de tissu, polycarbonate opal · extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate

Poids · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

Finitions Finishes  
olive green  
copper brown

Couleurs Colors  
03.8530.GO.CB  
03.8530.M5.CB

p. 359



**BIAGIO**  
Tobia Scarpa, 1968  
Puissance · Power MAX 70W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E27 740lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
marbre · marble

Poids · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes  
marbre · marble

Couleurs Colors  
F0700000

p. 176



**BIBLIOTHEQUE NATIONALE**  
Philippe Starck, 2013  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm [exclue - excluded] + CHARGER USB 5VDC

Matériaux · Materials  
PC, acier inox, métacrylate · PC, stainless steel, methacrylate

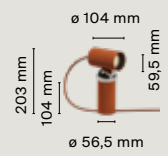
Poids · Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent · silver  
bronze · bronze  
tissu · fabric  
fumé · fumée

Couleurs Colors  
F1011000  
F1011004  
F1011046  
F1011007  
F1011030

p. 254





**BILBOQUET**

Philippe Malouin, 2023  
 Puissance · Power 7.5W  
 Tension · Voltage 220-250V

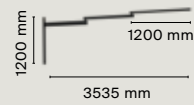
Finitions Finishes	Couleurs Colors
linen	F0995017
sage	F0995039
tomato	F0995035

Sources d'éclairage · Light source  
 GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80  
 [inclus - included]

Matériaux · Materials  
 polycarbonate, fer · polycarbonate, iron

Poids · Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD

p. 55



**BLACK FLAG**

Konstantin Grcic, 2023  
 Puissance · Power 75W  
 Tension · Voltage 220-240V

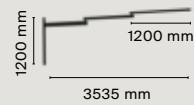
Finitions Finishes	Couleurs Colors
matte black	F1090031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 Power LED 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 polycarbonate, aluminium · polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 82



**BLACK FLAG PRO**

Konstantin Grcic, 2023  
 Puissance · Power 82W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes	Couleurs Colors
matte black	F1091031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 Tunable white 2700-5000K CRI 90

Matériaux · Materials  
 polycarbonate, aluminium · polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 443



**BON JOUR**

Philippe Starck, 2015  
 Puissance · Power 13W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

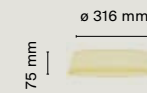
Finitions Finishes	Couleurs Colors
blanc · white	F1032009
chromé · chrome	F1032057
cuivre · copper	F1032015
chromé mat · matte chrome	F1032046

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 polyméthacrylate de méthyle · polymethylmethacrylate

Poids · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

p. 126



**BON JOUR ACCESSOIRES · ACCESSORIES**

Description · Description  
 Couronne en PMMA transparent moulé par injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la main, pour des versions personnalisées · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Finitions Finishes	Couleurs Colors
jaune · yellow	F1033019*
ambre · amber	F1033070
rotin · rattan	F1033088
tissu · fabric	F1033007
transparent · transparent	F1033000
fumé · fumée	F1033030

p. 126

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last



**BON JOUR UNPLUGGED**

Philippe Starck, 2015  
 Puissance · Power 2,5W  
 Tension · Voltage 100-240V/5V

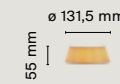
Finitions Finishes	Couleurs Colors
blanc · white	F1037009
chromé · chrome	F1037057
cuivre · copper	F1037015
chromé mat · matte chrome	F1037046

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 EDGE LIGHTING 2,5W 114lm 2700K CRI 90 DIMMABLE  
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials  
 aluminium, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

Poids · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

p. 130



**BON JOUR UNPLUGGED ACCESSOIRES · ACCESSORIES**

Description · Description  
 Corona in PMMA transparent stampato ad iniezione oppure in tessuto o rotin intrecciati a mano, per versioni personalizzate · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Finitions Finishes	Couleurs Colors
jaune · yellow	F1036019*
ambre · amber	F1036070
rotin · rattan	F1036088
tissu · fabric	F1036007
transparent · transparent	F1036000
fumé · fumée	F1036030
rouge · red	F1036035*

p. 130

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last



**BON JOUR VERSAILLES**

Philippe Starck, 2017  
 Puissance · Power 13W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

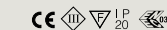
Finitions Finishes	Couleurs Colors
chromé · chrome	F1041057
cuivre · copper	F1041015


LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 polyméthacrylate de méthyle · polymethylmethacrylate

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

p. 122





**BON JOUR VERSAILLES ACCESSOIRES · ACCESSORIES**

Description · *Description*  
Couronne en PMMA transparent moulé par injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la main, pour des versions personnalisées · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

<b>Finitions</b> <i>Finishes</i>	<b>Couleurs</b> <i>Colors</i>
jaune · <i>yellow</i>	● F1033019*
ambre · <i>amber</i>	● F1033070
rotin · <i>rattan</i>	● F1033088
tissu · <i>fabric</i>	● F1033007
transparent · <i>transparent</i>	● F1033000
tumé · <i>fumée</i>	● F1033030

p. 122

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last



**BON JOUR VERSAILLES SMALL**

Philippe Starck, 2017

Puissance · *Power* 3,5W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*  
EDGE LIGHTING 2,5W 208lm 2700K  
CRI 90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*  
polyméthacrylate de méthyle · *polymethylmethacrylate*

Poids · *Weight* 0,5 Kg DIMMER INCLUDED

p. 122



**BON JOUR VERSAILLES SMALL ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**

Description · *Description*  
Couronne en PMMA transparent moulé par injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la main, pour des versions personnalisées · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

<b>Finitions</b> <i>Finishes</i>	<b>Couleurs</b> <i>Colors</i>
jaune · <i>yellow</i>	● F1036019*
ambre · <i>amber</i>	● F1036070
rotin · <i>rattan</i>	● F1036088
tissu · <i>fabric</i>	● F1036007
transparent · <i>transparent</i>	● F1036000
tumé · <i>fumée</i>	● F1036030
rouge · <i>red</i>	● F1036035*

p. 122

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last



**MINI BUTTON**

Piero Lissoni, 2005

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*  
LED 3W G9 290lm o · or  
LED 2W G9 240lm  
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*  
polycarbonate ou verre · *polycarbonate or glass*

Poids · *Weight* 0,32 Kg (pol.) - 0,6 Kg (verre/glass)

p. 520



**BUTTON FL**

Piero Lissoni, 2004

Puissance · *Power* 22W + 40W


Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*  
22W 2GX13 T5 FSC 1800lm  
warm white [exclue - *excluded*]  
+ 40W 2GX13 T5 FSC 3400lm  
warm white [exclue - *excluded*]  
Ballast électronique · *Electronic Ballast*

Matériaux · *Materials*  
polycarbonate · *polycarbonate*

Poids · *Weight* 2,15 Kg

p. 521



**BUTTON**

Piero Lissoni, 2005

Puissance · *Power* 5 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*  
LED 3W G9 290lm o · or  
LED 2W G9 240lm  
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*  
verre · *glass*

Poids · *Weight* 7 Kg

p. 521



**CAPTAIN FLINT**

Michael Anastassiades, 2015

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*  
1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93  
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*  
acier, polycarbonate, marbre · *steel, polycarbonate, marble*

Poids · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

p. 245



**CÉRAMIQUE UP**

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W


Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*  
LED 8W 740lm CRI>80  
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*  
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 60



504 mm  
ø 220 mm  
ø 205 mm

### CÉRAMIQUE SIDE

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · Power 8W

Tension · Voltage 220-240V

**Finitions Finishes**

moss green  
navy blue  
rust red

**Couleurs Colors**

● F1633039  
● F1633014  
● F1633035


Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W 740lm CRI>80  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate, céramique · polycarbonate, ceramics

Poids · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CE IP20

p. 60



239 mm  
489 mm  
ø 220 mm  
ø 205 mm

### CÉRAMIQUE DOWN

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · Power 8W

Tension · Voltage 220-240V

**Finitions Finishes**

moss green  
navy blue  
rust red

**Couleurs Colors**

● F1634039  
● F1634014  
● F1634035


Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W 740lm CRI>80  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate, céramique · polycarbonate, ceramics

Poids · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CE IP20

p. 60



760/850 mm  
2700 mm  
ø 285/485 mm

### CHASEN

Patricia Urquiola, 2007

Puissance · Power 120W

Tension · Voltage 220-250V

**Finitions Finishes**

blanc · white  
noir · black

**Couleurs Colors**

○ F1636009  
● F1636030


Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 PAR38 1300lm  
[inclus - included] o · or  
LED 17W E27 1632lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier inox, aluminium, verre · stainless steel, aluminum, glass

Poids · Weight 7,6 Kg

CE IP20

p. 418



500 mm  
1450 mm  
720 mm  
ø 320 mm

### CHIARA F

Mario Bellini, 1969 -2020

Puissance · Power 105W

Tension · Voltage 100-240V

**Finitions Finishes**

stainless steel with black edge

**Couleurs Colors**

● F1590056

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
acier inoxydable, tpu · stainless steel, tpu

Poids · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 218



216 mm  
280 mm  
410 mm  
ø 88 mm

### CHIARA T

Mario Bellini, 2020

Puissance · Power 1 x MAX 10W LED

Tension · Voltage 100 -240V

**Finitions Finishes**

dark grey with olive green edge-  
aluminum with anthra-cite edge  
pink gold with oxide red edge

**Couleurs Colors**

● F1595023  
● F1595004  
● F1595034

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E14 900lm o · or  
LED 9W E14 900lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, tpu · aluminum, tpu

Poids · Weight 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 102



50 mm  
ø 600 mm

### CLARA

Piero Lissoni, 2014

Puissance · Power 57W

Tension · Voltage 220-240V

**Finitions Finishes**

blanc · white

**Couleurs Colors**

○ F1570009

FINITIONS ANNEAU / FRIEZE FINISHES

|| F1571057  
● F1571015  
|| F1571000  
● F1571030A

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90  
DIMMABLE

Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 3 Kg

CE IP40

p. 508



242 mm  
76 mm

### CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · Power 10W

Tension · Voltage 100-240V

**Finitions Finishes**

gris · grey  
deep brown  
gris · grey  
deep brown

**Couleurs Colors**

● F1583006 20°+20° OUTDOOR  
● F1583018 20°+20° OUTDOOR  
● F1584006 40°+40° OUTDOOR  
● F1584018 40°+40° OUTDOOR

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 LED 10W 637lm\* 3000K CRI80

\* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

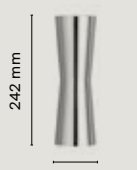
\* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Matériaux · Materials  
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 1,1 Kg

CE IP55

p. 495



242 mm  
76 mm

### CLESSIDRA INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · Power 10W

Tension · Voltage 100-240V

**Finitions Finishes**

blanc · white  
chromé · chrome  
blanc · white  
chromé · chrome

**Couleurs Colors**

○ F1583009 20°+20°  
|| F1583057 20°+20°  
○ F1584009 40°+40°  
|| F1584057 40°+40°

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 LED 10W 637lm\* 3000K CRI80

\* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

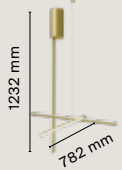
\* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Matériaux · Materials  
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 1,1 Kg

CE IP55

p. 495



**COORDINATES C1**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 45W 2270lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1852044 F1852033

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C1 CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 38W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 38W 2270lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1,4 Kg

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1832044 F1832033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C1 LONG**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 52W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 52W 2670lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1864044 F1864033

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C1 LONG CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 45W 2670lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1,6 Kg

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

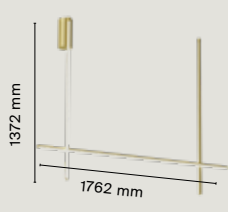
Couleurs Colors F1830044 F1830033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C2**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 69W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 69W 3660lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

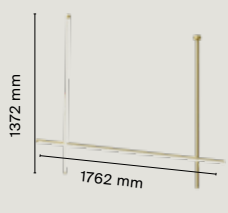
Poids · Weight 2,5 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1858044 F1858033

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C2 CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 61W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 61W 3660lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 2,2 Kg

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

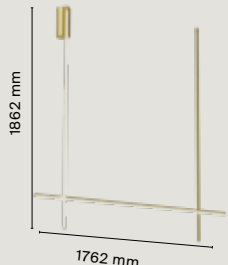
Couleurs Colors F1836044 F1836033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C2 LONG**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 83W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 83W 4470lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal


Poids · Weight 2,5 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1866044 F1866033

CE IP20

p. 468



**COORDINATES C2 LONG CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 75W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 75W 4470lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 2,7 Kg

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1834044 F1834033

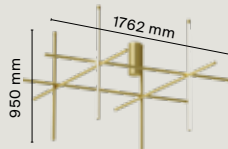
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468

**COORDINATES C4**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 157W  
 Tension · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 157W 8830lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 8,1 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

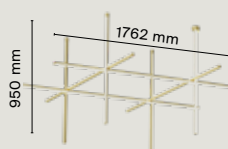
Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1856044  
 ● F1856033

CE IP20

p. 468

**COORDINATES C4 CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 147W  
 Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 147W 8830lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1840044  
 ● F1840033

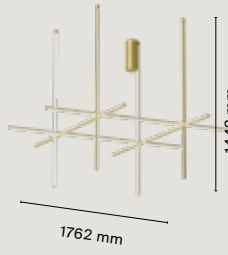
ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994

CE IP20

p. 468

**COORDINATES C4 LONG**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 185W  
 Tension · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 185W 10450lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1868044  
 ● F1868033

CE IP20

p. 468

**COORDINATES C4 LONG CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 174W  
 Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 174W 10450lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 6,1 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1838044  
 ● F1838033

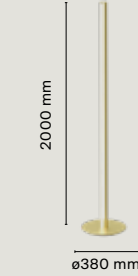
ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF27617

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994

CE IP20

p. 468

**COORDINATES F**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 57W  
 Tension · Voltage 100 - 240/48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 57W 3240lm 2700K  
 CRI95 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 9,2 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1801044  
 ● F1801033

CE IP20

p. 214

**COORDINATES MODULE C**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 180W  
 Tension · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 8,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

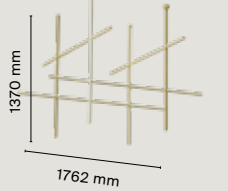
Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1883044  
 ● F1883033

CE IP20

p. 468

**COORDINATES MODULE C CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 180W  
 Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 6 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1886044  
 ● F1886033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF27617

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994

CE IP20

p. 468

**COORDINATES MODULE S**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 180W  
 Tension · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

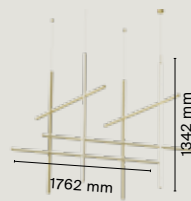
Poids · Weight 8,7 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1880044  
 ● F1880033

CE IP20

p. 468



**COORDINATES MODULE S CL III**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 180W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 6 Kg

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

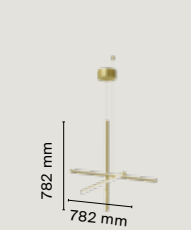
Couleurs  
 Colors  
 ● F1889044  
 ● F1889033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF27617

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994



p. 345



**COORDINATES S1**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 37W  
 Tension · Voltage 120 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

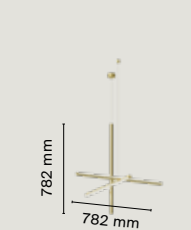
Poids · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs  
 Colors  
 ● F1860044  
 ● F1860033



p. 345



**COORDINATES S1 CL III**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 32W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 32W 1920lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1,2 Kg

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

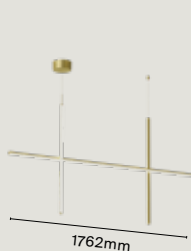
Couleurs  
 Colors  
 ● F1842044  
 ● F1842033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994



p. 345



**COORDINATES S2**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 55W  
 Tension · Voltage 120 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 55W 2960lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

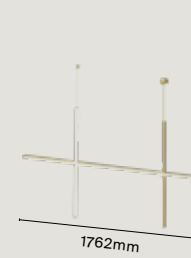
Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs  
 Colors  
 ● F1862044  
 ● F1862033



p. 345



**COORDINATES S2 CLIII**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 50W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 55W 2960lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1,8 Kg

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

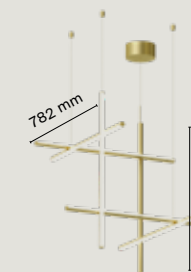
Couleurs  
 Colors  
 ● F1844044  
 ● F1844033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994



p. 345



**COORDINATES S3**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 71W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

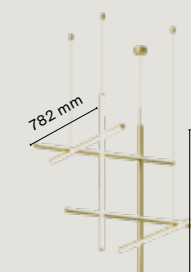
Poids · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs  
 Colors  
 ● F1850044  
 ● F1850033



p. 345



**COORDINATES S3 CL III**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 64W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 64W 3850lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 2,3 Kg

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

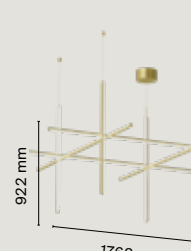
Couleurs  
 Colors  
 ● F1846044  
 ● F1846033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994



p. 345



**COORDINATES S4**

Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 161W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 161W 8830lm 2700K  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions  
 Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs  
 Colors  
 ● F1854044  
 ● F1854033



p. 345



**COORDINATES S4 CLIII**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 147W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne · anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1848044  
 ● F1848033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
 RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER  
 RF26994

CE IP20

p. 345



**COORDINATES WALL 1**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 15W  
 Tension · Voltage 230V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 15W 961lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 0,8 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne · anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1810044  
 ● F1810033

CE IP20

p. 462



**COORDINATES WALL 2**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 24W  
 Tension · Voltage 230V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 24W 1402lm 2700K

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

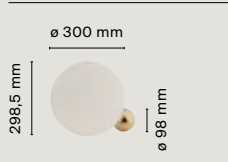
Poids · Weight 1 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne · anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1811044  
 ● F1811033

CE IP20

p. 462



**COPYCAT**  
 Michael Anastassiades, 2015  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, verre soufflé · aluminum, blown glass

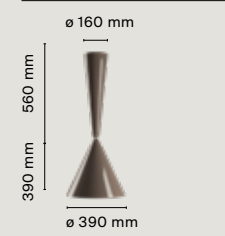
Poids · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 or galvanisé 24K · 24K gold  
 cuivre · copper  
 noir · black  
 aluminium · aluminum

Couleurs Colors  
 ● F1952044  
 ● F1952015  
 ● F1952030  
 || F1952050

CE IP20

p. 139



**DIABOLO**  
 Achille Castiglioni, 1998 - 2020  
 Puissance · Power max 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o. or  
 LED 21W E27 2350lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 5 Kg

Finitions Finishes  
 beaver brown  
 cherry red  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ● F2121026  
 ● F2121035  
 ○ F2121009

CE IP20

p. 368



**FLAUTA H225 RIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 anodized blue steel  
 anodized copper  
 anodized ruby red

Couleurs Colors  
 ● F2340030  
 ○ F2340009  
 ● F2340023  
 ● F2340015  
 ● F2340035

CE IP40

p. 475



**FLAUTA H225 SPIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 anodized blue steel  
 anodized copper  
 anodized ruby red

Couleurs Colors  
 ● F2341030  
 ○ F2341009  
 ● F2341023  
 ● F2341015  
 ● F2341035

CE IP40

p. 475



**FLAUTA H500 RIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 anodized blue steel  
 anodized copper  
 anodized ruby red

Couleurs Colors  
 ● F2342030  
 ○ F2342009  
 ● F2342023  
 ● F2342015  
 ● F2342035

CE IP40

p. 475



**FLAUTA H500 SPIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

CE IP40

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 anodized blue steel  
 anodized copper  
 anodized ruby red

Couleurs Colors  
 ● F2343030  
 ○ F2343009  
 ● F2343023  
 ● F2343015  
 ● F2343035

p. 475



**FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

CE IP40

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 anodized blue steel  
 anodized copper  
 anodized ruby red

Couleurs Colors  
 ● F2344030  
 ○ F2344009  
 ● F2344023  
 ● F2344015  
 ● F2344035

p. 475



**FLAUTA H1000 SPIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

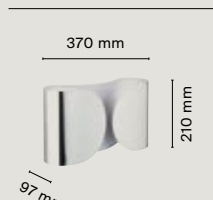
Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

CE IP40

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 anodized blue steel  
 anodized copper  
 anodized ruby red

Couleurs Colors  
 ● F2345030  
 ○ F2345009  
 ● F2345023  
 ● F2345015  
 ● F2345035

p. 475



**FOGLIO**  
 Tobia Scarpa, 1966  
 Puissance · Power 2 x MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier · steel


Poids · Weight 3,63 Kg

CE IP20

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black  
 chromé · chrome  
 black nikel  
 or 22K · gold 22K

Couleurs Colors  
 ○ F2400009  
 ● F2400030  
 || F2400057  
 ● F2400063  
 || F2400044

p. 522



**FRISBI**  
 Achille Castiglioni, 1978  
 Puissance · Power 1 x MAX 105W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 13W E27 1250lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 polyméthacrylate de méthyle, acier ·  
 polymethylmethacrylate, steel

Poids · Weight 2,65 Kg

CE IP20

Finitions Finishes  
 chromé · chrome

Couleurs Colors  
 ○ F2500000

p. 408



**GATTO**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F2601009

p. 150



**GATTO PICCOLO**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F2701009

p. 150



**GLO-BALL BASIC ZERO**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

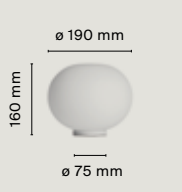
CE IP20

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3330009

p. 172





**GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1 Kg

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3331009 SWITCH

CE □ ▽ IP 40

p. 172



**GLO-BALL BASIC 1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 2,61 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3021000

CE □ ▽ IP 20

p. 172



**GLO-BALL BASIC 2**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3026000

CE □ ▽ IP 20

p. 172



**GLO-BALL WALL MINI**  
 Jasper Morrison, 2002  
 Puissance · Power MAX 25W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3W G9 290lm o · or  
 LED 2W G9 240lm  
 [exclue - excluded]

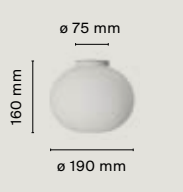
Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 0,29 Kg

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F4190009 MIRROR  
 ○ F4194009 CW

CE □ ▽ IP 40 MIRROR MOUNTING CE □ ▽ IP 44

p. 504



**GLO-BALL C/W ZERO**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1 Kg

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3335009

CE □ ▽ IP 40

p. 504



**GLO-BALL C1**  
 Jasper Morrison, 1999  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 2,47 Kg

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3023000

CE □ ▽ IP 40

p. 504



**GLO-BALL C2**  
 Jasper Morrison, 1999  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

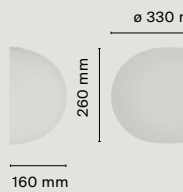
Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 3,77 Kg

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3028000

CE □ ▽ IP 40

p. 504



**GLO-BALL W**  
 Jasper Morrison, 1999  
 Puissance · Power MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1,8 Kg

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors ○ F3022000

CE □ ▽ IP 40

p. 504



**GLO-BALL F1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F3031020  
 ● F3031031

CE IP20

p. 252



**GLO-BALL F2**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 12,36 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F3032020  
 ● F3032031

CE IP20

p. 252



**GLO-BALL F3**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F3030000  
 ● F3030031

CE IP20

p. 252



**MINI GLO-BALL S**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 25W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3W G9 290lm o · or  
 LED 2W G9 240lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass


Poids · Weight 0,67 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F4195009

CE IP20

p. 426



**GLO-BALL S1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2700lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 2,55 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3005061

CE IP20

p. 426



**GLO-BALL S2**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 3,77 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3010061

CE IP20

p. 426



**MINI GLO-BALL T**  
 Jasper Morrison, 2003  
 Puissance · Power MAX 25W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3W G9 290lm o · or  
 LED 2W G9 240lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F4191009

CE IP20

p. 172



**GLO-BALL T1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F3020000  
 ● F3020031

CE IP20

p. 172



**GOLDMAN**  
Ron Gilad, 2013  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
laiton/vert · brass/green  
noir/fumé · black/fumée

Couleurs Colors  
F3440044  
F3440030

CE IP20

p. 155



**GUNS - BEDSIDE GUN**  
Philippe Starck, 2005  
Puissance · Power MAX 75W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, papier plastifié · *aluminum, plasticized paper*

Poids · Weight 1,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
or brillant 18K · 18K gold  
blanc mat · matte white  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
F2953000  
F2953009\*  
F2953030\*

CE IP20

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last

p. 174



**GUNS - LOUNGE GUN**  
Philippe Starck, 2005  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2200lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, papier plastifié · *aluminum, plasticized paper*

Poids · Weight 19,52 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
or brillant 18K · 18K gold  
blanc mat · matte white  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
F2955000  
F2955009\*  
F2955030\*

CE IP20

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last

p. 246



**GUNS - TABLE GUN**  
Philippe Starck, 2005  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, papier plastifié · *aluminum, plasticized paper*

Poids · Weight 6,16 Kg DIMMER INCLUDED

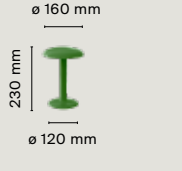
Finitions Finishes  
or brillant 18K · 18K gold  
blanc mat · matte white  
noir mat · matte black

Couleurs Colors  
F2954000  
F2954009\*  
F2954030\*

CE IP20

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last

p. 174



**GUSTAVE**  
Vincent Van Duysen, 2022  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage IN 5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K  
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · Materials  
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
matte anthracite  
matte white  
lacquered brown  
lacquered green  
smooth black  
raw aluminum  
polished silver

Couleurs Colors  
09.8405.DR  
09.8405.DY  
09.8405.MR  
09.8405.GX  
09.8405.SB  
09.8405.VL  
09.8405.05

ADAPTATEUR / ADAPTER  
RF27526  
RF25965

CE IP54

p. 68



**GUSTAVE**  
Vincent Van Duysen, 2022  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage IN 5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K  
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · Materials  
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

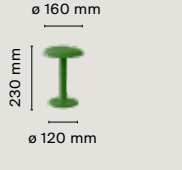
Finitions Finishes  
matte anthracite  
matte white  
lacquered brown  
lacquered green  
smooth black  
raw aluminum  
polished silver

Couleurs Colors  
09.8406.DR  
09.8406.DY  
09.8406.MR  
09.8406.GX  
09.8406.SB  
09.8406.VL  
09.8406.05

ADAPTATEUR / ADAPTER  
RF27526  
RF25965

CE IP54

p. 68



**GUSTAVE HOSPITALITY**  
Vincent Van Duysen, 2022  
Puissance · Power 2,3W  
Tension · Voltage IN 5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K  
6/18 HOURS BATTERY LIFE  
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Matériaux · Materials  
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
matte anthracite  
matte white  
lacquered brown  
lacquered green  
smooth black  
raw aluminum  
polished silver

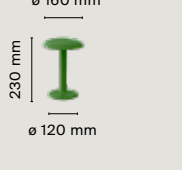
Couleurs Colors  
09.8400.DR  
09.8400.DY  
09.8400.MR  
09.8400.GX  
09.8400.SB  
09.8400.VL  
09.8400.05

BATTERIES / BATTERIES  
08.0745.00 (3 units)  
08.0746.00 (6 units)  
08.0747.00 (12 units)  
08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR/BATTERIES/BATTERIESCHARGER  
60.9848

CE IP54

p. 68



**GUSTAVE HOSPITALITY**  
Vincent Van Duysen, 2022  
Puissance · Power 2,3W  
Tension · Voltage IN 5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K  
6/18 HOURS BATTERY LIFE  
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Matériaux · Materials  
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
matte anthracite  
matte white  
lacquered brown  
lacquered green  
smooth black  
raw aluminum  
polished silver

Couleurs Colors  
09.8401.DR  
09.8401.DY  
09.8401.MR  
09.8401.GX  
09.8401.SB  
09.8401.VL  
09.8401.05

BATTERIES / BATTERIES  
08.0745.00 (3 units)  
08.0746.00 (6 units)  
08.0747.00 (12 units)  
08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR/BATTERIES/BATTERIESCHARGER  
60.9848

CE IP54

p. 68



**IC C/W1**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 1,85 Kg

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3178057  
 F3178059  
 F3178030

p. 480



**IC C/W1 DOUBLE**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

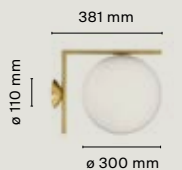
Poids · Weight 2,7 Kg

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3157057  
 F3157059  
 F3157030

p. 479






**IC C/W2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass


Poids · Weight 2,7 Kg

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3179057  
 F3179059  
 F3179030

p. 480




**IC C/W2 DOUBLE**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 4,25 Kg

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black  
 rouge burgundy · red  
 burgundy

Couleurs Colors  
 F3159057  
 F3159059  
 F3159030

p. 479



**IC F1**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3173057  
 F3173059  
 F3173030

p. 236



**IC F2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3174057  
 F3174059  
 F3174030

p. 236



**IC S1**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 1,95 Kg

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3175057  
 F3175059  
 F3175030

p. 394



**IC S2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 2,9 Kg

CE   LP 20 

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3176057  
 F3176059  
 F3176030

p. 394



**IC T1 HIGH**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome laiton · brass noir · black  
 Couleurs Colors F3170057 F3170059 F3170030

CE IP 20

p. 135



**IC T1 LOW**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome laiton · brass noir · black  
 Couleurs Colors F3171057 F3171059 F3171030

CE IP 20

p. 135



**IC T2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 200lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome laiton · brass noir · black  
 Couleurs Colors F3172057 F3172059 F3172030

CE IP 20

p. 135



**IN VITRO UNPLUGGED**  
 Philippe Starck, 2020  
 Puissance · Power 2,5W  
 Tension · Voltage 5/100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠  
 FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE  
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH  
 MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials  
 aluminium, verre, silicone · aluminum, glass,  
 silicone

Poids · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white noir · black anthracite · anthracite deep brown forest green pale green terracotta  
 Couleurs Colors F018E21K001 F018E21K030 F018E21K033 F018E21K018 F018E21K012 F018E21K013 F018E21K025

CE IP 65

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · for full range and accessories consult flos.com

p. 96



**IN VITRO UNPLUGGED**  
 Philippe Starck, 2020  
 Puissance · Power 2,5W  
 Tension · Voltage 5/100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠  
 FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE  
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH  
 MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials  
 aluminium, verre, silicone · aluminum, glass,  
 silicone

Poids · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white noir · black anthracite · anthracite deep brown forest green pale green terracotta  
 Couleurs Colors F018E31K001 F018E31K030 F018E31K033 F018E31K018 F018E31K012 F018E31K013 F018E31K025

CE IP 65

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · for full range and accessories consult flos.com

p. 96



**IPNOS OUTDOOR**  
 Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014  
 Puissance · Power 15W  
 Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 196 TOP LED 15W 665lm 3500K  
 CRI 85

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · aluminum,  
 polycarbonate

Poids · Weight 1,15 Kg ON/OFF

Finitions Finishes noir · black naturel · natural bronze · bronze transparent · transparent  
 Couleurs Colors F3150030 F3150054 F3150046 F3125000 TOP PLATE OPTIONAL

CE IP 65

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · for full range and accessories consult flos.com

p. 274



**KELVIN EDGE BASE**  
 Antonio Citterio, 2015  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 EDGE LIGHTING 7W 306lm  
 2700/3200K CRI 90  
 DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white noir · black titane · titanium  
 Couleurs Colors F3452009 F3452030 F3452033

CE IP 20

p. 168



**KELVIN EDGE ÉTAU · CLAMP**  
 Antonio Citterio, 2015  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 EDGE LIGHTING 7W 306lm  
 2700/3200K CRI 90  
 DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white noir · black titane · titanium  
 Couleurs Colors F3460009 F3460030 F3460033

CE IP 20

p. 168



**KELVIN EDGE SUPP. BUREAU · DESK SUPP.**  
Antonio Citterio, 2015  
Puissance · Power 7W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
EDGE LIGHTING 7W 306lm  
2700/3200K CRI 90  
DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

CV: câble visible. CC: câble caché. VC: visible cable. HC: hidden cable

Finitions Finishes  
blanc · white  
blanc · white  
noir · black  
noir · black  
titane · titanium  
titane · titanium

Couleurs Colors  
○ F3458009 CV-VC  
○ F3456009 CC-HC  
● F3458030 CV-VC  
● F3456030 CC-HC  
● F3458033 CV-VC  
● F3456033 CC-HC

p. 168



**KELVIN EDGE ATTACHE MURALE · WALL**  
Antonio Citterio, 2015  
Puissance · Power 7W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
EDGE LIGHTING 7W 306lm  
2700/3200K CRI 90  
DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

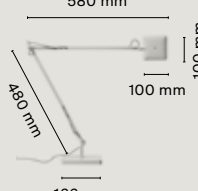
Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

Finitions Finishes  
blanc · white  
noir · black  
titane · titanium

Couleurs Colors  
○ F3454009  
● F3454030  
● F3454033

p. 168







**KELVIN LED BASE**  
Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K  
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

Finitions Finishes  
blanc · white  
noir · black  
anthracite · anthracite

Couleurs Colors  
○ F3311009  
● F3311030  
● F3311033

p. 167



**KELVIN LED ÉTAU · CLAMP**  
Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K  
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

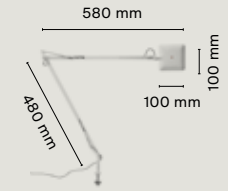
Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

Finitions Finishes  
blanc · white  
noir · black  
anthracite · anthracite

Couleurs Colors  
○ F3301009  
● F3301030  
● F3301033

p. 167







**KELVIN LED SUPP. BUREAU · DESK SUPP.**  
Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K  
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

CV: câble visible. CC: câble caché. VC: visible cable. HC: hidden cable

Finitions Finishes  
blanc · white  
blanc · white  
noir · black  
noir · black  
anthracite · anthracite  
anthracite · anthracite

Couleurs Colors  
○ F3308009 CV-VC  
○ F3309009 CC-HC  
● F3308030 CV-VC  
● F3309030 CC-HC  
● F3308033 CV-VC  
● F3309033 CC-HC

p. 167



**KELVIN LED ATTACHE MURALE · WALL**  
Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K  
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

Finitions Finishes  
blanco · white  
negro · black  
antracita · anthracite

Couleurs Colors  
○ F3302009  
● F3302030  
● F3302033

p. 167



**KELVIN LED F**  
Antonio Citterio, 2011  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
30 TOP LED 8W 285lm total 2700K  
CRI 95

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

Finitions Finishes  
blanc · white  
noir · black  
anthracite · anthracite

Couleurs Colors  
○ F3305009  
● F3305030  
● F3305033

p. 261




**KTRIBE F1**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

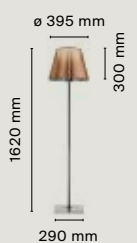
Poids · Weight 4,54 Kg DIMMER INCLUDED

CE    

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent aluminisé · alumi-  
nized silver  
bronze aluminisé · alumi-  
nized bronze  
tissu · fabric  
fumé · fumée

Couleurs Colors  
○ F6265000  
● F6265004  
● F6265046  
● F6265007  
● F6265030

p. 256



**KTRIBE F2**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2200lm  
[exclue - excluded]

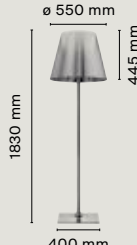
Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent aluminisé · aluminized silver  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
tissu · fabric  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6305000  
F6305004  
F6305046  
F6305007  
F6305030

p. 256



**KTRIBE F3**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2200lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent aluminisé · aluminized silver  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
tissu · fabric  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6301000  
F6301004  
F6301046  
F6301007  
F6301030

p. 256



**KTRIBE S1**  
Philippe Starck, 2005  
Puissance · Power MAX 75W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 3W G9 290lm o · or  
LED 2W G9 240lm  
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
polycarbonate, PMMA · polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 0,97 Kg

Finitions Finishes  
argent aluminisé · aluminized silver  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6256000  
F6256030

p. 437



**KTRIBE S2**  
Philippe Starck, 2005  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2200lm  
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
polycarbonate, PMMA · polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 2,45 Kg

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent aluminisé · aluminized silver  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
tissu · fabric  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6257000A  
F6257000  
F6257046  
F6257030

p. 437



**KTRIBE S3**  
Philippe Starck, 2005  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2200lm  
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
polycarbonate, PMMA · polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 4,45 Kg

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent aluminisé · aluminized silver  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6258000A  
F6258000  
F6258046  
F6258030

p. 437



**KTRIBE T1**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, méthacrylate, polycarbonate · aluminum,  
methacrylate, polycarbonate

Poids · Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6263000  
F6263030

p. 160



**KTRIBE T1 GLASS**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
aluminium, verre, polycarbonate · aluminum, glass,  
polycarbonate

Poids · Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
transparent · transparent

Couleurs Colors  
F6281000

p. 160



**KTRIBE T2**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

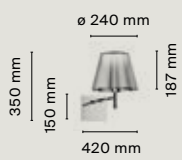
Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
transparent · transparent  
argent aluminisé · aluminized silver  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
tissu · fabric  
fumè · fumée

Couleurs Colors  
F6303000  
F6303004  
F6303046  
F6303007  
F6303030

p. 160




**KTRIBE W**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE  IP20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
transparent · transparent F6307000  
argent aluminisé · aluminized silver F6307004  
bronze aluminisé · aluminized bronze F6307046  
tissu · fabric F6307007  
fumé · fumée F6307030

p. 518



**LAMPADINA**  
Achille Castiglioni, 1972  
Puissance · Power MAX 5W  
Tension · Voltage 230V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2W E27 241lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

CE  IP20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
noir · black F3300000  
orange · orange F3299075  
blanc · white F3299009  
vert · green F3299039  
turquoise · turquoise F3299074  
violette · violet F3299042

p. 140



**LA PLUS BELLE**  
Philippe Starck, 2019  
Puissance · Power 60W  
Tension · Voltage 120 - 277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE  IP20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
bronze poli · polished bronze F3680046  
cuivre brossé · brushed copper F3680015  
or brossé · brushed gold F3680044  
brill · brill F3680064

p. 482




**LAST ORDER CLEAR**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage 100-240/5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 2,5W 90lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH  
MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials  
crystal, laiton, polycarbonate · crystal, brass,  
polycarbonate

Poids · Weight 2,14 Kg DIMMER INCLUDED

CE  IP55

Finitions Finishes Couleurs Colors  
laiton poli · polished brass (INDOOR) F3693059  
cuivre satiné · satin copper (INDOOR) F3693015  
vert mat · matte green (OUTDOOR) F3693039  
acier poli · polished inox (OUTDOOR) F3693056

p. 106



**LAST ORDER FLUTED**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage 100-240/5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH  
MICRO-USB KIT

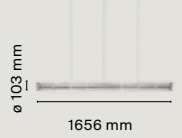
Matériaux · Materials  
crystal, laiton, polycarbonate · crystal, brass,  
polycarbonate

Poids · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

CE  IP55

Finitions Finishes Couleurs Colors  
laiton poli · polished brass (INDOOR) F3694059  
cuivre satiné · satin copper (INDOOR) F3694015  
vert mat · matte green (OUTDOOR) F3694039  
acier poli · polished inox (OUTDOOR) F3694056

p. 106




**LUCE ORIZZONTALE S1**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
Puissance · Power 110W  
Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 100W 5345lm 2700K CRI95

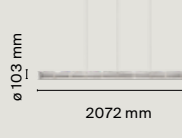
Matériaux · Materials  
verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA ·  
glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED  
PUSH/DALI

CE  IP20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
verre · glass F3743000

p. 304




**LUCE ORIZZONTALE S2**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
Puissance · Power 145W  
Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 100W 6682lm 2700K CRI95

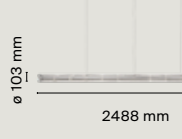
Matériaux · Materials  
verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA ·  
glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED  
PUSH/DALI

CE  IP20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
verre · glass F3744000

p. 304




**LUCE ORIZZONTALE S3**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
Puissance · Power 165W  
Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 100W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA ·  
glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED  
PUSH/DALI

CE  IP20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
verre · glass F3745000

p. 304





**LUMINATOR**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954  
Puissance · Power 105W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 12W E27 1180lm  
[esclusa - excluded]

Matériaux · Materials  
métal · metal


Poids · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes anthracite · anthracite  
lite blue  
blanc · white  
rouge · red  
jaune · yellow

Couleurs Colors F3772033  
F3772003  
F3772009  
F3772035  
F3772019

CE IP20

p. 269



**MAYDAY**  
Konstantin Grcic, 2000  
Puissance · Power MAX 60W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polypropylène · polypropylene

Poids · Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes noir · black  
orange · orange  
lilas · lilac

Couleurs Colors F3780030  
F3780002  
F3780042

CE IP20

p. 94



**MAYDAY OUTDOOR**  
Konstantin Grcic, 2022  
Puissance · Power MAX 10W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E14 900lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate durable · sustainable polycarbonate

Poids · Weight 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes noir · black  
leaf green  
mustard yellow

Couleurs Colors F038AAAAOZZ  
F038AACAOZZ  
F038AABA0ZZ

CE IP65

p. 88



**MISS K**  
Philippe Starck, 2003  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
PMMA, polycarbonate, tissu · PMMA,  
polycarbonate, fabric

Poids · Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes argent · silver  
noir · black  
tissu · fabric  
transparent · transparent  
fumé · fumée

Couleurs Colors F6255000  
F6255030  
F6255007  
F6255078  
F6255031

CE IP20

p. 182



**MY DISC**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 44W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA · aluminum,  
polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 10,06 Kg

Finitions Finishes Matte White

Couleurs Colors F1903009

CE IP20

p. 281



**MY DISC ROSE ACCESSOIRES · ACCESSORIES**  
Tension · Voltage 120-270V  
Description · Description  
Rosece dimmable · Dimmable ceiling rose.

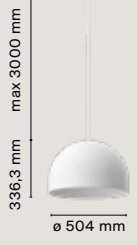
Poids · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes matte white

Couleurs Colors F1908009

CE IP20

p. 281



**MY DOME**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 2X15W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source  
2xLED 15W 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
alluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes Matte White

Couleurs Colors F1915009

CE IP20

p. 281



**MY LINES**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 2x52W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 2 x LED52W 2700K 2786lm CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium, acier, polycarbonate, silicone optique platinum  
extrudé estruso · aluminum, steel, polycarbonate, platinum  
silicone extruded opal

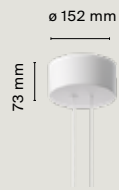
Poids · Weight 4,76 Kg

Finitions Finishes matte white

Couleurs Colors F1906009

CE IP20

p. 281



**MY LINES ROSE**  
**ACCESSOIRES · ACCESSORIES**  
 Tension · Voltage 120-270V  
 Description · Description  
 Rosece dimmable · Dimmable ceiling rose.

Finitions  
 Finishes matte white  
 Couleurs  
 Colors F1907009

p. 281

Poids · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



**MY SPHERE**  
 Michael Anastassiades, 2023  
 Puissance · Power 20W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
 Finishes matte white  
 Couleurs  
 Colors F1919009

LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source  
 LED 20W 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium, verre · aluminum, glass

p. 281

Poids · Weight 6,7 Kg



Rosone inclus  
 Ceiling rose included



**NEBULA**  
 Joris Laarman, 2007  
 Puissance · Power 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
 Finishes blanc · white  
 Couleurs  
 Colors F4550009\*

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm (up) +  
 LED 7,5W E27 670lm  
 [exclue - excluded] (down)

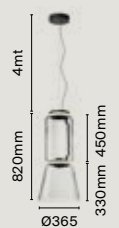
Matériaux · Materials  
 aluminium, verre · aluminum, glass

p. 416

Poids · Weight 41,5 Kg



\*Jusqu'à épuisement des stocks -  
 While stocks last



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes noir · black  
 Couleurs  
 Colors F0268000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W  
 973lm 2700K CRI 90

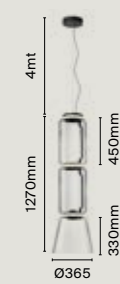
Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 10,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



1 Low Cylinder & Cone



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 120-277V

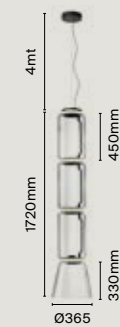
Finitions  
 Finishes noir · black  
 Couleurs  
 Colors F0270000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1259lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 13,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 120-277V

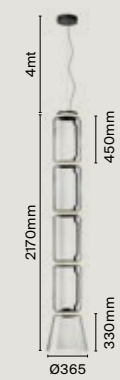
Finitions  
 Finishes noir · black  
 Couleurs  
 Colors F0271000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1545lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 17,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 63W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes noir · black  
 Couleurs  
 Colors F0272000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1831lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes noir · black  
 Couleurs  
 Colors F0263000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



1 Low Cylinder & Bowl

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 120-270V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0273000

Poids · Weight 14,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1293lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0274000

Poids · Weight 17,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 63W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
 1579lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0275000

Poids · Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0276000

Poids · Weight 13,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0277000

Poids · Weight 16,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0278000

Poids · Weight 20,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 63W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0279000

Poids · Weight 23,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes: noir · black  
 Couleurs Colors: ● F0264000

Poids · Weight 14,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**4 High Cylinders**  
Poids · Weight 18,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0280000

CE IP20

p. 381



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 54W  
Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90

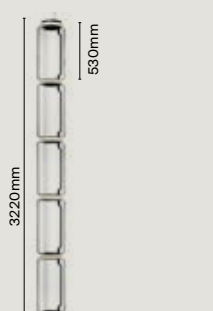
Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**5 High Cylinders**  
Poids · Weight 22,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0281000

CE IP20

p. 381



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 63W  
Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**6 High Cylinders**  
Poids · Weight 26,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0282000

CE IP20

p. 381



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 18W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**1 Low Cylinder Small Base**  
Poids · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0288000

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 27W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**2 Low Cylinders Small Base**  
Poids · Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0289000

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 36W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**3 Low Cylinders Small Base**  
Poids · Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0290000

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**4 Low Cylinders Small Base**  
Poids · Weight 20,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0291000

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 18W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

**1 High Cylinder Small Base**  
Poids · Weight 10,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0285000

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 27W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0286000

Poids · Weight 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 36W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0287000

Poids · Weight 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 36W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
876lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0265000

Poids · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1174lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0269000

Poids · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

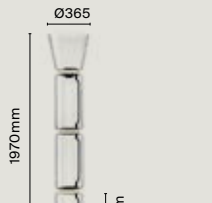
Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0292000

Poids · Weight 27,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 54W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1459lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass


Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0267000

Poids · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 54W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1493lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass


Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0266000

Poids · Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



**OBLIQUE**  
Vincent van Duysen, 2020  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, méthacrylate · die cast aluminium, methacrylate

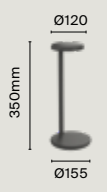
Finitions Finishes  
anthracite mat · matte anthracite  
marrone mat · matte brown  
gris brillant · glossy grey  
rouille mat · matte rust  
vert sauge brillant · glossy sage  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8300.DR  
● 09.8300.DW  
● 09.8300.AH  
● 09.8300.DX  
● 09.8300.DV  
○ 09.8300.DY

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 112




**OBLIQUE**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90  
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8301.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8301.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8301.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8301.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8301.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8301.DY

p. 112



**OBLIQUE**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90  
 USB-C CONNECT INTEGRATED


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8302.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8302.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8302.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8302.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8302.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8302.DY

p. 112




**OBLIQUE Qi**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90  
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate, gomme · die cast aluminium, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8310.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8310.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8310.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8310.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8310.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8310.DY

p. 112



**OBLIQUE Qi**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90  
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate, gomme · die cast aluminium, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8311.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8311.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8311.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8311.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8311.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8311.DY

p. 112




**OBLIQUE Qi**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90  
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate, gomme · die cast aluminium, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8312.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8312.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8312.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8312.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8312.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8312.DY

p. 112




**OBLIQUE FLOOR**  
 Vincent van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8220.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8220.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8220.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8220.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8220.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8220.DY

p. 202




**OBLIQUE FLOOR**  
 Vincent van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8221.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8221.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8221.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8221.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8221.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8221.DY

p. 202




**OBLIQUE FLOOR**  
 Vincent van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes	Couleurs Colors
anthracite mat · matte anthracite	● 09.8222.DR
marrone mat · matte brown	● 09.8222.DW
gris brillant · glossy grey	● 09.8222.AH
rouille mat · matte rust	● 09.8222.DX
vert sauge brillant · glossy sage	● 09.8222.DV
blanc mat · matte white	○ 09.8222.DY

p. 202




**OBLIQUE FLOOR USB-C**  
 Vincent van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90  
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminum, methacrylate


Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 anthracite mat · matte anthracite ● 09.8230.DR  
 marrone mat · matte brown ● 09.8230.DW  
 gris brillant · glossy grey ● 09.8230.AH  
 rouille mat · matte rust ● 09.8230.DX  
 vert sauge brillant · glossy sage ● 09.8230.DV  
 blanc mat · matte white ○ 09.8230.DY

Ø155  
 1074mm  
 Ø200

p. 202




**OBLIQUE FLOOR USB-C**  
 Vincent van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90  
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 anthracite mat · matte anthracite ● 09.8231.DR  
 marrone mat · matte brown ● 09.8231.DW  
 gris brillant · glossy grey ● 09.8231.AH  
 rouille mat · matte rust ● 09.8231.DX  
 vert sauge brillant · glossy sage ● 09.8231.DV  
 blanc mat · matte white ○ 09.8231.DY

Ø155  
 1074mm  
 Ø200

p. 202



**OBLIQUE FLOOR USB-C**  
 Vincent van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90  
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 anthracite mat · matte anthracite ● 09.8232.DR  
 marrone mat · matte brown ● 09.8232.DW  
 gris brillant · glossy grey ● 09.8232.AH  
 rouille mat · matte rust ● 09.8232.DX  
 vert sauge brillant · glossy sage ● 09.8232.DV  
 blanc mat · matte white ○ 09.8232.DY

Ø155  
 1074mm  
 Ø200

p. 202



**OK**  
 Konstantin Grcic, 2014  
 Puissance · Power 18W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 Edge Lighting Technology 18W 1551lm  
 2700K CRI85 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, acier, PA · aluminum, steel, PA

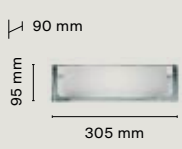
Poids · Weight 2,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 blanc · white ○ F4640009  
 noir · black ● F4640030  
 jaune · yellow ● F4640019

52 mm  
 270 mm  
 ø 200 mm  
 4000 mm max  
 ø 95 mm

p. 402




**ONTHEROCKS**  
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003  
 Puissance · Power 200W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 MAX 160W R7s 3100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

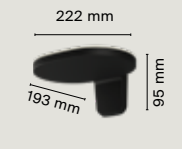
Poids · Weight 2,52 Kg

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 transparent · transparent ● F4651000

90 mm  
 95 mm  
 305 mm

p. 507




**OPLIGHT W1**  
 Jasper Morrison, 2021  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 16W 1325lm 2700K  
 DIMMABLE TRIAC

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 0,9 Kg

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 textured white ○ F4681009  
 textured anthracite ● F4681033  
 satin black ● F4681030  
 textured metallic grey ● F4681032

222 mm  
 193 mm  
 95 mm

p. 458




**OPLIGHT W2**  
 Jasper Morrison, 2021  
 Puissance · Power 25W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 25W 2065lm 2700K  
 DIMMABLE TRIAC

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1,7 Kg

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 textured white ○ F4682009  
 textured anthracite ● F4682033  
 satin black ● F4682030  
 textured metallic grey ● F4682032

291 mm  
 253 mm  
 124 mm

p. 458



**OVERLAP S1**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power MAX 105W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 5,6 Kg

CE  LP 20

Finitions Finishes Couleurs Colors  
 blanc · white ○ F4633009

820 mm  
 2700 mm  
 ø 650 mm

p. 378



**OVERLAP S2**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power Max 105W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 8,8 Kg

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
 Couleurs Colors  F4634009

p. 378









**PARENTESI**  
 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 12W E27 1180lm o · or  
 LED 13W E27 1300lm  
 [exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
 acier, élastomère · steel, elastomer

Poids · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black  
 rouge · red  
 nickel · nickel  
 Couleurs Colors  F5400009  
 F5400030  
 F5400035  
 F5400058

p. 330









**PARENTESI COMPL. ELEMENT**  
 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 12W E27 1180lm o · or  
 LED 13W E27 1300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 élastomère · elastomer

Poids · Weight 0,53 Kg SWITCH INCLUDED

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black  
 rouge · red  
 nickel · nickel  
 Couleurs Colors  F5500009  
 F5500030  
 F5500035  
 F5500058

p. 330



**PARENTESI D**  
 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 12W E27 1180lm o · or  
 LED 13W E27 1300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, élastomère · steel, elastomer

Poids · Weight 3,57 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black  
 rouge · red  
 nickel · nickel  
 Couleurs Colors  F5600009  
 F5600030  
 F5600035  
 F5600058

p. 330



**PARENTESI D COMPL. ELEMENT**  
 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 12W E27 1180lm o · or  
 LED 13W E27 1300lm  
 [exclue - excluded]

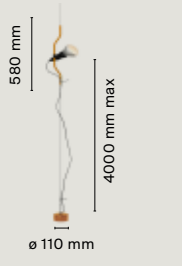
Matériaux · Materials  
 élastomère · elastomer

Poids · Weight 0,55 Kg

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black  
 rouge · red  
 nickel · nickel  
 Couleurs Colors  F5700009  
 F5700030  
 F5700035  
 F5700058

p. 330







**PARENTESI D 50**  
 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 12W E27 1180lm o · or  
 LED 13W E27 1300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, élastomère · steel, elastomer

Poids · Weight 5,05 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes turquoise · turquoise  
 orange signal  
 Couleurs Colors  F5601074  
 F5601075

p. 324



**PARENTESI D 50 COMPL. ELEMENT**  
 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 12W E27 1180lm o · or  
 LED 13W E27 1300lm  
 [exclue - excluded]

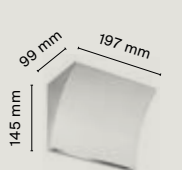
Matériaux · Materials  
 élastomère · elastomer

Poids · Weight 0,55 Kg

CE  

Finitions Finishes turquoise · turquoise  
 orange signal  
 Couleurs Colors  F5699074  
 F5699075

p. 324








**POCHETTE UP/DOWN LED**  
 Rodolfo Dordoni, 2003  
 Puissance · Power MAX 21,5W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 144 LED 20W 2700K 1707lm +  
 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Matériaux · Materials  
 zamac · zamak

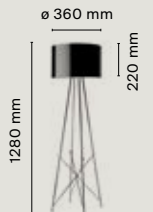
Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/TRIAC

CE  

Finitions Finishes gris · grey  
 blanc · white  
 chromé · chrome  
 Couleurs Colors  F9705020  
 F9705009  
 F9705057

p. 517





**RAY F1**  
Rodolfo Dordoni, 2007  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass

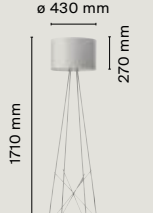
Poids · Weight DIMMER INCLUDED  
5,45 Kg (aluminium · aluminum) - 7,75 Kg (verre · glass)

Finitions Finishes  
noir · black  
blanc · white  
verre · glass

Couleurs Colors  
● F5916030  
○ F5916009  
■ F5915020

CE  

p. 248



**RAY F2**  
Rodolfo Dordoni, 2007  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V


Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass

Poids · Weight DIMMER INCLUDED  
5,95 Kg (aluminium · aluminum) - 9,1 Kg (verre · glass)

Finitions Finishes  
noir · black  
blanc · white  
verre · glass

Couleurs Colors  
● F5921030  
○ F5921009  
■ F5920020

CE  

p. 248



**RAY T**  
Rodolfo Dordoni, 2007  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass

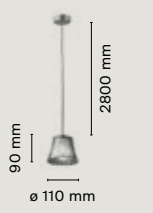
Poids · Weight DIMMER INCLUDED  
4,2 Kg (aluminium · aluminum) - 6,5 Kg (verre · glass)

Finitions Finishes  
noir · black  
blanc · white  
verre · glass

Couleurs Colors  
● F5911030  
○ F5911009  
■ F5910020

CE  

p. 158



**ROMEO BABE S**  
Philippe Starck, 1997  
Puissance · Power MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
33W HSGS G9 460lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre · glass

Poids · Weight 0,49 Kg

Finitions Finishes  
verre · glass

Couleurs Colors  
■ F6124000

CE  

p. 410



**ROMEO BABE W**  
Philippe Starck, 1996  
Puissance · Power MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
33W HSGS G9 460lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre, acier inoxydable · glass, stainless steel

Poids · Weight 0,5 Kg

Finitions Finishes  
verre · glass

Couleurs Colors  
■ F6260000A

CE   

p. 519



**ROMEO BABE SOFT S**  
Philippe Starck, 1997  
Puissance · Power MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
33W HSGS G9 460lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
tissu, verre · fabric, glass

Poids · Weight 0,41 Kg

Finitions Finishes  
tissu · fabric

Couleurs Colors  
● F6124007

CE  

p. 410



**ROMEO BABE SOFT W**  
Philippe Starck, 1997  
Puissance · Power MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
33W HSGS G9 460lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
tissu, verre · fabric, glass

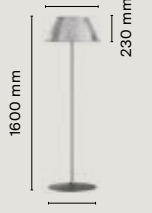
Poids · Weight 0,42 Kg

Finitions Finishes  
tissu · fabric

Couleurs Colors  
● F6260007A

CE   

p. 519



**ROMEO MOON F**  
Philippe Starck, 1996  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100 lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre, acier, aluminium · glass, steel, aluminum

Poids · Weight 22,05 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
verre · glass

Couleurs Colors  
■ F6109000

CE  

p. 264



**ROMEO MOON S1**  
Philippe Starck, 1996  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: verre · glass  
Couleurs / Colors: F6105000

Sources d'éclairage · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials: verre · glass

Poids · Weight 4,5 Kg

CE, I, P, 20, RoHS

p. 411



**ROMEO MOON S2**  
Philippe Starck, 1996  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: verre · glass  
Couleurs / Colors: F0003000


Sources d'éclairage · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials: verre · glass

Poids · Weight 7,6 Kg

CE, I, P, 20, RoHS

p. 411



**ROMEO MOON T1**  
Philippe Starck, 1998  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions / Finishes: verre · glass  
Couleurs / Colors: F6107000


Sources d'éclairage · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials: verre, acier, aluminium · glass, steel, aluminum

Poids · Weight 7,74 Kg DIMMER INCLUDED

CE, I, P, 20, RoHS

p. 161



**ROMEO SOFT F**  
Philippe Starck, 1998  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions / Finishes: tissu · fabric  
Couleurs / Colors: F6109007

Sources d'éclairage · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials: tissu, verre, acier, aluminium · fabric, glass, steel, aluminum

Poids · Weight 17,6 Kg DIMMER INCLUDED

CE, I, P, 20, RoHS

p. 264



**ROMEO SOFT T1**  
Philippe Starck, 1998  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions / Finishes: tissu · fabric  
Couleurs / Colors: F6107007

Sources d'éclairage · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials: tissu, verre, acier, aluminium · fabric, glass, steel, aluminum

Poids · Weight 5,51 Kg DIMMER INCLUDED

CE, I, P, 20, RoHS

p. 161



**ROSY ANGELIS**  
Philippe Starck, 1994  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions / Finishes: gris · grey  
Couleurs / Colors: F6160020

Sources d'éclairage · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials: tissu, aluminium · fabric, aluminum

Poids · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

CE, I, P, 20, RoHS

p. 263



**SAWARU**  
Nendo, 2018  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 100-240V/48V

Finitions / Finishes: blanc · white, noir · black, or · gold  
Couleurs / Colors: F6640009, F6640030, F6640044\*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source: LED Array 45W -2 channels: **warm** 835-1236lm; **cold** 1239-1783m; 1800-4000K CRI 90DIMMABLE

Matériaux · Materials: aluminium extrudé · extruded aluminum

Poids · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE, I, P, 20, RoHS

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last

p. 223



**SKYGARDEN SMALL**  
Marcel Wanders, 2021  
Puissance · Power MAX 10W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: or · gold, brun rouille · rusty brown, blanc · white, noir · black, noir mat · matte black  
Couleurs / Colors: F6405044, F6405047, F6405009, F6405030, F6405031

Sources d'éclairage · Light source: LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [inclus - included]


Matériaux · Materials: plâtre, verre, acier inoxydable · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 5 Kg

CE, I, P, 20, RoHS

p. 341

**SKYGARDEN 1**  
 Marcel Wanders, 2007  
 Puissance · Power MAX 105W  
 Tension · Voltage 220-250V





300 mm  
2700 mm  
ø 600 mm





Sources d'éclairage · Light source  
 LED 20W E27 2300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 plâtre, verre, acier inoxydable · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 13 Kg


CE  

Finitions Finishes  
 or · gold  
 brun rouille · rusty brown  
 blanc · white  
 noir · black  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F0001044  
 F0001047  
 F0001009  
 F0001030  
 F0001031

p. 406

**SKYGARDEN 2**  
 Marcel Wanders, 2007  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V





450 mm  
2700 mm  
ø 900 mm





Sources d'éclairage · Light source  
 LED 20W E27 2300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 plâtre, verre, acier inoxydable · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 29 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 or · gold  
 brun rouille · rusty brown  
 blanc · white  
 noir · black  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F0002044  
 F0002047  
 F0002009  
 F0002030  
 F0002031

p. 406

**SKYGARDEN RECESSED**  
 Marcel Wanders, 2009  
 Puissance · Power MAX 65W  
 Tension · Voltage 230-240V



250 mm  
ø 300 mm  
410 mm (square)  
ø 300 mm

Sources d'éclairage · Light source  
 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm  
 Transformateur inclus · Transformer included

Matériaux · Materials  
 plâtre, verre, acier inoxydable · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 5,4 Kg

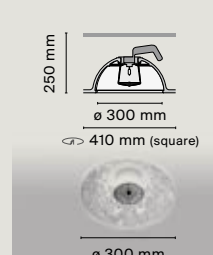
CE  

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 F6430009

p. 515

**SKYGARDEN RECESSED**  
 Marcel Wanders, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V





250 mm  
ø 300 mm  
410 mm (square)  
ø 300 mm


Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3W G9 290lm o · or  
 LED 2W G9 240lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 plâtre, verre, acier inox · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 5,4 Kg


CE  

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 F6433009

p. 515

**SKYNEST**  
 Marcel Wanders, 2022  
 Puissance · Power 78W  
 Tension · Voltage 100-240V



213 mm  
ø 904 mm



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 78W 2001lm\* 3500K CRI90

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
\* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.





Matériaux · Materials  
 nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Poids · Weight 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

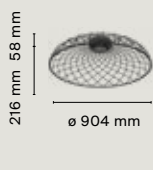
CE  

Finitions Finishes  
 anthracite · anthracite  
 blue tomaline  
 almond  
 rouge brique · brick red

Couleurs Colors  
 F6392031  
 F6392003  
 F6392017  
 F6392035

p. 312

**SKYNEST CEILING**  
 Marcel Wanders, 2023  
 Puissance · Power 57W  
 Tension · Voltage 100-240V



216 mm  
58 mm  
ø 904 mm



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 57W 1325lm\* 2700K CRI90

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
\* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.





Matériaux · Materials  
 nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Poids · Weight 13 Kg

DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

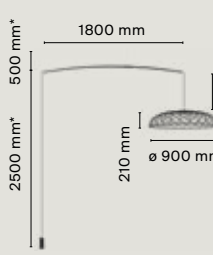
CE  

Finitions Finishes  
 anthracite · anthracite  
 blue tomaline  
 almond  
 rouge brique · brick red

Couleurs Colors  
 F6393031  
 F6393003  
 F6393017  
 F6393035

p. 450

**SKYNEST MOTION**  
 Marcel Wanders, 2023  
 Puissance · Power 57W  
 Tension · Voltage 100-240V



500 mm\*  
1800 mm  
2500 mm\*  
210 mm  
500 mm  
ø 900 mm



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 57W 1325lm\* 2700K CRI90

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
\* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.





Matériaux · Materials  
 nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Poids · Weight 6 Kg

DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

CE  


Finitions Finishes  
 anthracite · anthracite  
 blue tomaline  
 almond  
 rouge brique · brick red

Couleurs Colors  
 F6394031  
 F6394003  
 F6394017  
 F6394035

\*en fonction de la hauteur du plafond - depending on ceiling's height

p. 189

**SMITHFIELD C**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 4xMAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V





215 mm  
ø 600 mm







Sources d'éclairage · Light source  
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o · or  
 LED retrofit 15W E27 2000lm o · or  
 LED retrofit 18W E27 1900lm o · or  
 LED retrofit 18W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, méthacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 4,5 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs Colors  
 F1370030  
 F1370031  
 F1370009  
 F1370021  
 F1370039  
 F1370035

p. 492



**SMITHFIELD C PRO**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 45W 2700K 2791lm  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium, métacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH OR DALI

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs Colors  
 ● F1366030  
 ● F1366031  
 ○ F1366009  
 ● F1366021  
 ● F1366039  
 ● F1366035  
 ● F1368030 DALI  
 ● F1368031 DALI  
 ○ F1368009 DALI  
 ● F1368021 DALI  
 ● F1368039 DALI  
 ● F1368035 DALI

p. 492



**SMITHFIELD S**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 4xMAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or  
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or  
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or  
 LED retrofit 18W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, métacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 4,5 Kg

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs Colors  
 ● F1371030  
 ● F1371031  
 ○ F1371009  
 ● F1371021  
 ● F1371039  
 ● F1371035

p. 429



**SMITHFIELD S PRO**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 45W 2700K 2791lm  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium, métacrylate · aluminum, methacrylate


Poids · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH OR DALI

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs Colors  
 ● F1367030  
 ● F1367031  
 ○ F1367009  
 ● F1367021  
 ● F1367039  
 ● F1367035  
 ● F1369030 DALI  
 ● F1369031 DALI  
 ○ F1369009 DALI  
 ● F1369021 DALI  
 ● F1369039 DALI  
 ● F1369035 DALI

p. 429



**SNOOPY**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E27 740lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 marbre, métal · marble, metal


Poids · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 noir · black  
 vert · green  
 orange · orange

Couleurs Colors  
 ● F6380030  
 ● F6380039  
 ● F6380075

p. 156



**SPLÜGEN BRÄU**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961  
 Puissance · Power MAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11W E27 1060lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

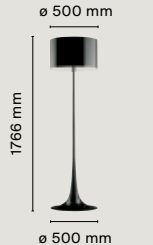
Poids · Weight 1,4 Kg

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 aluminium · aluminum

Couleurs Colors  
 || F6500000

p. 404



**SPUN LIGHT F**  
 Sebastian Wrong, 2003  
 Puissance · Power MAX 250W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o · or  
 LED 21W E27 2200lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 métal, aluminium · metal, aluminum

Poids · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ○ F6612009  
 ● F6612030

p. 260



**SPUN LIGHT T1**  
 Sebastian Wrong, 2003  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o · or  
 LED 21W E27 2200lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 métal, aluminium · metal, aluminum

Poids · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ○ F6610009  
 ● F6610030

p. 178



**SPUN LIGHT T2**  
 Sebastian Wrong, 2003  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o · or  
 LED 21W E27 2200lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 métal, aluminium · metal, aluminum


Poids · Weight 5,6 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 PENDING

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ○ F6611009  
 ● F6611030

p. 178



**STRING LIGHT TETE CONIQUE · CONE HEAD**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm  
 CRI90 DIMMABLE TOUCH


Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose


Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6487030 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6497030 CÂBLE 22 mt.  
 ○ F6487009 CÂBLE 12 mt.  
 ○ F6497009 CÂBLE 22 mt.  
 ● F6487014 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6497014 CÂBLE 22 mt.

CE  I P 20

p. 388

p. 388



**STRING LIGHT TETE CONIQUE · CONE HEAD**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V  
**CASAMBI READY**

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm  
 CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6489030 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6499030 CÂBLE 22 mt.  
 ○ F6489009 CÂBLE 12 mt.  
 ○ F6499009 CÂBLE 22 mt.  
 ● F6489014 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6499014 CÂBLE 22 mt.

CE  I P 20

p. 388

p. 388



**STRING LIGHT TETE SPHERE · SPHERE HEAD**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm  
 CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6486030 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6496030 CÂBLE 22 mt.  
 ○ F6486009 CÂBLE 12 mt.  
 ○ F6496009 CÂBLE 22 mt.  
 ● F6486014 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6496014 CÂBLE 22 mt.

CE  I P 20

p. 388

p. 388



**STRING LIGHT TETE SPHERE · SPHERE HEAD**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V  
**CASAMBI READY**

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm  
 CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6488030 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6498030 CÂBLE 22 mt.  
 ○ F6488009 CÂBLE 12 mt.  
 ○ F6498009 CÂBLE 22 mt.  
 ● F6488014 CÂBLE 12 mt.  
 ● F6498014 CÂBLE 22 mt.

CE  I P 20

p. 388

p. 244



**STRING LIGHT ACCESSOIRES · ACCESSORIES**  
 Tension · Voltage 120-277V/48V

Description · Description  
 Rosece pour plafond ou mur pour trois têtes maximum avec trois sorties pour le fil · Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for CABLEs. Wall or ceiling installation

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6482030  
 ○ F6482009  
 ● F6482014

CE  I P 20



**STRING LIGHT ACCESSOIRES · ACCESSORIES**  
 Tension · Voltage 120-277V/48V

Description · Description  
 "Floor Switch" pour deux têtes maximum avec deux sorties pour le fil. Logement intérieur permettant d'enrouler jusqu'à 10 mètres de câble · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for CABLEs. Space to wrap 10 meters CABLE

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6484030  
 ○ F6484009  
 ● F6484014

CE  I P 20




**STRING LIGHT ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**

Description · Description  
 Câble de connexion supplémentaire pour composer des configurations personnalisées · Extra connection CABLE to compose personal configurations

Finitions Finishes  
 noir · black  
 blanc · white  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 ● F6485030  
 ○ F6485009  
 ● F6485014



**STYLOS**  
 Achille Castiglioni, 1984  
 Puissance · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-240V


Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 PAR 38 1300lm [exclue - excluded] o · or  
 LED 17W E27 PAR 38 1632lm [exclue - excluded] +  
 LED 21W E27 2452lm [exclue - excluded] o · or  
 LED 21W E27 2250lm [exclue - excluded]  
 Double allumage · Double switch

Matériaux · Materials  
 polyméthacrylate de méthyle, acier · *polymethylmethacrylate, steel*

Poids · Weight 9,85 Kg

Finitions Finishes  
 argent · silver

Couleurs Colors  
 ● F6310004

CE  I P 20



**SUPERARCHIMOON**

Philippe Starck, 2000  
 Puissance · Power MAX 250W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o. or  
 LED 21W E27 2200lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 tissu, verre, acier, aluminium · fabric, glass, steel,  
 aluminum

Poids · Weight 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions  
 Finishes tissu · fabric  
 Couleurs  
 Colors F6366020



p. 266



**SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR**

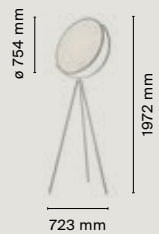
Philippe Starck, 2000  
 Puissance · Power MAX 250W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2450lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate, PVC ·  
 aluminum, polycarbonate, PVC

Poids · Weight 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions  
 Finishes panama  
 green wall  
 Couleurs  
 Colors F6367022  
 F6367041



**SUPERLOON**

Jasper Morrison, 2015  
 Puissance · Power 48W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 EDGE LIGHTING 45W  
 2716lm 2200/2800K CRI80  
 DIM TO WARM

Matériaux · Materials  
 aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions  
 Finishes blanc · white  
 noir · black  
 chromé · chrome  
 Couleurs  
 Colors F6630009  
 F6630030  
 F6630057



p. 233



**TAB F**

E. Barber & J. Osgerby, 2011  
 Puissance · Power 9W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions  
 Finishes blanc · white  
 noir · black  
 dark green  
 matte blue  
 Couleurs  
 Colors F6564009  
 F6564030  
 F6564031  
 F6564014



p. 250



**TAB T**

E. Barber & J. Osgerby, 2011  
 Puissance · Power 9W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90  
 DIMMABLE

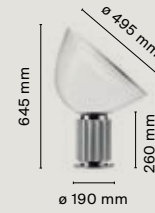
Matériaux · Materials  
 aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions  
 Finishes blanc · white  
 noir · black  
 dark green  
 matte blue  
 Couleurs  
 Colors F6563009  
 F6563030  
 F6563031  
 F6563014



p. 152



**TACCIA**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power 28W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 1 COB LED 28W 2700K CRI93  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium · glass, aluminum

Poids · Weight 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions  
 Finishes argent · silver  
 noir · black  
 bronze · bronze  
 matte white  
 Couleurs  
 Colors F6602004  
 F6602030  
 F6602046  
 F6602009



p. 144



**TACCIA (PMMA)**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power 28W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 1 COB LED 28W 2700K CRI93  
 DIMMABLE

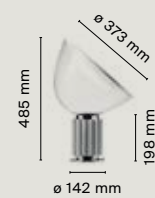
Matériaux · Materials  
 PMMA, aluminium · PMMA, aluminum

Poids · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions  
 Finishes argent · silver  
 noir · black  
 bronze · bronze  
 Couleurs  
 Colors F6607004  
 F6607030  
 F6607046



p. 144



**TACCIA SMALL**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 1 COB LED 16W 2700K CRI92  
 DIMMABLE

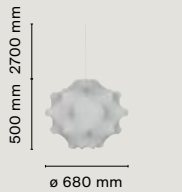
Matériaux · Materials  
 verre, aluminium · glass, aluminum

Poids · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions  
 Finishes argent · silver  
 noir · black  
 bronze · bronze  
 matte white  
 Couleurs  
 Colors F6604004  
 F6604030  
 F6604046  
 F6604009



p. 144



**TARAXACUM 1**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: blanc · white  
Couleurs / Colors: ○ F7401009

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 2,1 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 412



**TARAXACUM 2**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: blanc · white  
Couleurs / Colors: ○ F7402009

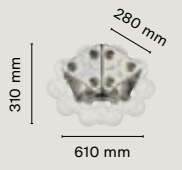
Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 2,8 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 412



**TARAXACUM 88 C/W**  
Achille Castiglioni, 1988  
Puissance · Power 15 x MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: aluminium · aluminum  
Couleurs / Colors: || F7421000


Sources d'éclairage · Light source  
15xLED 3W E27 255lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 5,6 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 510



**TARAXACUM 88 S1**  
Achille Castiglioni, 1988  
Puissance · Power 60 x MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: aluminium · aluminum  
Couleurs / Colors: || F7431000


Sources d'éclairage · Light source  
60xLED 3W E27 255lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 20,8 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 396



**TARAXACUM 88 S2**  
Achille Castiglioni, 1988  
Puissance · Power 120 x MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: aluminium · aluminum  
Couleurs / Colors: || F7441000

Sources d'éclairage · Light source  
120xLED 3W E27 255lm  
[inclus - included]

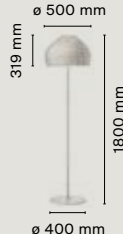
Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 40,3 Kg

Fabriqué sur demande / Made on demand

CE, IP20, ENEC

p. 396



**TATOU F**  
Patricia Urquiola, 2012  
Puissance · Power MAX 205W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions / Finishes: blanc · white, gris ocre · ochre-grey  
Couleurs / Colors: ○ F7764009, ● F7764048

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate, acier · polycarbonate, steel

Poids · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, ENEC

p. 238



**TATOU S1**  
Patricia Urquiola, 2012  
Puissance · Power MAX 70W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: blanc · white, gris ocre · ochre-grey  
Couleurs / Colors: ○ F7762009, ● F7762048

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E27 740lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 1,2 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 401



**TATOU S2**  
Patricia Urquiola, 2012  
Puissance · Power MAX 205W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions / Finishes: blanc · white, gris ocre · ochre-grey  
Couleurs / Colors: ○ F7766009, ● F7766048

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 4,7 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 401



**TATOU T1**  
 Patricia Urquiola, 2012  
 Puissance · Power MAX 70W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions *Finishes*  
 blanc · white  
 gris ocre · ochre-grey

Couleurs *Colors*  
 ○ F7761009  
 ● F7761048

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100 lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

p. 162



**TIGHT LIGHT**  
 Piero Lissoni, 2011  
 Puissance · Power 20W  
 Tension · Voltage 100-240V

Finitions *Finishes*  
 blanc · white

Couleurs *Colors*  
 ○ F0011009

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED 48 TOP LED 2x10W 1989lm total  
 3000K CRI80

Matériaux · Materials  
 PMMA, aluminium · PMMA, aluminum

Poids · Weight 1 Kg

CE  

p. 462



**TO-TIE T1**  
 Guglielmo Poletti, 2022  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 24V


Finitions *Finishes*  
 anodized black  
 anodized natural

Couleurs *Colors*  
 ● F7541031  
 ● F7541054

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED LED module 7W 314lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 verre borosilicate, aluminium anodisé · borosilicate glass, anodized aluminum

Poids · Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

CE  

p. 76



**TO-TIE T2**  
 Guglielmo Poletti, 2022  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 24V

Finitions *Finishes*  
 anodized black  
 anodized natural

Couleurs *Colors*  
 ● F7542031  
 ● F7542054

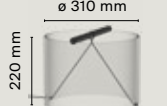
Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED LED module 7W 336lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 verre borosilicate, aluminium anodisé · borosilicate glass, anodized aluminum

Poids · Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED

CE  

p. 76



**TO-TIE T3**  
 Guglielmo Poletti, 2022  
 Puissance · Power 10W  
 Tension · Voltage 24V



Finitions *Finishes*  
 anodized black  
 anodized natural

Couleurs *Colors*  
 ● F7543031  
 ● F7543054


Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED LED module 10W 495lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 verre borosilicate, aluminium anodisé · borosilicate glass, anodized aluminum

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

CE  

p. 76



**TOIO LED**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power MAX 23W LED  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions *Finishes*  
 blanc · white  
 noir · black  
 rouge · red

Couleurs *Colors*  
 ○ F7630009  
 ● F7630030  
 ● F7630035

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 20W PRO PAR 56 2050lm  
 [inclus - included]

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

p. 258



**WAN C/W**  
 Johanna Grawunder, 2005  
 Puissance · Power MAX 40W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions *Finishes*  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs *Colors*  
 ○ F9550009  
 ● F9550030

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED 33W HSGS G9 460lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,62 Kg

CE     pour chaque finition, 2 anneaux sont fournis: 1 vert 1 noir - two rings supplied for each finish: - green - black

p. 514



**WAN S**  
 Johanna Grawunder, 2006  
 Puissance · Power MAX 40W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions *Finishes*  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs *Colors*  
 ○ F9560009  
 ● F9560030

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED 33W HSGS G9 460lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,85 Kg

CE     pour chaque finition, 2 anneaux sont fournis: 1 vert 1 noir - two rings supplied for each finish: - green - black

p. 417





**WIRELINE**  
Formafantasma, 2021  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED module 45W 2793lm 2700K  
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
verre, acier inoxydable, caoutchouc, PC · glass  
stainless steel, rubber, PC

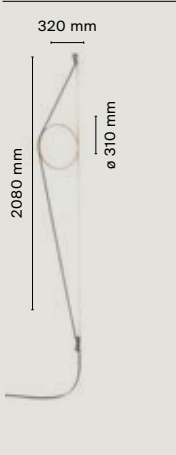
Poids · Weight 7,8 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
rosa · pink  
forest green

Couleurs Colors  
● F9520034  
● F9520039

p. 332

\*en fonction de la hauteur du plafond - depending on ceiling's height



**WIRERING**  
Formafantasma, 2018  
Puissance · Power 16W  
Tension · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90  
DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium - caoutchouc - PC · aluminum - rubber  
- PC

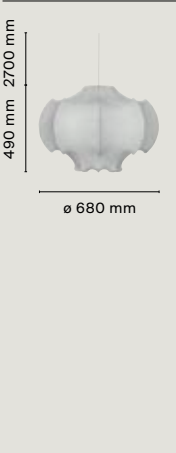
Poids · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
blanc/blanc · white/white  
blanc/gris · white/grey  
blanc/noir · white/black  
blanc/rosa · white/pink  
blanc/oro · white/gold  
gris/blanc · grey/white  
gris/gris · grey/grey  
gris/noir · grey/black  
gris/rosa · grey/pink  
gris/oro · grey/gold  
rosa/blanc · pink/white  
rosa/gris · pink/grey  
rosa/noir · pink/black  
rosa/rosa · pink/pink  
rosa/oro · pink/gold

Couleurs Colors  
● F9512009  
● F9512020  
● F9512030  
● F9512034  
● F9512044  
● F9513009  
● F9513020  
● F9513030  
● F9513034  
● F9513044  
● F9514009  
● F9514020  
● F9514030  
● F9514034\*  
● F9514044

p. 488

\*Jusqu'à épuisement des stocks - While stocks last



**VISCONTEA**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

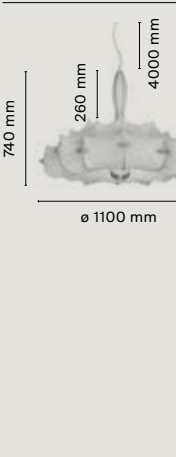
Matériaux · Materials  
cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 1,75 Kg

Finitions Finishes  
blanc · white

Couleurs Colors  
○ F8001009

p. 414



**ZEPPELIN 1**  
Marcel Wanders, 2005  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
cocoon, acier, crystal · cocoon, steel, crystal

Poids · Weight 15 Kg

Finitions Finishes  
blanc · white

Couleurs Colors  
○ F9800009

p. 434



**ABAJOUR'HUI SMALL**  
Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
MAX 75W E27 QT-32  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs Colors  
○ SA.5001.1

p. 524



**ABAJOUR'HUI LARGE**  
Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
MAX 150W E27 QT-32  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 28 Kg

Finitions Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs Colors  
○ SA.5000.1

p. 524



**SOFT SPUN SMALL FL**  
Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
18W 2G11 [exclue - excluded]  
Ballast électronique · Electronic Ballast

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs Colors  
○ SA.5004.1

p. 526



**SOFT SPUN SMALL HL**  
Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
MAX 120W R7s QT-DE-12  
[exclue - excluded]

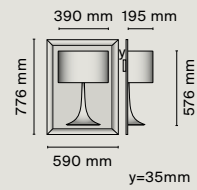
Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs Colors  
○ SA.5005.1

p. 526



**SOFT SPUN SMALL LED**

Flos Soft Architecture

Finitions  
Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs  
Colors  
○ SA.5006.1F

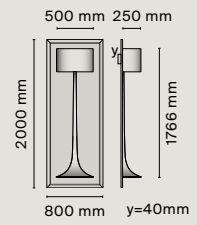
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K  
CRI90 Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

p. 526

Poids · Weight 11 Kg



**SOFT SPUN LARGE FL**

Flos Soft Architecture

Finitions  
Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs  
Colors  
○ SA.5008.1

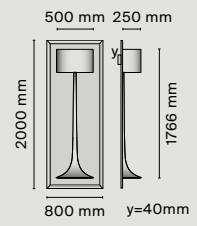


Sources d'éclairage · Light source  
24W 2G11 TC-L (diff.)  
[exclue - excluded]  
Ballast électronique · Elect. Ballast  
+ LED 1.4W 80lm 2700K  
CRI>90 (base) [inclus - included]  
Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

p. 526

Poids · Weight 28 Kg



**SOFT SPUN LARGE HL**

Flos Soft Architecture

Finitions  
Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs  
Colors  
○ SA.5009.1

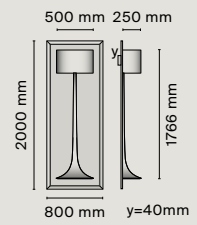
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)  
[exclue - excluded] + 1 LED  
1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)  
[inclus - included] Transformateur  
électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

p. 526

Poids · Weight 28 Kg



**SOFT SPUN LARGE LED**

Flos Soft Architecture

Finitions  
Finishes  
plâtre · plaster

Couleurs  
Colors  
○ SA.5007.1F

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
1 LED WHITE 35W 1800lm  
3000K CRI90 (diff.)  
Transformateur électronique · Elect.  
Driver + 1 LED WHITE 1,4W  
80lm 2700K CRI>90 (base)  
Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
installation sur plâtre · plaster installation

p. 526

Poids · Weight 28 Kg



LES MARQUES DE CLASSIFICATION ET DE CERTIFICATION · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classe D'isolation des Lampes · Luminaires classification



Classe I : lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais également sur un système de sécurité supplémentaire caractérisé par la connexion des composants conducteurs accessibles à un conducteur de sécurité (mise à la terre) faisant partie de l'installation électrique fixe · Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)



Classe II : Lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais sur une mesure de sécurité supplémentaire caractérisé par une double isolation renforcée des dispositifs de mise à la terre · Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)



Classe III : Lampe dont la protection contre les chocs électriques repose sur un système à très basse tension, qui n'est jamais dépassée. Une lampe de classe III ne doit jamais être fournie avec mise à la terre · Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing

Homologations · Homologations



Toutes les lampes produites et présentées dans ce programme ont été fabriquées en conformité avec la Norme Européenne EN 60 598 et sont par conséquent conformes aux exigences définies par la Directive CEE 73/23 (Directive sur la basse tension). Elles sont également conformes à la Directive 89/336 sur la compatibilité électromagnétique. Tous les produits entrant dans le champ d'application de ces directives portent le marquage CE, attestant qu'elles répondent à toutes leurs exigences · All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements



La présence du marquage ENEC sur le produit confirme sa conformité à la législation européenne et garantit la fiabilité du système d'organisation et de production responsable de la fabrication du produit, par le biais d'un organisme de certification accrédité. La marque ENEC confirme notre engagement et est la meilleure garantie en termes de sécurité et de qualité de tous nos produits · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products



L'Association Espagnole de Normalisation et de Certification AENOR certifie que le système de garantie de qualité adopté par Antares Iluminación S. A. satisfait aux exigences de la Norme Européenne EN ISO 9001 Systèmes de qualité · The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.



INDICE DE PROTECTION · DEGREE OF PROTECTION

IP  
20

Indice de protection contre l'intrusion de corps solides et de liquides · Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids

IP  
20

1er chiffre, protection contre l'intrusion de corps solides : 0 Aucune protection - 1 Protection contre les corps solides supérieurs à 50mm - 2 Protection contre les corps solides supérieurs à 12mm - 3 Protection contre les corps solides supérieurs 2,5mm - 4 Protection contre les corps solides supérieurs à 1mm - 5 Protection contre la poussière - 6 Totalement protégé contre la poussière · 1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust

IP  
20

2e chiffre, protection contre l'infiltration d'eau : 0 Aucune protection - 1 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau - 2 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 15° maximum - 3 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 60° maximum - 4 Protection contre les projections d'eau - 5 Protection contre les jets d'eau - 6 Protection contre les forts jets d'eau - 7 Protection contre l'immersion - 8 Protection contre l'immersion prolongée · 2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion

Pictogramme · Pictography



installé sur des surfaces normalement inflammables · Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces



Distance minimale des objets éclairés · Minimum distance from illuminated objects

# WHERE TO FIND US

Notre réseau international de distributeurs, de magasins phares et de salles d'exposition  
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

## ITALY

Flos Spa  
Via Angelo Faini, 2  
25073 Bovezzo (Brescia)  
Tel +39 0302438.1  
info@flos.com

## SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.  
Calle Mallorca, 1  
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja  
(Valencia)  
Tel +34 96 166 95 20  
Fax +34 96 166 82 86  
flos.architectural@flos.com

## ITALY

Flos Outdoor  
Via dell'Artigianato, 24  
20881 Bernareggio (Monza)  
Tel +39 0396900892  
flos.outdoor@flos.com

## DISTRIBUTION

**BELGIUM & LUXEMBOURG**  
Flos Belux  
M +32 474 739 080  
flosbelux@flos.com

**FRANCE**  
Flos France  
20-22, Passage Dauphine  
75006 Paris  
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44  
flos.france@flos.com

**GERMANY**  
Flos Gmbh  
Obermünsterstraße 18  
93047 Regensburg  
Tel +49-941-630837-00  
info@flos-gmbh.de

**UNITED KINGDOM**  
Atrium Ltd.  
28 Leonard Street  
EC2A 4BY London  
Tel +44 (0) 20 7681 9933  
Fax +44 (0) 20 7681 9943  
flos@atrium.ltd.uk

**UNITED KINGDOM**  
International Projects UK  
Division  
Tel +44 (0) 20 7681 9933  
flos.international@flos.com

**DENMARK**  
Flos Scandinavia A/S  
Sydhavnsgade 28  
DK-2450 København SV  
Tel +45 (0) 3388 60 00  
Fax +45 (0) 3388 60 10  
info@flos.dk

**NORWAY**  
Drammensveien 120  
0277 Oslo - Norway  
Tel +47 (0) 2212 86 00  
Fax +47 (0) 2212 86 08  
info@flos.no

**THE NETHERLANDS**  
Flos BV  
Cruquiusweg 109S  
1019 AG Amsterdam  
Tel +31 (0) 20 560 50 60  
Fax +31 (0) 20 560 50 70  
flosnetherlands@flos.com

**U. S. A.**  
Flos USA Inc.  
110 York Street - 5th Floor  
Brooklyn, NY 11201  
Tel +1 (718) 875-3472  
Fax +1 (718) 875-3473  
info@flosusa.com

**JAPAN**  
Flos Co., Ltd.  
PMC Building 9F  
1-23-5 Higashiazabu Mina-  
to-Ku Tokyo 104-0044  
Tel +81 (0) 3 3582 1468  
Fax +81 (0) 3 3582 097  
flosjapan@flosjapan.com

**FAR EAST**  
Flos Representative Office  
1, Commonwealth Lane  
#08-12, 149544 Singapore  
Tel +65 (0) 6372 1495  
Fax +65 (0) 6372 7607  
flosasia@flos.com

**CHINA**  
Flos Illumination (Shanghai)  
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,  
Building B9 No. 800 of Chang  
De road Jing An District,  
Shanghai, 200040, China  
Tel: 86 021 62176187  
floschina@flos.com

**SWEDEN**  
Flos Scandinavia A/S  
Karlplan Lützengatan 1  
S-115-20  
Tel +46 (0) 8 660 4405  
Fax +46 (0) 8 660 7005  
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY  
SWITZERLAND**  
Flos Gmbh  
Obermünsterstraße 18  
93047 Regensburg, Germany  
Tel +49 941 630837 00  
Fax +49 941 630837 60  
info@flos-gmbh.de

**LATIN AMERICA**  
Flos LatAm  
M +52 55 6960 1772  
flos.latinoamerica@flos.com

**INDIA**  
Flos Representative Office  
1, Commonwealth Lane  
#08-12, 149544 Singapore  
Tel +65 (0) 6372 1495  
Fax +65 (0) 6372 7607  
flosindia@flos.com

**MIDDLE EAST**  
Flos Middle East  
Dubai Design District  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel +971 54 3567356  
flosme@flos.com

**HONG KONG**  
M +852 9307 3713  
flosasia@flos.com

## FLAGSHIP STORES

**MILANO**  
Corso Monforte, 9  
20122- Milano  
Tel +39 02 37011080  
Fax +39 02 780833  
flosmilano@flos.com

**PARIS**  
15, rue de Bourgogne  
75007 - Paris  
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93  
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99  
shop@flos.fr

**LYON**  
17 rue Jarente  
69002 - Lyon  
Tel +33 478621301  
Fax +33 478622119  
lyon@flos.fr

**NEW YORK**  
152 Greene Street  
NY 10012  
Tel +1 212 941 4760  
Fax +1 212 941 4763  
info@flosusa.com

**STOCKHOLM**  
Karlplan Lützengatan 1 S-115-  
20  
Tel +46 (0) 8 660 4405  
Fax +46 (0) 8 660 7005  
info@flos.se

## SHOWROOMS

**MILANO**  
Corso Monforte, 15  
20122 Milano  
Tel +39 02 79 84 57  
Fax +39 02 89 78 56 41  
contract.milano@flos.com

**COPENAGHEN**  
Sydhavnsgade 28  
DK-2450 København SV  
Tel +45 (0) 3388 60 00  
Fax +45 (0) 3388 60 10  
info@flos.dk

**OSLO**  
Drammensveien 120  
0277 Oslo - Norway  
Tel +47 (0) 2212 86 00  
Fax +47 (0) 2212 86 08  
info@flos.no

**AMSTERDAM**  
Cruquiusweg 109S  
1019 AG Amsterdam  
The Netherlands  
Tel +31 (0) 20 560 50 60  
Fax +31 (0) 20 560 50 70  
info@flosmail.nl

**TOKYO**  
PMC Building 9F  
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku  
Tokyo 104-0044  
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68  
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87  
info@flosjapan.com

**PARIS**  
20-22, Passage Dauphine  
75006 Paris  
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44  
flos.france@flos.com

# CREDITS

## EDITION

September 2023 © 2023 All rights reserved

## ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

## DESIGN

Guido Tamino

## STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

## IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greggi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

## PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

## ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos se réserve le droit d'apporter toute modification à ses modèles sans préavis.  
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS